¿QUÉ OPINA DE LOS RECIENTES HECHOS DE VIOLENCIA POLICIAL?
A ESOS POLICÍAS ASESINOS HABRÍA QUE APLICARLES LA PENA DE MUERTE
¿NO CREE QUE HARÍA FALTA UNA SOLUCIÓN MÁS RACIONAL?
NO SEÑOR!! A CADA HECHO ABERRANTE DE ELLOS, RESPONDEREMOS CON UNA IDEA ABERRANTE DE NOSOTROS
TALIÓN TALIÓN QUÉ GRANDE SOS
RUDY & DANIEL PAZ

CASO MARIA SOLEDAD

Reacción popular contra el juez tras el arresto de otro testigo que había involucrado a Luque

"MEJOR TOMATE EL BUQUE"

Páginas /16/17

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 13 de marzo de 1996

Año 9-Nº 2715 - Precio de este ejemplar: $1,20
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $14

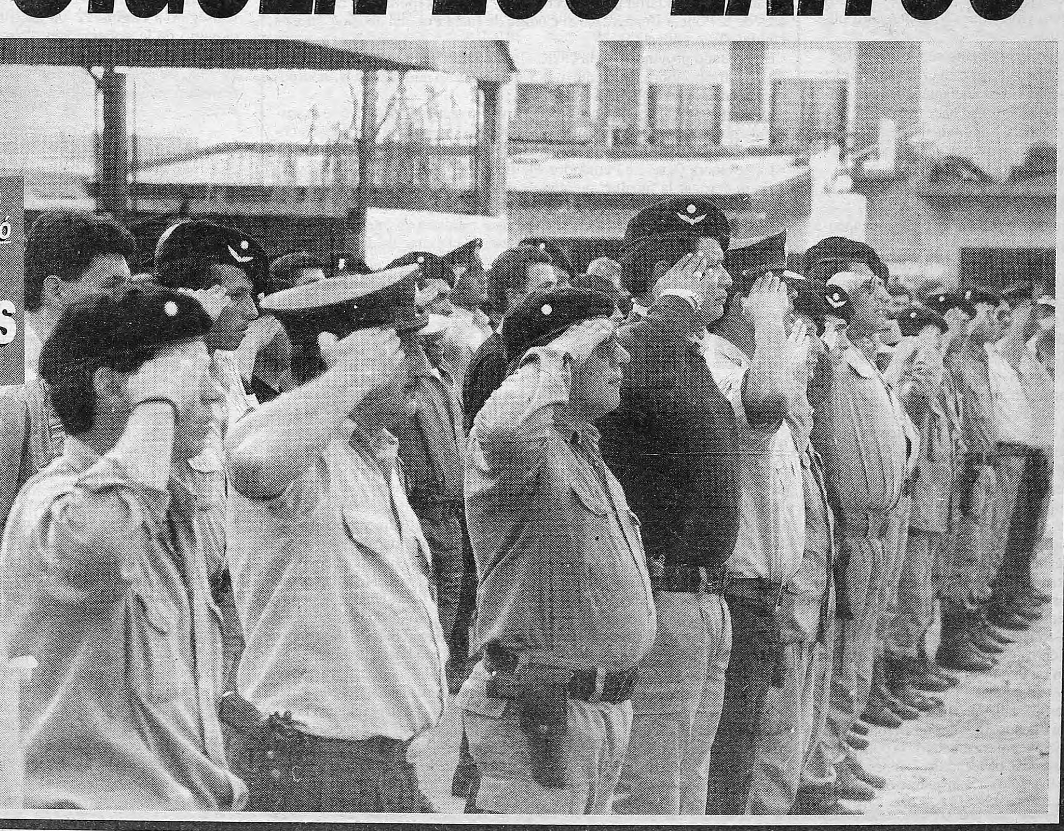
COMENSAL

El grupo empresario llegó el jueves por la noche a la residencia de Olivos. El pasaporte era la invitación a cenar formulada por el presidente Carlos Menem. La delegación la acaudillaba el canadiense Víctor Glasman, lobbysta del fallido joint venture para la importación de jubilados japoneses. Realmente nada fuera de lo común, salvo una cosa: el enorme parecido de otro comensal, corpulento y de anteojos, con el prófugo José Luis Cora, en cuyo prontuario, además de las trapisondas con los jubilados nipones, brilla el prodigioso intento de estafa con la herencia de Manubens Calvet.

Una mujer denunció que fue secuestrada y torturada por la policía provincial. Menem eligió la reivindicación de la pena de muerte como solución, pero Duhalde se vio obligado a relevar a otros dos jefes policiales


Alejandro Amdan

SIGUEN LOS EXITOS


Mario Manusia

Absurdos, por Juan Gelman

32

Rosario con un muerto y cientos de evacuados: en dos horas llovió el agua de dos meses

Los inundados

Página/14

El Nación bajará sus tasas de interés para presionar al resto de los bancos

UN CREDITO, POR AMOR DE DIOS

Página/7

DOS JEFES POLICIALES FUERON REMOVIDOS MIENTRAS SE

OTROS DOS COMISARIOS RELEVADOS POR DUHALDE

Una mujer de 26 años denunció que policías de Berazategui exigieron que se prostituyera para ellos y al negarse la torturaron, manosearon e intentaron violarla. El pasado sábado volvieron a llevarla a la comisaría y la golpearon hasta desfigurarle la cara. Mientras se conocía esta denuncia, el gobierno de la provincia de Buenos Aires dispuso otros dos relevos en la policía. El presidente Carlos Menem volvió a impulsar la pena de muerte y dijo que era necesario un "ajuste" en el funcionamiento de la policía.

TELAM



Menem se pronunció otra vez a favor de la pena de muerte "como sanción ejemplificadora".

El titular de la policía bonaerense, comisario general Pedro Klodczyk, a instancias del gobernador Eduardo Duhalde, relevó ayer de sus filas a dos comisarios generales: al segundo jefe de la Dirección General de Seguridad, Domingo Lugos, y al titular de la Dirección General de Personal, Héctor Mengual. Los relevos se suman al ya desplazado director General de Seguridad, Rolando Roblero, tercero en la línea jerárquica de la institución, y de los jefes del Comando de Patrullas Bonaerenses de Mar del Plata, Raúl Montero Lacasa y Néstor Rodríguez. También ayer el presidente Carlos Menem –al igual que Duhalde el día anterior– se pronunció una vez más a favor de instaurar la "pena de muerte" como sanción "ejemplificadora para delitos graves" y consideró "fundamental aplicar una suerte de ajuste en la policía". Por su parte, el gobierno nacional analizó la posible modificación de los edictos sobre menores con el objeto de acotar el accionar policial en las calles.

Los dos nuevos relevos en la cúpula policial bonaerense se produjeron 24 horas después de la reunión que a solas mantuvieron el vicegobernador, Rafael Romá, y el secretario de Seguridad, Alberto Piotti. Romá será el encargado de controlar al ex juez federal para que este "instrumente a la brevedad las nuevas políticas que en materia policial se piensa aplicar en la provincia de Buenos Aires".

Una de las ideas que tiene Duhalde, cada vez más preocupado por sus aspiraciones presidenciales del '99, es que los intendentes municipales y los presidentes de los Consejos Deliberantes formen comisiones integradas por ediles de todas las bancadas para recibir las denuncias de los vecinos sobre violaciones a los derechos humanos.

En la entrevista con Piotti, "Balito" hizo hincapié en que "para que se puedan llevar adelante la nueva política de seguridad hace falta gente que entienda la importancia de estos cambios y que esté capacitada para llevarlas adelante".

–*¿Esto quiere decir que también será reemplazado Pedro Klodczyk?* –le preguntó este diario al alto funcionario consultado.

–Por ahora no. Pero Klodczyk está muy golpeado –contestó. El lunes sonaba con fuerza en los pasillos de la gobernación y en los máximos despachos de la cúpula policial que Klodczyk sería reemplazado por el director general de Narcotráfico, comisario general Rossi.

El sábado pasado, en la tensa charla que en quinta de San Vicente mantuvieron Duhalde, Romá, Piotti y el jefe de policía, el dueño de casa le ordenó a Klodczyk el relevo del tercer hombre fuerte de la policía bonaerense, y Romá criticó las razzias que los uniformados bonaerenses realizan –cada vez con mayor frecuencia y dureza– en los boliches bailables y en las confiterías del Conurbano Bonaerense.

Recién después de la feroz represión a los estudiantes universitarios en La Plata y el asesinato a mansalva del adolescente Cristian Campos los responsables políticos de la provincia de Buenos Aires descubrieron las violaciones que a manos de la policía bonaerense padecen los jóvenes.

No sólo en la instauración de la pena de muerte en la Argentina para los casos de secuestro seguido de asesinato fue el punto de coincidencia entre Carlos Menem y su ex vicepresidente. "Es fundamental una suerte de ajuste en lo que hace al funcionamiento de la policía. Cuando se cometen excesos, como los que se vienen cometiendo en los últimos tiempos, hay que tomar rápidamente las medidas que tiendan a reubicar a esta institución, a partir de sus hombres, en las funciones que tiene que cumplir", enfatizó el jefe de Estado por la mañana de ayer.

Continuando con su intenciones de diluir las críticas hacia la policía, pero dejando a salvo al jefe de los uniformados y al secretario Piotti el Poder Ejecutivo provincial instruyó a Klodczyk para que difunda el relevo del segundo jefe del área de Seguridad, Domingo Lugos y del director general de personal, Héctor Mengual, quienes serán reemplazados por el segundo jefe de Investigaciones, Juan Vitelli y por el comisario general Carlos De Lamer. "Habrá más relevos", le aseguró a **Página/12** un alto funcionario de la gobernación. "No se puede permitir que gente enferma, asesina, siga en la institución", enfatizó siguiendo la línea argumental de su jefe.

–*¿Cómo los detectarán antes de que vuelvan a matar?*

–Hay legajos... Ninguna de las fuentes consultadas en la policía bonaerense, en la gobernación y en la secretaría de Seguridad de Piotti contestó por qué no se analizaron antes los legajos que, al parecer, se están desempolvando recién ahora.

La oposición reclama

Ante la escalada de violencia policial los distintos bloques legislativos de la oposición presentaron en las cámaras de diputados y senadores de la provincia de Buenos Aires y en el Congreso de la Nación varios pedidos de informes y proyectos de ley.

• Los senadores provinciales de la UCR reclamaron extender a un mínimo de un año los cursos de instrucción que se brinda a los aspirantes a ingresar a la policía y la realización "urgente, periódica y regular de exámenes de aptitudes psico-físicas a la totalidad del personal".

• También presentaron un proyecto de ley para incorporar a la Ley Orgánica de la Policía Bonaerense el Código de Etica Policial de las Naciones Unidas."

• El diputado provincial de la UCR Alberto Giordanelli presentó un pedido de informe sobre los "requisitos y exámenes exigidos para la incorporación de agentes policiales".

• El bloque radical bonaerense presentó un proyecto de ley para que se suspenda por 180 días la legislación que establece las 3 de la madrugada como horario tope para el funcionamiento de discotecas y restaurantes.

• La senadora Graciela Fernández Meijide (Frepaso) presentó un proyecto para derogar la facultad policial de detener personas por averiguación de antecedentes.

• El Comité Nacional de la UCR encargó al ministro de Interior del gabinete "en las sombras", Juan Manuel Casella, la elaboración de un Plan Nacional de Seguridad Pública.

La pena capital no frena la muerte

Página/12 EN EE.UU.

(Por M. F. C., desde Nueva York) **Los defensores de la pena de muerte alegan que su utilidad radica en su efecto disuasorio: la ejecución de un criminal evitaría que otros cometieran delitos. Sin embargo, la organización American Civil Liberties Union (ACLU), veterana defensora de los derechos civiles, afirma que la pena de muerte "no tiene poder disuasorio sobre gente inocente; es discriminatoria y arbitraria". Estudios llevados a cabo por el departamento legal y criminológico de la ACLU indican que "no hay evidencia creíble que establezca que la pena de muerte disuade a los criminales". Los estados norteamericanos con pena capital no poseen índices de criminalidad más bajos que los que no la tienen. Por el contrario, la pena capital parece aumentar las tendencias violentas.**

Actualmente hay unas 2000 personas que esperan su ejecución en Estados Unidos. La ACLU seañala que "todas ellas son virtualmente pobres", por lo cual su posibilidad de haber contratado y pagado buenos abogados defensores es completamente nula. Es sabido que en Estados Unidos la pena de muerte se ha aplicado casi exclusivamente a personas pobres, incapaces de "comprar" una buena defensa.

Amnesty International va todavía más lejos en su análisis del efecto de la pena capital: "No hay ninguna prueba científica que confirme que la pena de muerte disuade al criminal". Subraya que "el miedo a la muerte o a la posibilidad de la muerte únicamente incide en el comportamiento de la gente más razonable", pero quienes cometen crímenes "rara vez están en esos momentos en la posesión de sus facultades emocionales". Amnesty afirma que de hecho, "existen fuertes señales de que la pena capital aumenta la tolerancia de la gente y la tendencia a la violencia". Cita estadísticas del FBI: "El índice de homicidios en los estados que emplean la pena de muerte llega a ser el doble de los que no tienen ese castigo".

Es decir que no sólo no disminuye la criminalidad sino que podría aumentarla. El estudio Bowers-Pierce, encargado por organismos oficiales, analizó las ejecuciones que se hicieron entre 1903 y 1963 y arribó a la conclusión de que unos dos asesinatos adicionales eran cometidos después de que el estado llevaba a cabo una ejecución como castigo.

Con la boca cosida

Luis Galván, un recluso que se encuentra detenido en la misma dependencia que el sargento Eduardo Jurado, se cosió la boca en señal de protesta porque se niega a compartir el lugar con el presunto asesino de Cristián Campos. Galván, de 21 años, está alojado en la comisaría de Balcarce desde abril de 1995, acusado de robo, y fue sorprendido por los agentes cuando se sellaba la boca con aguja e hilo.

El muchacho, que pidió ser trasladado cuando llegó Jurado, recibió atención médica pero anoche continuaba con la boca cosida. No sólo no logró aún su objetivo, sino que el juez Reinaldo Fortunato dispuso abrir un sumario en su contra caratulado "autolesiones".

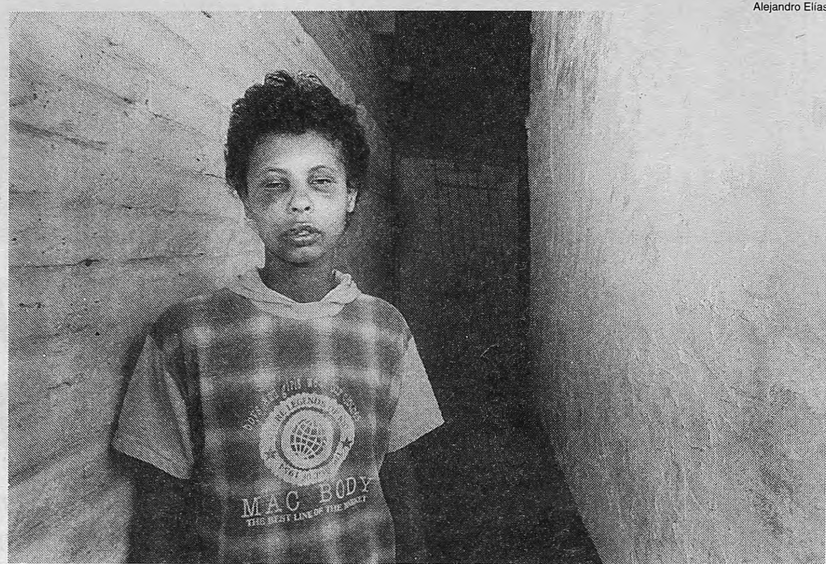
El juez mantiene, por otra parte, un total hermetismo en torno al caso Campos. El secreto de sumario será quebrado recién mañana, cuando se levante la incomunicación a los cuatro detenidos. Trascendidos judiciales indicaban ayer que Jurado habría usado munición propia para dispararle a Campos, para no tener que justificar las balas faltantes en su arma. Aún queda por confirmar si el chico fue quemado con vida: según fuentes policiales "se podría presumir que aún estaba con vida porque tenía músculos crispados, pero ello también podría ser consecuencia de los escopetazos".

CONOCIERON NUEVAS DENUNCIAS DE TORMENTOS

"LOS POLICIAS ME ATARON Y PEGARON HASTA DEJARME ASI"

(Por Carlos Rodríguez) Una joven de 26 años, Clarisa Andrea Lencina, denunció ante la Justicia que fue "golpeada, manoseada y sometida a vejámenes", en dos oportunidades en el último mes, por dos policías que pertenecerían a la dotación estable de la comisaría tercera de Berazategui y que le requirieron "que ejerciera la prostitución en beneficio de ellos". En diálogo con *Página/12*, en su domicilio del barrio Los Talas de Berisso, Lencina –con los ojos casi cerrados, la cara llena de moretones y los labios partidos por los golpes recibidos en su segunda detención, según afirmó– hizo responsable de los hechos "al comisario Héctor Manzanares y al oficial principal Ceballos", quien en los dos casos la condujeron a la citada comisaría. Una fuente de la seccional aseguró a este diario que "la chica fue detenida dos veces por prostitución y armó el lío porque está influenciada por el hombre que la hace trabajar". La jefatura de la Policía bonaerense, por su parte, no emitió ningún comunicado oficial ni brindó información sobre el caso, a pesar de las reiteradas consultas realizadas por este diario.

Alejandro Elías



"Me colocaron una bolsa de nylon en la cabeza hasta quitarme la respiración", contó Clarisa Lencina.

Lencina, en la denuncia que presentó ante la fiscal de Quilmes Eva Liliana Parcio y ante el juez de instrucción de esa jurisdicción Rubén Darío Sánchez, sostuvo que "en ningún momento" ejerció la prostitución y ratificó que fue detenida y sometida a apremios el 10 de febrero y el 9 de marzo del año en curso. Una fuente de la seccional tercera de Berazategui, además de calificar de "mentirosa" a Lencina, dijo que el comisario Héctor Manzanares es el titular de esa dependencia policial y confirmó la existencia de un oficial de apellido Ceballos. Por otros medios se pudo saber que el segundo jefe de la seccional es Guillermo Ceballos, pero no se pudo determinar si se trata de la misma persona denunciada.

En su charla con este diario, Lencina sostuvo que el 10 de febrero "a eso de las cinco de la tarde" se encontraba haciendo dedo en la banquina de la ruta a La Plata, a la altura del Parque Pereyra Iraola, cuando "dos hombres bajaron de un automóvil particular de color blanco y me ofrecieron dinero. Yo pensé que me daban plata para viajar, pero en cambio me dijeron que era para que me acostara con ellos". Según Lencina, ella se negó y salió corriendo a buscar a un amigo "que estaba con el auto y nos fuimos de allí". El auto los persiguió varios kilómetros "y nos alcanzaron en el hospital de Gonnet, al que habíamos ido porque yo me sentía descompuesta por todo lo que había sucedido".

La mujer aseguró que en el hospital "Manzanares y Ceballos se nos presentaron como policías y nos llevaron detenidos a los dos a la comisaría tercera de Berazategui". Al acompañante de Lencina le hicieron un sumario por "resistencia a la autoridad", ya que había mantenido un forcejeo con los policías, y a la joven la llevaron "al despacho del comisario, donde insistieron en que me ofrecían dinero para que me prostituyera para ellos. Me quisieron convencer diciéndome que ganaría mucho dinero y que nunca iba a tener ningún problema".

Lencina afirmó que se mantuvo en su negativa y entonces "me levantaron la remera, me empezaron a acariciar y a meterme los dedos en la vagina, y Manzanares sacó el pene, pero se ve que tuvo algún problema y no pudo llegar a la penetración". Cuando hacía el relato, a la joven le temblaba todo el cuerpo, mantenía sus manos apretadas entre sí y su mirada chocaba contra el piso. Con posterioridad, fue llevada a la Comisaría de la Mujer de Don Bosco, en la zona de Quilmes, donde estuvo detenida dos días. Su entrada a la comisaría tercera no habría quedado asentada.

El 9 de marzo fue llevada nuevamente a la comisaría tercera de Berazategui y conducida al despacho de Manzanares. Allí "los volví a ver a los dos y ellos me reiteraron el ofrecimiento que me habían hecho. Como me volví a negar, me pusieron las esposas con las manos en la espalda, me colocaron una bolsa de nylon en la cabeza hasta quitarme la respiración y me sentaron en una silla donde me golpearon hasta dejarme así", relató mientras mostraba su rostro desfigurado por los golpes. Vio "a varios policías que me golpeaban, algunos de civil y otros con uniforme". No puede asegurar si Manzanares y Ceballos participaron activamente en la golpiza. El lunes pasado hizo la denuncia ante la fiscal Parcio y el juez Sánchez. Una fuente del juzgado dijo a este diario que "por ahora no daremos ninguna información sobre el caso".

En forma paralela, la policía bonaerense, jaqueada por las denuncias en los últimos tiempos, fue acusada de otros tres hechos de violencia. En Mar del Plata, María Cristiana Herrera, empleada doméstica, denunció ante la Regional IV que fue golpeada (quedó con un ojo morado) durante un procedimiento en Camet. Patricio O'Gorman, un joven de 24 años que vive en Cañuelas, acusó de apremios ilegales a policías de la comisaría local y en el Hospital de Berazategui fue internado un joven, cuyo nombre no se dio a conocer, que habría recibido un balazo por la espalda disparado, aparentemente, por personal de la misma comisaría tercera de Berazategui.

El mes del horror

- El 20 de febrero un policía baleó en la nuca a Alejandro Mirabete, de 16 años, en el barrio de Belgrano. El chico murió 9 días después.
- También el 20 de febrero una marcha de estudiantes universitarios en La Plata fue ferozmente reprimida por la policía. Hubo una decena de heridos, uno de gravedad.
- El 2 de marzo Cristian Campos, de 17 años, fue detenido por cuatro policías. Lo mataron y prendieron fuego a su cuerpo.
- El 9 de marzo un gendarme irritado por un incidente de tráfico disparó contra un grupo de jóvenes. Dos chicas de 16 y 17 años quedaron heridas; una deberá ser operada.
- Ayer, Clarisa Lencina, de 26 años, denunció que fue torturada y manoseada por la policía de Berazategui, que pretendía prostituirla.
- En Mar del Plata, María Cristina Herrera denunció también ayer que fue brutalmente golpeada por la policía.
- Patricio O'Gorman, de 24 años, denunció ayer que el 2 de marzo sufrió apremios ilegales en la comisaría de Cañuelas.



Los que corren tienen razón

Un chico está tomando una cerveza con sus amigos. Llega la policía. El chico sale corriendo, trata de escapar desesperadamente. Un policía lo persigue. Lo alcanza. Lo atrapa. Lo sujeta. Lo tira contra el piso. Le dispara en la nuca. Lo fusila.

Después vienen las explicaciones. El comisario Pelacchi dice que la fuerza no protegerá a asesinos. El policía es detenido. Será juzgado y probablemente condenado. Con esa condena el caso será cerrado, aunque falta todavía una explicación. Falta que alguien dé cuenta por qué un chico que toma una cerveza en una esquina sale corriendo cuando llega la policía. Falta que alguien aclare por qué las sospechas de ese chico resultaron ser ciertas, por qué el miedo era justificado, por qué su propia muerte corrobora que Alejandro Mirabete tenía razón al escapar. En la carrera de Alejandro Mirabete, en ese intento de llegar al resguardo de la casa de su tía, en el desamparo con el que ese chico recorrió esas cuadras, hay claves que nadie desmadeja. ¿Por qué un chico se escapa cuando llega la policía? ¿Por qué tiene razón al escaparse? Esto es lo que tienen que contestar los responsables de la fuerza, porque Mirabete no escapaba de un policía loco ni de un policía desequilibrado. El único dato que tenía Mirabete mientras corría era que lo perseguía un policía. Y el chico fue asesinado. ¿Quién explicará esto?

A Cristian Campos lo detienen unos días después cuando está yendo a comprar pañales para su hermano. Lo secuestran, lo llevan a un descampado, lo asesinan, lo queman. "Díganle que yo vivo acá a la vuelta", alcanzó a gritarles a unos vecinos Cristian Campos cuando se lo llevaban en el auto, creyendo acaso que lo habían confundido, que si uno vive acá a la vuelta está a salvo, que si uno no ha hecho nada no corre peligro, que la policía no anda por las calles cazando adolescentes que van a comprar pañales para sus hermanos.

Después también vinieron explicaciones. El gobernador Duhalde no escatima recursos, y ahí va, proponiendo la pena de muerte. Sobre el caso particular, otra vez la teoría del loco suelto, la bestia asesina, el suceso extraordinario. ¿Cuántas veces debe repetirse un hecho para que deje de ser extraordinario?

En el pulso agitado de Mirabete, en su escape desesperado de varias cuadras estaba impreso el conocimiento de lo que vendría. Mirabete sabía, con el saber profundo de una generación acorralada, que algo terrible puede sobrevenir cuando un chico de diecisiete años está sentado en el cordón de la vereda tomando unas cervezas con sus amigos y de pronto llega la policía. Mirabete sabía que iban a reventarlo y de eso da fe el agujero en su cadáver, de eso da fe la contundencia de su propia muerte.

Mirabete sabía que algo siniestro podía pasarle a Cristian Campos tres semanas después, porque eso mismo ya le había pasado a Miguel Bru y a Andrés Núñez y a tantos otros.

Lo siniestro, decía el viejo Freud, no es precisamente lo extraordinario, lo singularmente horrible. Lo siniestro es lo familiar cuando se vuelve peligroso. Lo siniestro es la marca que transforma lo cotidiano en peligroso. Es desde ese lugar que la policía se volvió siniestra: les pagamos para que nos protejan y ellos matan, se vuelven locos, se exceden o lo que pretenda Duhalde. Que una noche cualquiera un chorro balee a alguien puede ser una desgracia, una fatalidad, algo terrible, pero uno se cuida de los chorros, no de la policía. Cuando es la policía la que mata, no alcanza ninguna explicación de locura ocasional. Se está ante lo siniestro.

Este es el debate de fondo. Que esos hombres vestidos de azul, que portan armas, que pueden pararnos por la calle, pedirnos documentos, demorarnos, provocan escalofríos y desconfianza, matan, se encubren, y si es verdad que se vuelven locos alguien debería responder por su locura, y pagar con su cargo la admisión de esos locos. Hasta ahora los únicos que pagaron son los muertos.

A favor de un periodista

La Procuración General de la Nación se pronunció ayer a favor de un periodista acusado por el Senado de la Nación de obstruir su labor, razón por la cual le impuso un arresto domiciliario de 72 horas recurrido judicialmente a través de un hábeas corpus que debe resolver la Corte Suprema de Justicia de la Nación. La Procuración sostuvo que el Senado se "extralimitó" en la sanción al periodista y reiteró la tutela que el alto tribunal debe ejercer sobre el derecho a la libertad de prensa, cuestión en juego actualmente en otras cuatro causas contra trabajadores del sector, condenados por magistrados inferiores y a estudio de la Corte. La postura del procurador general, Angel Agüero Iturbe –no vinculante para lo que decida el alto tribunal–, fue establecida en el marco del hábeas corpus planteado ante la Justicia por el periodista Guillermo Cherashny a raíz de la condena que le impuso el Senado en uso de una polémicas facultades que se atribuyó el año pasado. El periodista fue condenado por la Cámara alta por difundir una información por la que se sintió agraviado el entonces senador nacional Oraldo Britos (PJ-San Luis), cuya acción judicial fracasó al ser derogada la figura de desacato del Código Penal. En su dictamen, la Procuración se pronunció a favor del periodista y del resguardo de la libertad de prensa "sin perjuicio de reconocer las facultades disciplinarias del Congreso consagradas implícitamente en la Constitución nacional", las que dijo que deben tener límites.


Mario Manusia

Pedro Cossio, ex titular de la DGI, organismo que descubrió la punta del ovillo y la giró a la Justicia.

Declaró que les comunicó las anomalías detectadas a los directivos de IBM, ahora removidos.

A pesar del cortocircuito con IBM, el juez Bagnasco interrogó a Cossio

El juez que entiende en el presunto caso de "retorno" en la informatización del Banco Nación pidió a la Cámara que investigue una denuncia en su contra. Igual le tomó declaración al entonces titular de la DGI.

Como respuesta a la acusación que le formuló IBM de violar "en forma reiterada" el secreto sumarial, el juez federal Adolfo Bagnasco pidió ayer a la Cámara Federal porteña que investigue su actuación al frente de la causa que trata de determinar si la multinacional pagó una coima al Banco Nación. "Si no se prueba lo que afirma IBM habrá procesamientos por falsa denuncia", advirtió un alto funcionario del tribunal, indicando así que Bagnasco está dispuesto a subir la apuesta. El juez, en tanto, se dedicó a tomarle declaración testimonial a Ricardo Cossio, ex titular de la DGI, el organismo que descubrió las irregularidades impositivas que habrían sido la base de la maniobra ilícita.

Las relaciones entre Bagnasco y la multinacional informática ya eran conflictivas, desde que el juez ordenó una pericia técnica en la causa. Esta determinó la existencia de un sobreprecio de 130 millones de pesos en el contrato firmado para la informatización del Banco Nación. A su vez la Auditoría General estimó el sobreprecio en 70 millones. IBM sostiene que esa pericia fue mal hecha y que la valuación original de la obra, de 250 millones de pesos, es la correcta. Aunque no es parte en la causa, la empresa logró impugnar esa prueba a través de uno de sus ex empleados imputado en los expedientes.

Con este antecedente, y siempre a raíz del cuestionado precio del contrato, IBM publicó la semana pasada una solicitada en la que acusó veladamente a Bagnasco de "reiteradas violaciones del secreto sumarial". La multinacional afirmó que "a través de declaraciones y trascendidos se confunde a la opinión pública. Se pretendería así condenar el prestigio de nuestra empresa". Pero IBM reclamó, además, "un proceso judicial ajustado a derecho, prenda de la seguridad jurídica que afiance al programa de transformación de la República Argentina", como si esas garantías estuvieran siendo violadas.

Molesto, el juez reclamó a la Cámara que lo investigue y parece, además, dispuesto a redoblar la apuesta: "Si no se prueba lo que afirma IBM habrá un procesamiento por falsa denuncia contra el presidente de IBM, Wilmer Guecaimburú (que firmó la solicitada)", advirtió ayer un vocero del tribunal.

Al margen de estas cuestiones, Bagnasco escuchó ayer al ex titular de la DGI, el organismo que descubrió que la empresa CCR –subcontratada por IBM para el emprendimiento en el Nación– había evadido a través del pago de facturas a proveedores inexistentes o ya fallecidos. Esas facturas habrían servido para justificar el pago de la coima, presuntamente girada a un banco en Suiza. Cossio admitió haber puesto al tanto del descubrimiento de la DGI a los ex directivos de IBM ahora procesados en la causa, y haber hablado también del tema con el ex subsecretario general de la Presidencia, Juan Carlos Cattáneo, otro procesado. Pero Cossio le dijo al juez que la ex conducción de IBM le había asegurado que CCR y Consad (otra de las empresas que habría servido de pantalla para el pago de la coima) habían sido alejadas del Proyecto Centenario, y que esa decisión le había sido informada al ministro Domingo Cavallo y al ex secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi.

Opinión

*Por Héctor Recalde **

Ya no sos mi Margarita

En 1989, más precisamente en el mes de mayo, la gravedad de la situación económica forzó a los actores sociales a buscar una tregua social que favoreciera el restablecimiento de un clima de convivencia. La CGT promovió ese intento de pacto y logró que entidades como la Unión Industrial Argentina (UIA) y la Coordinadora de Actividades Mercantiles (CAME) se comprometieran *a no producir despidos ni suspensiones.* Todos los diarios de la época (segunda semana del mes de mayo de 1989) recogieron la noticia como un dato auspicioso, que contribuiría a "...crear las condiciones propicias para la elaboración de una concertación multisectorial que permita al país superar la crisis económica...". El Gobierno, a su vez –como es obvio–, respaldó lo acordado entre el movimiento obrero y los empresarios. El artículo 1° del acuerdo con la UIA decía textualmente:

"Acordar, en el ámbito de sus respectivas jurisdicciones, el mantenimiento recíproco de las fuentes de empleo y producción, desde el día de la fecha y hasta el 15 de junio de 1989, tiempo durante el cual el Gobierno, los partidos políticos, los candidatos electos, la CGT y las entidades empresarias puedan, para el logro de la paz social, elaborar y poner en ejecución las propuestas concretas para impulsar la reactivación económica y mejorar las condiciones de vida y de trabajo de la comunidad en general y en especial del sector laboral. Con ese espíritu, la CGT y la UIA exhortan a sus entidades adheridas a aportar soluciones a los conflictos derivados de la situación actual, durante ese lapso, a través del diálogo, y no disponer despidos por causas económicas o productivas, ni suspensiones de jornadas de trabajo, por las mismas causas e idéntico período en forma unilateral."

El entonces presidente de la CAME, manifestó: "Queremos encontrar los mecanismos para revertir la crisis porque somos socios naturales de los trabajadores y si ellos no se recuperan tampoco lo haremos nosotros, y menos el país".

En esa coyuntura, el problema era la hiperinflación. Sin embargo, hoy cuando el hiperdesempleo agobia a los trabajadores y a quienes dependen del mercado interno, no sólo la preocupación no es la misma, sino que además los mismos remedios que se articularon entonces fueron rechazados, casi sin ser escuchados. Hace más de dos años, y frente al inminente problema de agravamiento de la desocupación, formulé una propuesta que, en su esencia, recogía la experiencia de la legislación europea. A partir del desempleo y subempleo existentes, la idea era limitar las amplias facultades de despedir y suspender que tienen los empleadores. La CGT, sin desarrollar la propuesta, la enunció y esta actitud *mereció una respuesta destemplada* tanto del Gobierno como de los empresarios. Ni siquiera quisieron saber de qué se trata. A diferencia del '89, la central sindical no insistió más. Hoy parece retomarla como solución transitoria.

Más de dos millones de personas sin empleo convierten al despido en "socialmente injusto". El Estado debe intervenir en situaciones como estas, sea a través de la administración del trabajo o de la Justicia, para analizar la problemática invocada por el empleador. Esta actuación debe entenderse no como una simple y mera prohibición de despedir, sino de ayudar a resolver las causas, de existir, que llevan el empresario a buscar tan drástica medida. En Europa, el sistema se denomina "propuesta de despido" y es más coherente con la democratización de las relaciones laborales modernas que con el autoritarismo arcaico con que todavía pretenden manejarse los nostálgicos del 30. La explicación de que no se pongan estos límites aparece manifiesta: permitir que *los trabajadoressigan sufriendo la coacción* que implica la amenaza del despido. Mantienen este denigrante estado de indefensión, para que el asalariado se someta a cualquier imposición. Parten de la premisa que indica que *el más denigrante de los empleos es menos malo que la condena a desocupación perpetua o a la marginación social.*

Lo que resulta difícil de entender es ¿por qué fue posible en 1989 y está vedado en 1996? Acaso, ¿la hiperdesocupación no es un azote social, como lo fue la hiperinflación? Creo que la diferencia esencial radica en que en aquel entonces existía un movimiento obrero con una relación de fuerza mucho mayor que la actual pero además era *independiente del poder político.* Por eso las consecuencias que sufre hoy el trabajador e indirectamente la sociedad obedecen, entre otras causas, a la ausencia de una articulada y genuina representación de los trabajadores, que abarque a todos los sectores de opinión del movimiento obrero. Eso sí, el acuerdo social debe ser en serio y eso supone que la cesación temporal de los despidos debe comprender también al ámbito privado, incluyendo a los llamados contratos "basura" o si se prefiere flexibles, si no, se deberá repetir que *no hay tregua para el hambre.*

** Profesor de Derecho del Trabajo, UBA.*

EL FOREIGN OFFICE REFUTO A DI TELLA

"No variamos la política pesquera"

Página/12 EN GRAN BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **Un vocero del Foreign Office, la Cancillería británica, negó ayer que su gobierno haya cambiado de posición en el conflicto pesquero. La aclaración, ante una consulta de este diario, salió al cruce del anuncio del canciller argentino Guido Di Tella, quien el lunes había anunciado la devolución a la firma propietaria del barco de bandera argentina Antártica III de los 110 mil dólares abonados a las autoridades inglesas como licencia de pesca en la zona de las Georgias.**

"El gobierno de las Georgias devolvió el importe porque el Antartic III quiso devolver la licencia, no porque hubo un cambio de política británica que sigue siendo la misma: el que quiere pescar necesita una licencia", señaló a *Página/12* Gerry Mc Cradden, portavoz de la cancillería británica. El funcionario calificó a la conducta del pesquero argentino como "extraña".

La aclaración de la cancillería británica da por tierra con la esperanza de que haya un cambio en la política de licencias pesqueras en la zona. El lunes el canciller afirmó en un comunicado que el Antartic III, que pagó bajo protesta una licencia de pesca, recuperó la suma y abandonó aguas de las islas Georgias con la captura completa de merluza negra en sus bodegas. El anuncio desató especulaciones sobre una posible modificación de la política británica.

La cancillería británica eligió una política de "no comment" sobre las discrepancias entre su posición y la establecida por el comunicado argentino, pero confirmó que el Antartic III recuperó el total del importe y conservó todo lo pescado "dentro del marco de una negociación privada con un pesquero chileno que ocupará su lugar en la licencia".

El pesquero chileno deberá descontar lo pescado por el Antartic III del total de 400 toneladas que autoriza la licencia para pescar en la zona, aclaró el portavoz británico. El arreglo "privado" entre ambas partes deberá hallar una compensación por la diferencia. Respecto al elogio que hizo el comunicado argentino de "la posición pública de protesta de la cancillería chilena por la detención de un pesquero chileno", los británicos se limitaron a alabar a los chilenos por su "determinación a combatir la pesca ilegal en la zona".

"La política de licencias en torno a las Georgias no ha cambiado. Se rige de acuerdo al principio de la necesidad de conservar el recurso en concordancia con el artículo cuarto de la Convención para los Recursos Vivos Marítimos Antárticos", dijo a **Página/12** Mc Cradden. Citó, a modo de confirmación, el hecho de que un barco pesquero chileno arrestado por pescar sin licencia en torno de las Georgias se encuentra detenido en Port Stanley.

Mucho más atribulada por los preparativos para la próxima conferencia Intergubernamental europea que por la presunta "crisis" del Atlántico Sur, la cancillería británica se mostró sorprendida por los acontecimientos y recién hacia el mediodía pudo formular la posición oficial sobre el comunicado del canciller Di Tella. Al igual que la semana pasada los británicos definieron la situación en las relaciones bilaterales como "excelente" y en el Atlántico Sur como "normal", dejando transparentar sus diferencias a través de algunas pocas palabras lanzadas con aire despreocupado.

Las manifestaciones de "sorpresa" y "extrañeza" que han reaparecido desde el inicio de la crisis en el discurso británico parecerían apuntar a la interpretación británica del último episodio. En concreto: los ingleses considerarían que la decisión del Antartic III –de vender su licencia y salir de la zona que Gran Bretaña se arroga– se debió a que el pesquero cedió a las presiones de la cancillería argentina en temor a sanciones en caso de seguir pescando con una licencia otorgada por el gobierno de las Georgias.

Pese a confirmarse que Gran Bretaña devolvió los 110 mil dólares pagados por un barco argentino para pescar en las Georgias, el vocero de la Cancillería inglesa ratificó que seguirán cobrando licencias de pesca y que no hay cambios en su política. Fuentes próximas a la firma propietaria de la nave revelaron que ésta zarpó con el canon ya pagado. La devolución ocurrió porque la firma vendió a una nave chilena el derecho adquirido para pescar.



Cancilleres británico, Malcolm Rifkind, y argentino, Guido Di Tella. En Londres niegan el incidente.
El jefe de la diplomacia argentina insistió ayer que la firma pagó bajo protesta.

UNA NUEVA CAMPANA EN LA GUERRA DE LA MERLUZA

El barco pagó el canon antes de zarpar

(Por María O'Donnell y Raúl Dellatorre) **Una importante fuente vinculada con la pesquera confirmó a *Página/12* la versión que desde un primer momento brindó el Foreign Office: America Seafoods no compró esa licencia para el Antartic III (un buque que opera bajo bandera argentina) luego de recibir una intimación en altamar de una patrulla británica en proximidad de las islas Georgias, como lo enfocó la Cancillería argentina, sino que lo hizo antes de que el barco zarpara de las costas argentinas, previa consulta con la sede central de la empresa, en los Estados Unidos.**

Esta versión de los hechos fue dada ayer, casi a la misma hora en que el embajador británico, Peter Hall, se entrevistaba con el canciller Guido Di Tella. El jefe de la diplomacia argentina ratificó tras el encuentro que el Reino Unido le devolvió a la empresa propietaria de la nave el dinero que había depositado para pescar en las islas Georgias. Un comunicado de la Cancillería insistió con que la compañía había pagado "bajo protesta".

Pese a ello, tanto la información dada en Gran Bretaña como la de la firma arroja una nueva perspectiva sobre lo realmente ocurrido. Cuando se desató el conflicto pesquero en el Atlántico Sur, el canciller argentino dijo que la empresa American Seafoods, propietaria del pesquero argentino Antartic III, había pagado el canon de 110 mil dólares que exige el Reino Unido para entregar licencias en las aguas de las Georgias cuando se lo exigió una patrulla británica de control que navegaba por la zona. Di Tella sostuvo además que la pesquera pagó "bajo protesta".

El Foreign Office desmintió de inmediato esa información: los diplomáticos británicos afirmaron que jamás se había producido tal incidente. También negaron la existencia de maniobras militares extraordinarias en la zona, una versión que provocó declaraciones del jefe de la Armada, el almirante Enrique Molina Pico, cuando lo consultaron sobre la posibilidad de que la Argentina movilizara buques en el Atlántico Sur.

American Seafoods, por su parte, se mantuvo en silencio, pero una fuente cercana a la empresa completó ante este diario la información del Foreign Office. Cuando el Reino Unido ya había vendido nueve de las diez licencias que ofreció para la pesca de merluza negra en las aguas que rodean a las Georgias, la compañía pesquera consultó a la central, radicada en Seattle. Desde Estados Unidos, el presidente de American Seafoods en la Argentina, Michael Nordby, recibió la orden de comprarle al Reino Unido la última licencia disponible. "No podíamos tener parado a un barco que vale siete millones de dólares", fue la explicación que brindó un empresario.

De ese dato se infiere que el Antartic III, cuando zarpó de las costas argentinas rumbo a las Georgias, contaba con la autorización correspondiente de las autoridades del Reino Unido. La Cancillería argentina no quiso revelar esa información, porque tendría que haber admitido que un barco argentino le pagó a los británicos por pescar en las Georgias, algo de inusual gravedad, porque podía servir como antecedente jurídico para las pretensiones de soberanía del Reino Unido.

Cuando Di Tella contó con toda la información del caso, ordenó de inmediato al embajador argentino en Washington, Raúl Granillo Ocampo, que realizara gestiones ante el Departamento de Estado, con la intención de que la diplomacia norteamericana intercediera ante American Seafoods para que aceptara reclamarle al Reino Unido el reembolso de la cifra depositada a cambio de la licencia. Mientras tanto, Di Tella anunció, a modo de presión, que la Argentina aplicaría sanciones contra la empresa pesquera de capitales noruegos que está radicada en el país hace tres años.

El lunes, cuando Di Tella adelantó que American Seafoods se había retirado de las aguas que rodean a las Georgias tras conseguir que los británicos le devolvieran la suma depositada, contó que "la autoridad competente en los Estados Unidos" le había recomendado a sus empresas que no compraran las licencias británicas. La situación se revirtió en los Estados Unidos, sin que mediara un cambio de política del Reino Unido, como dicen algunos diplomáticos argentinos. Los británicos no dieron marcha atrás con su decisión de cobrar licencias (ver aparte) y ejercer así derechos de soberanía sobre las Georgias, sólo aceptaron devolverle los 110 mil dólares a la pesquera que se retiró algunas toneladas de merluza negra en sus bodegas. De hecho, hay nueve barcos que se encuentran en las 200 millas que rodean a las Georgias con una licencia británica, la mayoría de ellos son chilenos.

La Cancillería chilena sólo se quejó ante el Reino Unido cuando una patrulla británica capturó a un barco que no había pagado el canon y lo llevó hasta las islas Malvinas, donde el caso fue llevado a una corte que puede imponer una multa millonaria, a menos que lleguen antes a un arreglo extrajudicial.

Luego de entrevistarse con Di Tella, el embajador Hall confirmó que la administración de las Georgias le había reembolsado 110 mil dólares al buque Antartic III de bandera argentina, pero no hizo ningún otro comentario.

Un comunicado

La firma propietaria del barco Antartic III –American Seafoods, de capitales noruegos, con sede en Estados Unidos y que opera la nave bajo bandera argentina– se aprestaba anoche a emitir un comunicado aclarando su posición, trascendió de fuente diplomática. La explicación formal se aguardó durante toda la jornada y en especial luego de que el vocero del Foreign Office indicara que no existió hecho de fuerza alguno para el pago del canon de pesca, así como la ratificación de su política de obligar a pagar licencias a las nave que deseen pescar en agua cuya soberanía se arroga el Reino Unido.

La ley de Patentes, otra vez en el pantano

Ante un nuevo giro del Ejecutivo, que cede a la presión estadounidense, los legisladores amenazan con volver a rechazar el veto presidencial a la ley. Las divergencias.

(Por R. D.) **Los diputados y el Ejecutivo volvieron a agitar el frasquito. Cuando todo parecía transitar mansamente hacia un acuerdo final sobre la reglamentación de la ley de Patentes, el diablo (o Domingo Cavallo, según los legisladores justicialistas) metió la cola. Imprevistamente, el borrador de decreto que llevó a la mesa técnica el Ejecutivo modificó puntos sustanciales de la versión que previamente había sido acordada con los diputados de la Comisión de Industria. Según amenazan éstos, si en la nueva reunión técnica de hoy los representantes del Gobierno no cambian su posición, los legisladores volverán a rechazar el veto presidencial a la ley ya aprobada en el Congreso, con lo cual toda la negociación tornaría a fojas cero.**

Hay dos capítulos de la ley de Patentes que vuelven a dividir aguas entre los legisladores y el Ejecutivo (que otra vez aparece encuadrado detrás de la posición defendida por Economía): licencias obligatorias y pago retroactivo de derechos de patente. El texto redactado por la Comisión de Industria, que encabeza el justicialista Humberto Roggero, establecía que los laboratorios extranjeros deberían ceder sus licencias en caso de "necesidad por uso gubernamental, situaciones de dependencia en el abastecimiento, situaciones de emergencia o en casos de prácticas anticompetitivas".

Según voceros legislativos, estas especificaciones estaban plenamente encuadradas dentro de las normas del GATT y ya habían sido acordadas –según la misma fuente– con los técnicos de Cancillería y la Jefatura de Gabinete, los organismos que conforman la mesa de conciliación con los hombres del Congreso. Incluso, el asesor del Banco Mundial y consultor de empresas norteamericanas Robert Sherwood reconoció esta semana que "el gobierno de cualquier país puede otorgar licencias obligatorias si hay abusos". Sin embargo, el representante del área de Eduardo Bauzá, Fernando García Pouchet, llegó ayer a la mesa técnica con una versión "retocada", que elimina aquellas especificaciones para el otorgamiento de licencias obligatorias y las reduce a la fórmula "en condiciones de emergencia o por razones de seguridad".

El otro punto en controversia es el pago retroactivo de licencias, ya que el texto presentado ayer por García Pouchet les reconoce a los dueños de patentes el derecho a cobrar licencias desde la vigencia de la ley, aunque su pago recién se haría efectivo después del período de transición de cinco años entre el viejo y el nuevo régimen.

Economía ya había desistido de reclamar la vigencia inmediata del patentamiento. Sin embargo, el texto que llevó ayer bajo el brazo García Pouchet sorprendió a los diputados, al volver a la carga con el derecho al cobro durante la transición. A juicio de los legisladores, esta cláusula equivaldría a establecer un monopolio inmediato en favor de las laboratorios extranjeros, ya que ninguna firma local querría obligarse al pago futuro de patentes por las ventas que realice durante estos cinco años.

Los legisladores justicialistas creen ver la mano de Horacio Liendo, secretario Legal de Economía, detrás de este cambio de criterio del Ejecutivo. El propio García Pouchet y su superior inmediato, Alberto García Lema (número dos de Bauzá), aseguran, habían prestado su consentimiento previo al borrador de la Comisión de Industria. "Incluso, García Pouchet viajó a Estados Unidos con la delegación de diputados en febrero y manifestó su sorpresa porque la posición de las autoridades norteamericanas no era tan dura como la pintaba aquí Economía", manifestó una fuente del bloque justicialista de la Cámara baja.

Roggero, que lleva la voz cantante de los diputados en este tema, manifestó ayer que "si el Ejecutivo no allana el camino para un acuerdo, el rechazo al veto presidencial a la ley ya votada en el Congreso sigue latente". Esto significaría volver a los términos de la ley que más se alejan de las pretensiones de Cavallo y cuyo texto, además, fuera descalificado en duros términos por el embajador norteamericano, James Cheek. Para mañana, a las 17, estaba prevista la reunión "cumbre" en el despacho de Bauzá para ponerle el moño al decreto consensuado, pero todo parece indicar que este encuentro, si se realiza, no será el último.


Alejandro Elías

Cuando la reglamentación parecía lista, todo se hundió.
Discordia sobre el pago retroactivo de derechos de patente.

SUPERPODERES IMPOSITIVOS

El PJ dará batalla por el quórum

El bloque justicialista de la Cámara de Diputados espera poder convertir hoy en ley el proyecto que le otorga al Ejecutivo poderes especiales en materia impositiva. La gran incógnita es si el oficialismo conseguirá reunir el mínimo de 130 legisladores adictos necesarios para el quórum, ante la negativa de la oposición a bajar al recinto. Mientras la UCR sólo se hará presente una vez que se declare abierta la sesión para debatir el tema y votar en contra, el Frepaso estará ausente con aviso en cualquier caso. Este partido incluso decidió presentar una denuncia judicial por "inconstitucionalidad", una vez que la ley sea sancionada por el Ejecutivo.

De sancionarse el proyecto tal como volvió de la Cámara de Senadores, el Ejecutivo quedaría habilitado para mantener la tasa del IVA en el 21 por ciento, aplicar alícuotas diferenciales según el producto y eliminar una serie de exenciones, básicamente a los servicios de transporte, medicina prepaga y la comercialización de oro, entre otros ítem.

En el capítulo de Ganancias, se plantea gravar con ese impuesto a los sueldos de jueces y legisladores, gastos protocolares y operaciones con títulos públicos. El Gobierno (y en especial, Economía) necesita imperiosamente contar con esa ley antes de fin de mes, porque entonces debería volver el IVA al 18 por ciento, complicando aún más la ya alicaída recaudación impositiva.

Los senadores modificaron el proyecto original agregándole dos artículos: en el octavo se propone crear una comisión parlamentaria que controlará el uso que el Ejecutivo haga de los superpoderes impositivos. El noveno plantea otra comisión (también bicameral) cuyo objetivo será proponer, antes de junio, una reformulación integral del sistema tributario argentino.

Diputados no tiene objeciones con respecto al primero de esos artículos, pero pretende eliminar el segundo, con el argumento de que "es una intromisión de Senadores sobre una atribución nuestra", según opinó ante este diario el justicialista Marcelo López Arias, vicepresidente de la Cámara baja. "La reformulación del sistema impositivo es una facultad indelegable de la Cámara de Diputados", opinó a su turno Oscar Lamberto, titular de la Comisión de Presupuesto y Hacienda de ese cuerpo.

Fuentes del bloque oficialista aseguraban anoche que su jefe, Jorge Matzkin, ya se había asegurado la presencia de 127 diputados (sobre los 132 del PJ), pero mantenía conversaciones con otros partidos tradicionalmente aliados como el MODIN, la Ucedé, y algunos provinciales como el bloquismo sanjuanino y el Movimiento Popular Fueguino.

Por su parte, los bloques de la UCR y el Frepaso coinciden en calificar a la propuesta como "anticonstitucional", con el argumento de que la delegación de poderes del Legislativo al Ejecutivo "viola el artículo 76" de la Constitución reformada.

LA ALICUOTA FATAL

Mal negocio para los impositivos

Por culpa del aumento de 3 puntos en la alícuota del IVA, los empleados de Impositiva perdieron más de 4 millones de pesos en 1995. Esta afirmación puede resultar desconcertante, pero se atiene a los hechos. La historia es simple. Los dependientes de la DGI cobraban en conjunto, como suplemento del sueldo, un 0,54 por ciento de la recaudación de todos los impuestos nacionales. Pero cuando hace un año se resolvió elevar del 18 al 21 por ciento la alícuota del IVA, Economía consideró ecuánime bajarles el porcentaje a 0,52 para que no se beneficiasen tan fácil y automáticamente de una medida impuesta por la emergencia fiscal, dado que, obviamente, la recaudación subiría en proporción. Infortunadamente, esto no sucedió, y el producido de los impuestos bajó 0,6 por ciento.

La novedad es que acaba de prolongarse, por tres meses más, la vigencia del 0,52 por ciento, dada la decisión de no cumplir con la promesa de volver el IVA al 18 por ciento. En todo caso, este agregado al sueldo, conocido como "jerarquización" y que rige desde 1990, tiene un tope del 0,60 por ciento, que nunca se usó plenamente. Lo cobran tanto el personal de planta como los contratados, siempre que reúnan méritos suficientes, expresados en la calificación que asignan los jefes.

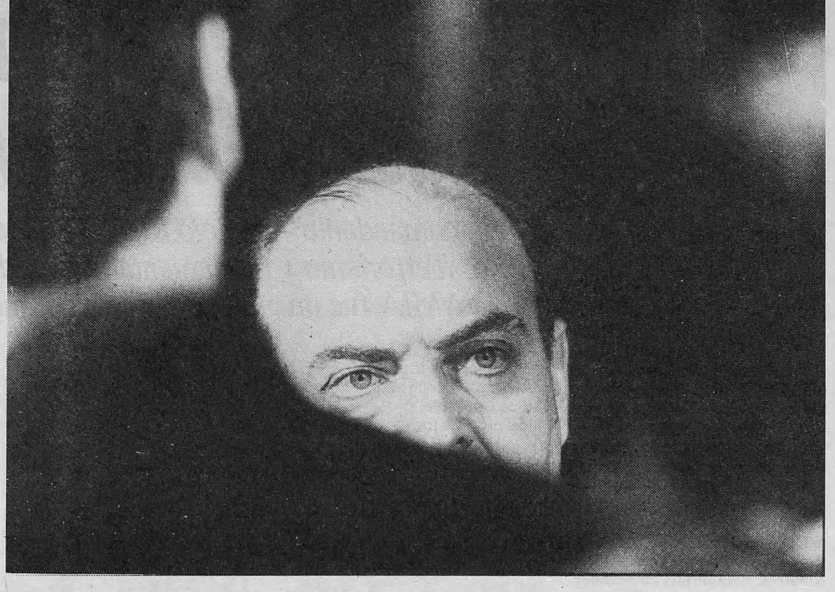
Antes de este régimen existía el Fondo Estímulo, que beneficiaba también a la nómina de la Secretaría de Hacienda. Pero en tiempos de Jorge Gándara (gestión Sourrouille) quedó suspendido, y así permanece. Mejor suerte tuvieron los aduaneros, que lograron comerse un pedacito de su propia torta.

Hay más plata de afuera

El stock de inversiones financieras de capitalistas no residentes se incrementó en enero casi en un 35% con respecto al mismo mes del año anterior. Los 11.652 millones de dólares que alcanzaron las colocaciones financieras provenientes del exterior fueron destinados, en un 56%, a títulos públicos, mientras que el 44% restante correspondió a inversiones en acciones. El número de inversores del exterior en el mercado local alcanzó a 10.349, de los cuales 2965 correspondieron a Uruguay. Los inversores estadounidenses fueron los más atraídos por las acciones locales, que aportaron a ese mercado más de 3000 millones de dólares. En el sector de títulos públicos, se destacaron los capitales de origen belga, que volcaron fondos por 2975 millones. Los rubros empresarios que captaron mayores inversiones en acciones fueron petróleo (811 millones) y bancos (418), seguidos por bebidas, alimentación y autopartes.

Domingo Cavallo, ministro de Economía, Obras y Servicios.

La cumbre de anoche en lo de Bauzá muestra la presión sobre el tema.



Mientras el BCRA se resiste a tomar medidas monetarias que fuercen una baja de las tasas de interés, pese a la insistencia con que Carlos Menem se queja del alto costo del crédito, el BNA promete salir mañana con una oferta sorprendente en la licitación de préstamos para las pymes.

ECONOMIA BUSCA SALIDAS DE LA RECESION

El Nación pinchará las tasas

El Banco Nación se colocará al frente de la cruzada oficial para bajar las tasas de interés, con el objetivo de presionar al resto del sistema a seguir sus pasos. Mañana, en la licitación del cupo de 110 millones de pesos de créditos para pymes, organizada por la Secretaría de Industria, ofrecerá cobrar "una tasa que sorprenderá", según adelantó a este diario un director de la entidad oficial. El Nación será así la punta de lanza del Gobierno en un tema que preocupa al equipo económico, ansioso de que los bancos empiecen a prestar sus excedentes para rescatar a la economía de la recesión. Con esa meta, anoche se reunieron en la Casa Rosada Eduardo Bauzá, Domingo Cavallo, Pedro Pou –vicepresidente del Banco Central– y Roque Maccarone –presidente del Nación–, entre otros funcionarios, con Eduardo Escasany y Julio Gómez, titulares de Adeba y ABRA, respectivamente (ver aparte).

Ayer nuevamente Carlos Menem reclamó a los banqueros una disminución de tasas: "Es imposible acceder a un crédito a los actuales costos". Las reiteradas quejas del Presidente sobre el elevado costo del dinero –"creo que las tasas no pueden superar el 10 por ciento anual", aventuró– son indicios de que Domingo Cavallo está preparando una serie de medidas para inducir a los bancos a asumir una posición más activa en el sector financiero.

El encuentro de anoche está preparando el terreno. De todos modos, son pocas las herramientas que posee el mediterráneo para animar ese mercado, dadas las restricciones fiscales y monetarias que impone la convertibilidad. Por ese motivo, utilizará al Nación para obligar al resto de las entidades, especialmente a las grandes de capital nacional y a las extranjeras minoristas, a mejorar las condiciones para los tomadores de crédito.

El Nación, además de presentarse en la licitación para créditos a las pymes por la totalidad del cupo, está refinanciando deudas a productores agropecuarios a tasas subsidiadas y acaba de lanzar una línea de préstamos personales por 100 millones al 18 por ciento anual. "Esa tasa todavía es alta pero es la más baja del mercado", explicó el director de la entidad oficial. Sin embargo, Menem señaló que él "no sacaría un crédito personal al 16 por ciento anual" porque "significaría prácticamente hipotecarse para toda la vida", exageró. Y estimó que "las tasas no pueden superar el 10 por ciento anual", nivel que los banqueros consultados por este diario calificaron de "imposible en estos momentos".

Los financistas explican que les resulta difícil disminuir el spread (diferencia entre la tasa de depósitos y la de préstamos) debido a los elevados encajes, los gastos de estructura, la exigencia del Banco Central de incrementar previsiones y el escaso volumen del mercado argentino. Para mejorar esa ecuación, el Gobierno decidió eliminar por decreto el 2 por ciento sobre intereses y comisiones que los bancos debían transferir al intervenido Instituto de Servicios Sociales Bancarios. Ese ahorro permitiría a los bancos grandes disminuir en un punto la tasa activa, según calculan especialistas del sector.

Por otro lado, pese a que las entidades tienen excedentes, Cavallo apuesta a inundarlos de fondos para no dejarles escapatoria: o los prestan, o terminarán contabilizando quebrantos por mantener recursos inmovilizados. En esa estrategia, destinará unos mil millones de pesos del Fondo Fiduciario a cancelar deuda de las provincias con bancos privados (tomada con garantía sobre la coparticipación). Las provincias que acepten el ajuste podrán cambiar así deuda cara y de corto plazo por otra de largo y en condiciones más benignas. Los bancos, en tanto, recibirán de golpe una masa de recursos que incrementará su capacidad prestable.

Economía también está estudiando otras medidas monetarias (por ejemplo, flexibilizar los requerimientos de liquidez), pero en ese campo se encuentra con la oposición del ortodoxo Roque Fernández. El titular del Central está convencido de que los bancos empezarán a conceder más créditos y a tasas más bajas a medida que los depósitos sigan retornando al sistema y se acentúe la competencia.

"El BCRA no prepara nada"

"No existen medidas en estudio en el Banco Central", afirmó anoche a este diario el secretario de Comercio e Inversiones, Carlos Sánchez, al terminar la reunión que varios miembros del equipo económico y de la jefatura de Gabinete mantuvieron con los titulares de las dos principales cámaras bancarias. El funcionario agregó, además, que "no se puede bajar la tasa de interés por decreto". Por su parte, Eduardo Bauzá –que actuó de vocero del encuentro junto a Sánchez– hizo suya la remanida explicación de los banqueros sobre las razones del elevado nivel de las tasas para préstamos. "Estuvimos analizando la incidencia de los costos operativos en el sistema financiero y buscaremos el camino para reducirlos", indicó. También sostuvo que la escasa bancarización de la población "eleva los costos bancarios". Bauzá adelantó que en las próximas semanas continuarán las reuniones con los banqueros para seguir analizando el funcionamiento del mercado de crédito. Por su parte, Sánchez señaló que se está verificando una tendencia sostenida a la baja de la tasas.

Cavallo alista a su tropa

La delicada situación que atraviesa el Plan de Convertibilidad llevó a Domingo Cavallo a citar para hoy a la mañana a la plana mayor de su equipo. La reunión, que se llevará a cabo en el Palacio de Hacienda, servirá para que "todos los funcionarios estén enterados en detalle de todo lo que se está haciendo y falta hacer, especialmente en el área financiera y en materia de privatizaciones provinciales", según explicó un vocero. En este sentido, se discutirá qué mecanismos se pueden implementar para promover una baja en las tasas de interés (ver nota aparte), y cómo inducir a las provincias a privatizar sus empresas eléctricas y de agua, además de acelerar la venta de los bancos oficiales del interior.

Juntos contra el narcolavado

La Argentina y Estados Unidos intercambiarán información para combatir el lavado de dinero proveniente del narcotráfico, según informó ayer el embajador de ese país, James Cheek, luego de reunirse con Domingo Cavallo. El diplomático le entregó al ministro de Economía una carta del secretario del Tesoro norteamericano, Robert Rubin, en la que plantea acordar "acciones tendientes a combatir" el lavado. "Vamos a intercambiar nuestra experiencia en crear una institución con ese objetivo", dijo Cheek. El embajador acotó que en su país funciona un "Centro de crímenes financieros", "que también es nuestro servicio secreto dentro de Hacienda".

Renault planta en Brasil

Finalmente, la automotriz francesa Renault decidió radicar una nueva planta en Brasil. Con una inversión inicial de 1000 millones de dólares, la fábrica se instalará en el área metropolitana de Curitiba, estado de Paraná, y contempla la creación de 30 mil empleos directos para producir algo más de 120 mil vehículos al año, a partir de 1998. Según opinó ayer el gobernador de ese estado sureño, Jaime Lerner, "la ubicación estratégica del estado, limítrofe con la Argentina, Paraguay y Uruguay (los otros tres socios del Mercosur) fue decisiva" para elegir el lugar de instalación.

Un libro sobre terrorismo judío presentado por la Fuerza Albatros

En la Librería Marista, el "comandante" prófugo Raúl De Sagastizábal presentará –según se anunció– el libro "Terrorismo y fundamentalismo judío", donde se afirma que el de la AMIA fue un atentado hecho por judíos.

(*Por Raúl Kollmann*) El nacionalista Norberto Ceresole presenta hoy el libro "Terrorismo y fundamentalismo judío" en el que sostiene que los atentados contra la embajada de Israel en la Argentina y la sede de la AMIA fueron perpetrados por organizaciones judías, supuestamente fundamentalistas. El convite a la presentación es del "Comandante Raúl De Sagastizábal", en nombre de la Fuerza Albatros. Esta última en realidad no existe: fue un grupo que participó del sangriento levantamiento del 3 de diciembre de 1990 y De Sagastizábal tampoco es "comandante", sino un prefecto prófugo que vive en el Uruguay. Ayer, el diputado Marcelo Stubrin se comunicó con el Ministerio del Interior para reclamar una investigación y sostuvo que "acá aparece un sector carapintada con planteamientos claramente antisemitas". La presentación se hace en la Librería Marista, propiedad de la Iglesia Católica, y –curiosamente– sus responsables aseguraron que "aquí se le alquila el salón a cualquiera".



El edificio de la AMIA fue derribado, dice Ceresole, por los propios judíos.

Télam

Ceresole afirma que el asesinato del primer ministro israelí, Yitzhak Rabin, es una demostración de que Israel no puede contener a las fuerzas expansionistas que –sugiere– están en su naturaleza. Es decir, que hay grupos de derecha, fundamentalismo judío, enfrentados a otros sectores israelíes y dispuestos a hacer cuanto atentado sea necesario para lograr su propósito de conquista. El libro es un grueso volumen únicamente asentado en lucubraciones de geopolítica y no tiene un solo dato que pueda demostrar quiénes, en concreto, fueron responsables del atentado. La única vaga referencia apenas cubre un par de páginas en las que se afirma: "Los investigadores coinciden en señalar que los explosivos estaban adentro de la embajada de Israel y adentro del edificio de la AMIA".

En su comunicación al Gobierno, Stubrin sostuvo que la Fuerza Albatros "hoy sólo puede ser asimilada a un grupo de tareas, porque no existe como parte de las Fuerzas Armadas. Ahora impulsan la presentación de este libro y después uno se pregunta cuáles serán sus próximas acciones". El legislador también mostró su asombro por el grado de comandante que se autoadjudica De Sagastizábal. "¿Comandante de qué? En realidad acá estamos lisa y llanamente ante un cuerpo de asalto y yo diría que es un sector carapintada que ha salido a hacer una reivindicación antisemita e irresponsable", denunció Stubrin. El Ministerio del Interior se comprometió a estudiar el caso, sobre todo considerando que De Sagastizábal está asilado en Uruguay y aparece respaldando una actividad política en la Argentina.

El otro ingrediente de la presentación es el escenario: la Librería Marista. Los responsables del lugar afirmaron, sin pudor, que "está a disposición de cualquier persona que quiera utilizar la librería para presentar un libro". Por ser propiedad de la Iglesia, todo indica que los administradores se cuidarían mucho de que allí se haga, por ejemplo, la presentación de un libro en favor del aborto. Sin embargo, parece que en este caso no pusieron mucho celo y no hubo problemas para que un prófugo de la Justicia, participante de un alzamiento militar, apadrine el lanzamiento de un libro que acusa, sin pruebas, a un sector de la comunidad judía de haber asesinado a más de 120 integrantes de la misma comunidad.

Expulsado de Venezuela

(***Por R. K.***) Acusado de activar en favor del golpista Hugo Chávez, Norberto Ceresole fue expulsado de Venezuela el año pasado por complotar contra el gobierno constitucional de Rafael Caldera. En sus periplos, el prolífico autor ha estado dos veces en Irán en el último año y medio y también pasó por Moscú para reafirmar sus vinculaciones con los generales ultranacionalistas rusos. El libro que presenta hoy muestra una fuerte afinidad con Teherán en sus críticas al proceso de paz en Medio Oriente y, en general, respalda a Irán en todas sus posturas sobre la región.

En cuanto a su ubicación en la Argentina, Ceresole está peleado con las otras dos vertientes del carapintadismo, las encabezadas por Rico y Seineldín. Este último considera a Ceresole "de izquierda", ya que su actividad junto a Chávez es vista como "un acercamiento al comunismo". El golpista venezolano ha tenido buenas relaciones con el PC y sus hombres estuvieron en algunos de los encuentros del Foro de San Pablo. "Es un militar que sigue los pasos de Torrijos: es nacionalista y progresista", afirmaban los comunistas. De Sagastizábal también está con Chávez y, en cambio, Seineldín lo rechaza. Por ese motivo, Ceresole no fue recibido en una visita al penal de Magdalena, donde pasan sus días Seineldín y los demás responsables del alzamiento del 3 de diciembre de 1990. Con Rico la relación es aún más distante, ya que lo consideran un "traidor" de la causa nacionalista.

Sindicato mosaísta

El diputado nacional Eduardo Abalovich reclamó al Poder Ejecutivo, a través de tres proyectos de resolución, que aclare la situación jurídicolaboral del Sindicato de Obreros Mosaístas de Santiago del Estero (SOM). Según consta en las iniciativas, los trabajadores dedicados a la fabricación de mosaicos y premoldeados vienen instando desde 1992 a la intervención y normalización del sindicato, entendiendo que la secretaría general de ese gremio se encuentra "ocupada por personas ajenas al rubro y acéfala desde 1988". Las denuncias también indican que el sindicato "no cuenta con un registro de afiliados, no presenta balances y memoria y tampoco posee inventario patrimonial", entre otras tantas irregularidades. Los trabajadores ya iniciaron medidas administrativas ante el ministro de Trabajo, Armando Caro Figueroa, y también cautelares ante la Justicia ordinaria y federal de Santiago del Estero, pero hasta el momento no han tenido respuestas favorables.

Reunión de la CGT

La CGT evaluará hoy el resultado de la última conversación mantenida por la cúpula sindical con el Gobierno, en el marco de la ronda de consultas con todos los sectores sociales encarada por la central sindical por su convocatoria a un paro nacional para el 26 de marzo. La reunión del consejo directivo de la CGT se realizará a partir de las 11, en la sede sindical de Azopardo 802, de esta Capital. El secretario de prensa de la CGT, Carlos West Ocampo, anticipó que "en la reunión la CGT ratificará el paro, se fijará la fecha del plenario de delegaciones regionales y se definirá el cronograma de reuniones con otros sectores sociales como los partidos políticos".

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia Civil y Comercial Federal Nº 3 Secretaría Nº 6, de la Capital Federal, hace saber que PARRA VERA MAXIMA Nº 92510701 de nacionalidad paraguaya, ha solicitado la declaración de la ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión del beneficio, podrá hacerlo saber a través del Ministerio Público, dentro del plazo de quince días. Publíquese por dos veces. Buenos Aires, 6 de marzo de 1996.
Viviana J. Malagamba, secretaria



Por Walter Goobar

Sagahian, verdad o mentira

La embajada de Irán en Buenos Aires difundió ayer un comunicado de prensa según el cual Ali Nurizadeh, investigador del Centro de Estudios Arabes e Iraníes en Londres y editor del diario *Al Nujez*, niega haber mantenido una entrevista con **Página/12** en la que –entre otras cosas– afirmó que "Alí Sagahian, el diplomático iraní que reemplazará como encargado de negocios en la Argentina al baleado Rajavi Yazdi, tiene la misión de formar nuevas células terroristas en la Argentina".

Es llamativo que la embajada de Irán, que hace una semana emitió un comunicado restando toda credibilidad y acusando a Nurizadeh de ser "agente de un servicio de inteligencia europeo", "editor de un diario opositor" y "tener causas pendientes en Irán", reproduce ahora su previsible desmentida que –tal como adelantó este diario el 6 de marzo– resulta casi obligada, ya que una sola de esas acusaciones equivale a una sentencia de muerte en suspenso para cualquier iraní en el extranjero o represalias para los miembros de su familia que aún residen en el país.

Hasta ahora la embajada de Irán en Buenos Aires no ha respondido ni tampoco desmentido ninguno de los antecedentes del nuevo encargado de negocios Alí Sagahian revelados por **Página/12** y que merecen ser debidamente investigados por las autoridades argentinas:

- **¿Es verdad o mentira** que Ali Sagahian es un discípulo y hombre de confianza de Javad Mansouri, fundador y primer comandante de los Guardias Revolucionarios que en 1982 fue nombrado viceministro de Relaciones Exteriores con una misión específica: "Transformar cada embajada iraní en el extranjero en un centro de inteligencia y una base para exportar la revolución"?
- **¿Es verdad o mentira** que en su libro titulado *Revolución y diplomacia*, Javad Mansouri escribe que "nuestra revolución sólo puede ser exportada con granadas y explosivos"?
- **¿Es verdad o mentira** que cuando Javad Mansouri dejó el puesto de vicecanciller y se convirtió en embajador en Pakistán lo nombró (a Sagahian) cónsul general en Pakistán porque era uno de sus hombres de confianza para la delicada tarea de reclutamiento de cuadros?
- **¿Es verdad o mentira** que funcionarios iraníes de primer nivel han declarado públicamente que "los diplomáticos de la República Islámica deben ser devotos miembros de Hezbollah", una organización financiada por Irán que ha sido declarada ilegal en la Argentina?

CONFIA EN QUE LA IGLESIA NO LO CRITICARA

Menem y sus amigos obispos

La discusión pública entre el presidente Menem y algunos obispos continúa sumando declaraciones. Ahora la apuesta gira en torno de si en la próxima reunión del Episcopado habrá una queja formal contra el Presidente.

Alejandro Elias



Jorge Casaretto dio por "seguro" que el tema se tratará.

"La visión crítica de la Iglesia no es sólo de Laguna y dos o tres obispos."

Mientras el presidente Carlos Menem confió ayer en que no habrá ningún tipo de pronunciamiento de la Iglesia Católica sobre la polémica que mantuvo con los obispos Miguel Hesayne y Justo Laguna, el obispo de San Isidro, Jorge Casaretto, dio por "seguro" que el tema será mencionado por la cúpula eclesiástica. "La visión crítica de la Iglesia no es simplemente de Laguna y dos o tres obispos, sino que hay una conciencia generalizada que va creciendo en el Episcopado argentino", dijo. El propio Palito Ortega se introdujo en el tema, pero simplemente para considerar que los obispos no se merecían los descalificativos del Presidente.

El pronunciamiento podría realizarse la próxima semana, durante la reunión de la Comisión Permanente del Episcopado que preside el arzobispo Antonio Quarracino. La sola posibilidad de una crítica está generando inquietud en el Gobierno, que no quiere quedar involucrado en un nuevo enfrentamiento con la Iglesia Católica.

El propio Menem se mostró confiado ayer en que no habrá una réplica institucional a sus críticas contra Hesayne y Laguna, a quienes días atrás calificó de "necios e hipócritas" por sus reiteradas manifestaciones en defensa de quienes padecen el costo social de la política económica. "Veremos lo que dice la Iglesia sobre el particular. Pero no creo porque el agredido ha sido el presidente de la Nación, ha sido su gobierno, han sido sus integrantes", dijo Menem en un reportaje radial.

Sin embargo, fue Casaretto quien contradijo al Presidente asegurando que "seguro" habrá una respuesta. "El tema va a aparecer. Es una cosa seria y seguramente va a aparecer", señaló el obispo de San Isidro.

–*¿A usted le sorprendió (la actitud del Presidente)?* –le preguntaron en Radio Del Plata.

–Por su puesto. Pero creo que esto se da porque los políticos no entienden el proceso de transformación de la Iglesia.

–*¿A qué se refiere?*

–La Iglesia en estos últimos años se ha acercado mucho más al pueblo y de alguna manera nos hemos vuelto portavoces de lo que está pasando a la gente.

Al respecto, hizo una denodada defensa de Laguna. En el espiral de declaraciones, Menem ratificó el lunes sus palabras contra el prelado, dijo además que le daba "pena y lástima" y finalmente lo acusó de desconocer el contenido de la Doctrina Social de la Iglesia.

"Si hay algo que el monseñor Laguna conoce es esto", retrucó Casaretto. Aunque, segundos después, no descartó que el Gobierno esté "mal informado" con respecto a lo que está pasando en este momento en la grey católica, donde las posiciones críticas no son propiedad exclusiva de Laguna, sino que están "generalizadas" entre muchos prelados más.

De hecho, son varios los que han salido en los últimos días a cuestionar al Gobierno. El obispo de Humahuaca, Pedro Olmedo, el de Zárate-Campana y titular de Caritas, Rafael Rey, el de Concepción de Tucumán, Bernardo Witte y el de Santiago del Estero, Gerardo Sueldo, están entre ellos.

También un grupo de diez obispos del noroeste argentino (NOA), que el último fin de semana dio a conocer un duro documento contra la aplicación de la nueva ley de educación. Allí también denunciaron la gravedad de la situación social y la existencia de "corrupción en diversos niveles del Estado y de la sociedad, acompañada al mismo tiempo de una notable impunidad".

La tirante relación entre el Gobierno y la Iglesia Católica tiene vieja data. Aunque muchos marcan como punto culminante el pronunciamiento efectuado por Juan Pablo II durante el año pasado. El Papa, luego de una visita ad limina de los obispos argentinos al Vaticano, pidió una mayor equidad entre los distintos estratos sociales.

La Barra del Presidente

"Este es un proceso muy difícil, muy esforzado, con mucho sacrificio y que lleva mucho tiempo. Entonces, si bien es lícito para los obispos recordarnos siempre que hay hermanos que pueden estar sufriendo una situación de pobreza, producto de diferentes circunstancias, y que todos debemos esforzarnos por atender esa situación de carencia, también es un deber moral reconocer las bondades de lo que está haciéndose, y la necesidad de profundizar en ello, porque nos alienta a todos a seguir trabajando." Esta frase pertenece al ministro de Justicia, Rodolfo Barra, un funcionario muy ligado a la jerarquía de la Iglesia Católica y que decidió sumarse a esta polémica entre Menem y los obispos. Obviamente del lado del Presidente, Barra advirtió que "la Iglesia no debe tratar de influir sobre opciones políticas concretas" y recomendó, cuidándose de no mencionar el nombre de obispo alguno, "recordar la situación de injusticia social que se vivió hacia mediados de 1989", durante los últimos meses del gobierno de Raúl Alfonsín.

Postergan ley mordaza

Aunque el vicegobernador de Santiago del Estero, Juan Rodrigo, dejó en claro ayer que el gobierno justicialista de Carlos Juárez tiene la decisión política de aprobar el proyecto de ley mordaza para la prensa, el tratamiento de la iniciativa quedó postergado por lo menos hasta la semana próxima para dar tiempo a que la Legislatura conforme las comisiones para el actual período y la iniciativa pueda aterrizar en el recinto con el correspondiente dictamen. El otro punto ríspido del orden del día, el nombramiento de 48 jueces designados a dedo por el gobernador, también quedó postergado, en este caso porque se decidió pasarlo a Secretaría. El proyecto de ley que limita el ejercicio de la prensa independiente –que lleva las firmas del octogenario vicegobernador, Rodrigo, y de los juaristas Darío Moreno, Fernando Dahbar y Ramón Vargas– establece en su artículo 12 que un funcionario público puede presentar querella contra un periodista y contando sólo con "indicios o presunciones", el tribunal de alzada puede disponer la detención del autor del artículo. Además la iniciativa, que fue presentada hace un año, habilita al querellante a pedir el embargo de los bienes del querellado cuando ejerza la acción civil. Pero, sin embargo, tanto Rodrigo como Moreno defendieron en distintas declaraciones la iniciativa y aseguraron que "no tiene ninguna finalidad atentatoria a la libertad de expresión". El problema que determinó la postergación para que la iniciativa se convierta en ley, ya que el juarismo tiene mayoría absoluta en la Legislatura –unicameral–, fue que la iniciativa no cuenta con despacho de las comisiones de Asuntos Constitucionales y de Legislación General, que quedarían conformadas entre hoy y mañana.

Vía libre para Menem y Duhalde

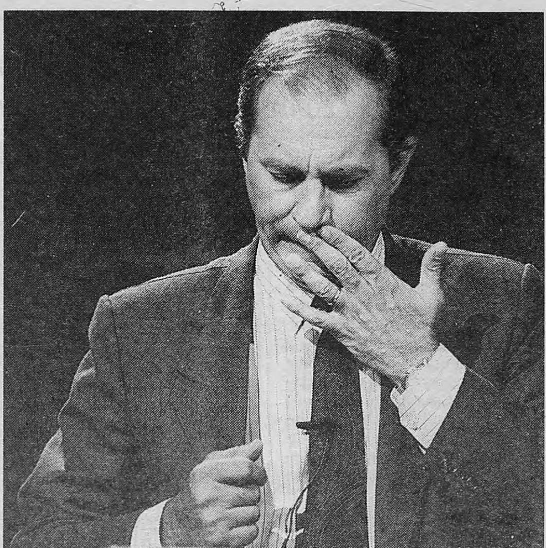
El ex gobernador tucumano Ramón "Palito" Ortega y el mandatario de Santa Cruz, Néstor Kirchner, anunciaron anoche que no participarán de la elección interna convocada por el PJ para el 19 de mayo, con el fin de renovar autoridades partidarias nacionales. De este modo, quedó despejado por completo el camino para ratificar a la actual conducción, encabezada por Carlos Menem y Eduardo Duhalde. En rigor, el oficialismo resolvió realizar los comicios en esa fecha para acotar la capacidad de maniobra de los denominados "díscolos". De todos modos, tanto Kirchner como Ortega dieron señales de que seguirán en la pelea para armar una nueva corriente que dispute el poder partidario. Junto con la decisión de no participar de la elección del 19 de mayo, Palito y el gobernador santacruceño reiteraron su apoyo a la candidatura del ex ministro Gustavo Beliz, quien disputará por afuera del PJ la intendencia porteña.

La vuelta de Alfonsín

Para dolor de cabeza de Fernando de la Rúa, en plena campaña hacia la intendencia porteña, Raúl Alfonsín inició ayer el operativo reaparición, con el que culmina el breve período de silencio que se había autoimpuesto al abandonar el Comité Nacional. El ex presidente difundió el prólogo del libro sobre la reforma de la Constitución que presentará, formalmente, el martes próximo en Santa Fe. En ese prólogo, Alfonsín expone las razones de la obra que contiene una encendida defensa del Pacto de Olivos que lo abrazó a Carlos Menem. "El Pacto ha sido coherente con lo que sostuve toda mi vida, mi lucha por la construcción de un Estado legítimo"; "actúe de acuerdo a la doctrina radical", "tengo la necesidad de defenderme"; "este libro servirá a la unidad partidaria", son algunas de las frases elegidas por Alfonsín para el retorno a la escena partidaria.

Los operadores de la Rosada no quieren arriesgar en Corrientes

Sectores del PJ reclaman instrucciones, pero el Gobierno espera que se aclare el conflicto entre los Romero Feris.



Raúl "Tato" Romero Feris, gobernador correntino en apuros.
Hoy visitará al ministro Carlos Corach para cerrar un frente.

(Por Daniel Casas) **"Por ahora nadie va a tomar ninguna decisión porque no está claro cuál de los hermanos va a ganar la pulseada o si, por más que parezca imposible, terminan amigándose", dijeron fuentes del Gobierno a *Página/12*. En Balcarce 50 no quieren ni hablar de la pretensión de un sector del justicialismo correntino, que delega en la Casa Rosada la decisión final sobre el pedido de juicio político al gobernador autonomista, Raúl "Tato" Romero Feris. La iniciativa, que está en comisión, fue presentada por el radicalismo y cuenta con el respaldo de los legisladores liberales y de los autonomistas, que responden mayoritariamente al senador José Antonio Romero Feris, hermano del gobernador y hoy por hoy su principal adversario. La llave que abre o cierra el juicio la tienen los diputados del PJ, varios de los cuales reclaman directivas nacionales. En este marco, el gobernador viajará hoy a Buenos Aires para entrevistarse con el ministro del Interior, Carlos Corach.**

A pesar de los temores oficiales, la reconciliación de los hermanos parece poco probable. Tras apelar judicialmente por "ilegítima" la votación del último sábado, donde la conducción del autonomismo resolvió apoyar el juicio político, Tato convocó ayer a una reunión de dirigentes y convencionales autonomistas, para el sábado, en su estancia de San Luis del Palmar, y anticipó cuál será su desafío: "Voy a solicitar que renunciemos todos los que integramos la actual junta de gobierno y la mesa directiva del partido y que se llame con carácter urgente a nuevas elecciones internas. Si todos renunciamos y nos sometemos al voto de los verdaderos dueños del partido, entonces tendremos la conducción que los afiliados quieren y no una que actualmente se impone por patoterismo y autoritarismo".

Pocho, instalado en su despacho de senador nacional, eligió responder con una chicana: "Está bien, pero que antes él renuncie a la gobernación. Yo fui reelecto presidente del autonomismo en el último mes de octubre por la decisión unánime de 30.000 afiliados autonomistas y no pienso abandonar ese mandato por el capricho de un loco. Si cree que los mandatos de la gente no valen nada, que se vaya de la gobernación".

A pesar de las diferencias y de las acusaciones, donde abunda el concepto "corrupción", ambos hermanos coinciden en intentar separar la disputa del plano familiar, pero los lazos de sangre siempre han tenido peso en las decisiones del autonomismo. En esta pulseada todos intentan mediar, pero tanto las hermanas mujeres como Carlos Romero Feris, el menor de los varones, que está al frente de las empresas familiares y del diario *El Litoral*, juegan a favor de Tato.

Los justicialistas, en tanto, observan el tablero y evalúan qué jugada hacer mirando cada quien su conveniencia. El peronismo correntino está fragmentado y a pesar de que el presidente de la Comisión de Juicio Político, Fernando Duarte Erro, pidió públicamente instrucciones a Buenos Aires, no todos sus colegas de bancada se referencian en la estructura nacional.

Con la presunta lealtad al gobernador del autonomista José Antonio Badaracco y del liberal Mario López para asegurar la aprobación del juicio político, la UCR y el Pacto necesitan sumar el voto de al menos cuatro peronistas, y las cuentas más optimistas dan como seguros a tres y ponen al cuarto en duda. Otros, en cambio, aseguran que ocho de los diez diputados del PJ están con el gobernador.

En este contexto, cualquier negociación llevará implícita una traición al bando contrario. Y en una provincia en la que el gobernador acaba de asegurar que intentan condenarlo "por haber roto los códigos de silencio y concluir con la corrupción", cualquiera puede tentarse con prender el ventilador y sacar a relucir recuerdos comprometedores.

NUEVA CRITICA A ANGELOZ

Recuerdo de Villa Carlos Paz

"Todo funcionario o ex funcionario radical que sea procesado por la Justicia debe ser suspendido en su carácter de afiliado al partido y expulsado, en caso de que reciba condena firme." La propuesta está contenida en un documento que firmó el Comité de Villa Carlos Paz, Córdoba, es decir, la provincia del ex gobernador Eduardo Angeloz, sobre cuya cabeza pende la amenaza de encausamiento por el presunto delito de enriquecimiento ilícito. Este es el segundo cuestionamiento firmado que recibe Angeloz en el partido que dominó con comodidad durante doce años.

Los juicios a Angeloz, la disputa de poder entre sus acólitos y el actual mandatario, Ramón Mestre, y las discusiones respecto de hasta qué punto el radicalismo tiene que acompañar al ex mandatario mantienen en elevada temperatura la interna provincial.

El primer piedrazo escrito para Angeloz provino de la Juventud Radical cordobesa –dominada por seguidores de Mestre– que le reprochó haber utilizado la vieja casona partidaria para convocar a conferencia de prensa y defenderse de las denuncias en su contra. La delgada frontera entre cuestiones "personales" y "partidarias" debió haber sido remarcada, según la JR.

Ayer, se conoció el documento del comité de la localidad de Villa Carlos Paz, uno de los centros turísticos más importantes de la provincia. Allí se reafirma el cuestionamiento de la JR, cuando propone la "prohibición del uso de cualquier sede partidaria para dilucidar cuestiones personales de cualquier índole".

Se exige también "la renuncia automática y obligatoria a cualquier tipo de fueros" por parte de cualquier correligionario sometido a procesamiento. Angeloz prometió que se despojará de fueros si la justicia decide finalmente encausarlo. Los de Villa Carlos Paz quieren que la decisión en casos como este no dependa de la voluntad personal del imputado sino que sea "automática, so pena de expulsión del partido".

El titular del radicalismo de esta ciudad serrana, separada apenas por 36 kilómetros de la Capital (donde reina Rubén Martí, otro ácido cuestionador de Angeloz), es Jorge Lasaga. Encabeza un acuerdo de los seguidores del intendente Eduardo Conde (encuadrado en el angelocismo "crítico") y la Corriente de Opinión que tiene referencia nacional en el jefe del bloque de diputados, Federico Storani.

RUCKAUF AMENAZO Y AL FINAL ACORDO LISTA

Durante medio día, no sonrió

Se bajó de la lista de estatuyentes para preservar su poder interno. Negoció y volvió a aceptar la primera candidatura.

Luego de una amenaza de renuncia que mantuvo en pie durante poco más de doce horas, Carlos Ruckauf quedó a la cabeza de la lista de estatuyentes integrada por los principales sectores del peronismo de la Capital. El vicepresidente de la Nación negociaba anoche los espacios de su sector en la estructura del PJ y en la lista de legisladores porteños, los dos soportes desde donde imagina consolidar su poder político y mantener sus ambiciones de tallar en la interna grande de 1999.

El PJ prorrogó por 24 horas el cierre de listas, que vencía en la medianoche del lunes, para facilitar las negociaciones. Finalmente, la lista encabezada por Ruckauf será un mosaico de los distintos sectores que manejan el peronismo porteño: Inés Pérez Suárez, frustrada compañera de fórmula de Domínguez; el ex presidente de la Comisión Nacional de Valores, Martín Redrado; el escribano municipal, Juan Arnedo Barreiro; la subsecretaria de Derechos Humanos, Alicia Pierini; y Raúl Garré, hermano de Nilda, la diputada del Frepaso.

El resto de los cargos se negociaba hasta última hora de anoche en el despacho de Eduardo Bauzá. Sobre su escritorio, el jefe de Gabinete tenía un principio de acuerdo entre los sectores liderados por Ruckauf y el senador Eduardo Vaca, por el que este último quedaba como presidente del partido, mientras que los hombres de Ruckauf se aseguraban una vicepresidencia para Carlos Sueiro (ex diputado nacional y secretario general del Sindicato de Trabajadores de la Aduana). También pretendían 15 de los 25 cargos internos restantes y 4 ó 5 candidatos a legisladores, encabezados por Inés Urdapilleta, esposa del viceministro de Interior, Alberto Iribarne.

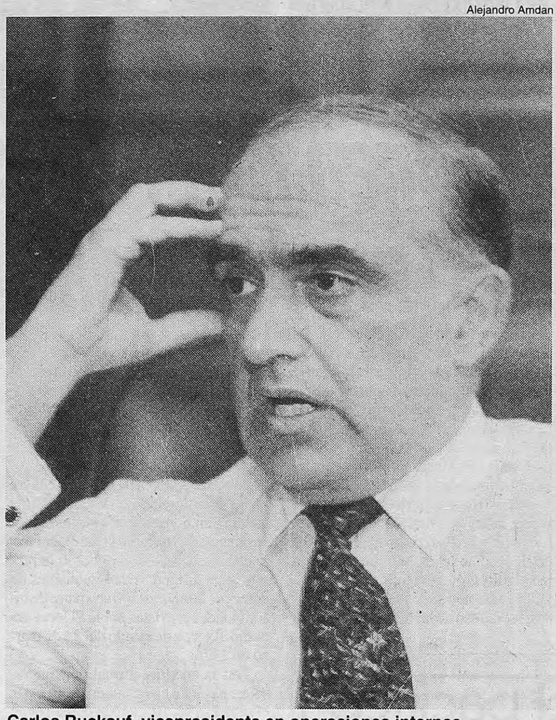
Con este acuerdo entre los principales sectores del PJ es muy posible que de la interna abierta del PJ, prevista para el 14 de abril, no salga ninguna sorpresa. La alianza acompañará la fórmula integrada por el actual intendente Jorge Domínguez y Ana Kessler, auspiciada por Carlos Menem. En ese rubro competirán además Moisés Ikonicoff-Janet Bouzzón, Juan Carlos Dante Gullo-Heraldo Quijano y Luis Durán-César González.

Ayer, cuando las negociaciones parecían fracasar, Ruckauf había amenazado con renunciar a la lista de estatuyentes. Claudia Bello, Eduardo Vaca, Miguel Angel Toma y Roberto García habían esperado hasta las cinco de la madrugada a Ruckauf –presidente del PJ en uso de licencia– y al ministro del Interior, Carlos Corach –presidente en ejercicio– en un local de Belgrano al 2000. Ninguno de los dos apareció, por lo que el grupo presentó su propia lista ante la justicia: Vaca como presidente del partido, Saturnino Montero Ruiz para estatuyente y Enrique Molina Pico como legislador.

La demostración de fuerza provocó la amenaza de renuncia de Ruckauf y una posterior negociación que tuvo el efecto de la "sábana corta", que cuando cubre un lado destapa el otro. Si Ruckauf lograba colocar a uno de sus hombres dentro del PJ, crujía la exótica alianza entre viejos grossistas, ex seguidores de Gustavo Beliz y hombres del Gobierno. Si, por el contrario, el vicepresidente no lograba concretar sus pretensiones, quedaba afuera nada menos que el sector que actualmente conduce el PJ porteño. Fue el punto de tensión máximo previo a la negociación final.

A Ruckauf, de todos modos, le interesa poco y nada la lista de estatuyentes. Competirá en una elección que lo ubica mejor que el candidato a intendente del PJ, aunque detrás del Frepaso y la UCR. Pero el vicepresidente se comprometió ante Menem a ocupar ese lugar cuando logró zafar de las presiones que, desde la Casa Rosada, lo lanzaban a competir por la intendencia. Y tiene claro que no le queda margen para desdecirse. Ese es el único motivo que mantuvo a Ruckauf al tope de la lista. Su ambición era colocar a sus hombres en los mejores lugares de la conducción del PJ y en la nómina de legisladores. Si, como se prevé hasta ahora, la intendencia queda en manos de la oposición, esos serán los dos únicos lugares que tendrá Ruckauf para consolidar su poder dentro del justicialismo. El vicepresidente quiere adueñarse del PJ porteño, unaestructura que Eduardo Duhalde necesita para armar su candidatura presidencial en 1999 y que Ruckauf aspira a ofrecerle.

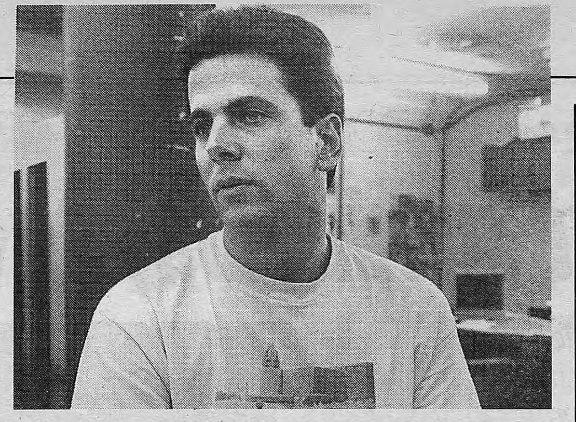
Alejandro Amdan



Carlos Ruckauf, vicepresidente en operaciones internas.
Cargos partidarios y candidaturas sobre la mesa oficialista.

APELACION

El presidente Carlos Menem advirtió ayer que, si la Justicia desdobla los comicios porteños, apelará el fallo porque prefiere que el 30 de junio se elija a intendente y estatuyentes porteños. "La legislación es perfectamente clara sobre el particular. La ley (de convocatoria) establece que el 30 de junio se elige al intendente y los constituyentes que van a redactar todo lo que hace a la nueva propuesta de funcionamiento de la Capital", aseguró el Presidente en un reportaje radial. La advertencia de Menem se produjo cuando faltan pocos días para que la jueza federal María Romilda Servini de Cubría resuelva si hace lugar a los dos recursos de amparo presentados para que declare inconstitucional la convocatoria conjunta. Uno de ellos fue interpuesto por el ultramenemista Juan Carlos Almonacid, y el otro, por la Asociación de Abogados de Buenos Aires (AABA), que patrocina Eduardo Barcesat. En las dos presentaciones se argumenta que la asamblea estatuyente porteña debe definir las funciones del futuro jefe de gobierno antes de que éste sea electo. Si la jueza ordena el desdoblamiento y el fiscal no lo apela, el Gobierno debería presentar un nuevo recurso de amparo para rever la decisión de Servini de Cubría.



Rafael Veljanovich será el próximo titular de la FUA.

Franja Morada impondrá, durante un congreso estudiantil que se realizará en Santa Fe, a Rafael Veljanovich como sucesor de Daniel Nieto. La corriente universitaria radical ratifica así la hegemonía que mantiene desde 1983.

Eligen el fin de semana al nuevo titular de FUA

La Franja Morada ratificará una vez más su hegemonía dentro del movimiento estudiantil y consagrará el próximo fin de semana al porteño Rafael Veljanovich como presidente de la Federación Universitaria Argentina (FUA). La central estudiantil realizará entre el viernes y el sábado próximo un congreso en Santa Fe para renovar sus autoridades y analizar la situación planteada en las universidades como consecuencia de la aplicación de la Ley de Educación Superior.

Con 507 delegados al congreso de la FUA, que representan el 47,34 por ciento del total, la Franja Morada –que conduce la FUA desde 1983– tiene asegurada la presidencia de la central estudiantil. Los radicales designaron a Veljanovich, de 24 años y alumno del último año de la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, para suceder al también porteño, pero de Económicas, Daniel Nieto, quien presidió la FUA durante los últimos dos años.

También están en condiciones de participar del congreso los peronistas de la JUP, con 167 congresales (15,59); los socialistas populares del MNR con 94 representantes (8,78); independientes de izquierda y de derecha que reúnen 90 delegados (8,4); los maoistas de la CEPA con 81 congresales (7,56) y el Frente Grande, con 39 delegados (3,64). La misma cantidad de representantes tiene el MENAI, 29 el frente FIDEL y 25 congresales reúnen las agrupaciones de izquierda más radicalizadas.

La JUP es la segunda fuerza, pero recién decidirá en un congreso propio, que realizará también el fin de semana en Santa Fe, si concurre o no a las deliberaciones de la FUA. Los peronistas plantearon semanas atrás a los radicales su intención de retornar a la central estudiantil, aunque reclamaron garantías en el funcionamiento del congreso de la FUA y el allanamiento del camino para acceder a la secretaría general. La Franja sólo se comprometió a satisfacer la primera de las inquietudes.

El cargo de secretario general podría recaer también en manos de un representante del MNR o de la CEPA. Todo dependerá de las alianzas que ambas agrupaciones logren tejer con los independientes de izquierda.

El congreso de la FUA comenzará el viernes, a las 18, en la regional Santa Fe de la Universidad Tecnológica Nacional (UTN), con un acto de apertura en el que hablarán Nieto, el docente José Luis Molina (CONADU), Alfredo Bravo (APDH), Víctor De Gennaro (CTA), la presidenta de Abuelas de Plaza de Mayo, Estela Carlotto, y una representante Madres de Plaza de Mayo. En la oportunidad se descubrirá una bandera en homenaje a los estudiantes desaparecidos durante la dictadura militar. La recordación, así como la presencia de dirigentes de organismos de derechos humanos, forman parte de las actividades previstas por la FUA en repudio al golpe de estado del 24 de marzo de 1976.

Tras la apertura formal del congreso, se pasará a cuarto intermedio hasta el sábado a las 10, cuando comenzarán a sesionar las distintas comisiones de trabajo. Los temas a abordar serán Situación nacional, Situación internacional, Plan de lucha, Problemática juvenil, Rol del movimiento estudiantil, Derechos humanos: 1976-1996 y Problemática académica: situación presupuestaria, extensión, investigación y Fondo para el Mejoramiento de la Calidad universitaria (FOMEC).

"Por la cantidad y la calidad de participación se planteará un congreso muy dinámico y habrá fuertes discusiones", anticipó Veljanovich. La discusión quedará entablada a la hora de definir la actitud del estudiantado frente a las asambleas universitarias que deben adecuar los estatutos a la Ley de Educación Superior. Mientras un sector, encabezado por la Franja, sostiene la necesidad de participar de esos debates para neutralizar la aplicación de la norma, otra fracción considera que de esa forma se legitimaría la Ley.

El mismo sábado a las 13 se estrenará en el rectorado de la UTN –y en presencia de su autor, Eduardo Aliverti– el video *Mala Junta*, que trata sobre el proceso militar. A partir de las 21, tras las conclusiones deltrabajo en comisiones, quedará habilitada la votación para renovar a las autoridades de la FUA.

UNA

Profesores y estudiantes del Colegio Carlos Pellegrini realizaron un video que pasa revista a los sucesos de la trágica historia argentina entre 1973 y 1983. La idea del equipo de videastas –que fue dirigido por un profesor de historia– es utilizar este material como instrumento de información y debate entre los estudiantes. En más de dos horas, desfilan por la pantalla Héctor J. Cámpora, Juan Domingo Perón, Isabel Martínez de Perón, Jorge Rafael Videla, José Alfredo Martínez de Hoz, Mario Firmenich y otros protagonistas del drama argentino.





Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad:Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).



Impresión: Talleres Gráficos Color Papel., Erézcano 3158, Capital Federal, Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina, Reuter y ALASEI.

DE CAMPORA A ALFONSIN EN UN VIDEO EDUCATIVO

PELICULA DOLOROSA

(*Por Nora Veiras*) "Nos dijeron que Videla era un hombre apolítico, absolutamente profesional, quien de ninguna manera podría encabezar un golpe. Eso nos aseguraron los hombres de inteligencia." Veinte años después, el ex ministro de Isabel y ahora senador Antonio Cafiero mira la cámara y no son necesarios más comentarios. Minutos después aparece en pantalla Jorge Rafael Videla, ya convertido en dictador. Exaltado, explica que "el desaparecido en tanto esté como tal es una incógnita, no tiene entidad, no está ni muerto, ni vivo, está de-sa-pa-re-ci-do". Estas son apenas dos de las imágenes engarzadas en el video *Historia Argentina 1976-1983* que elaboró un grupo de profesores y estudiantes del Colegio Carlos Pellegrini, dependiente de la Universidad de Buenos Aires, como instrumento para combatir el olvido.

El recorrido por la dolorosa historia reciente empieza, en realidad, con el retorno del peronismo al poder en 1973 con la presidencia de Héctor Cámpora. El historiador Tulio Halperin Donghi comenta que "la popularidad del movimiento guerrillero era muy considerable. Toda la campaña de Cámpora fue llevada por organizaciones políticas que respondían a la guerrilla. 'Duro, duro, duro, vivan los montoneros que mataron a Aramburu', entonaban y, en ese contexto, puede ser que hayan leído mal la reacción de la sociedad". Las columnas de la JP gritándoles a los militares "Se van, se van y nunca volverán", José López Rega y la voz cascada de Perón diciendo: "No tenemos prejuicios de ninguna naturaleza porque así deben ser los movimientos: Tenemos los de extrema derecha y los de extrema izquierda" se suceden en esta rigurosa reconstrucción histórico-visual dirigida por el profesor de historia, Felipe Pigna.

Perón echando a los Montoneros de la Plaza de Mayo, la muerte del General, el ascenso de Isabel bautizada como "la gran discípula" por la propaganda oficial que proponía "Sigámosla para alcanzar la Argentina Potencia que tanto anhelamos", el Operativo Independencia y el primer centro clandestino de detención, la Escuelita de Famaillá –"el Ejército Revolucionario del Pueblo tenía alrededor de 260 miembros en Tucumán, por la Escuelita pasaron más de mil detenidos, todos fueron torturados y la mayoría están muertos o desaparecidos", relata un locutor en off–, el Rodrigazo, que significó "una devaluación del 160 por ciento, un aumento de tarifas del 200 por ciento y una recomposición salarial de apenas el 38 por ciento", sitúan el contexto en el que los militares tomaron nuevamente el poder el 24 de marzo de 1976.

A diferencia de los dos videos anteriores que reconstruyen los acontecimientos entre 1930-1955 y desde el derrocamiento de Perón hasta el último golpe, el nuevo trabajo que presentarán en sociedad el próximo martes 26 de marzo incluye entrevistas exclusivas con las víctimas y victimarios de los años más sangrientos de la historia reciente. El ex ministro de Economía José Alfredo Martínez de Hoz confiesa sin pudor que "nuestra política de reforma del Estado, privatización y control de la inflación es muy semejante a la que está llevando adelante el doctor Cavallo, aunque paradójicamente ahora es posible hacerla por el apoyo del voto popular".

Las primeras marchas de las Madres de Plaza de Mayo reclamando ante las cámaras de la televisión francesa que "nos digan si nuestros hijos están vivos o muertos, sólo eso queremos". El testimonio de la ex detenidadesaparecida Adriana Calvo de Laborde sobre las torturas en los campos de concentración y del único sobreviviente de La Noche de los Lápices, Pablo Díaz, se hilvanan con el comentario del periodista Horacio Verbitsky, quien comenta que "hubo mucho desprecio por la vida de los militantes. En primer lugar, de los militares que los asesinaron pero también por parte de las conducciones que nunca valoraron la vida de los compañeros como un objetivo importante". El primer plano de Verbitsky deja paso al del ex jefe montonero Mario Eduardo Firmenich, quien con total desparpajo dice: "La estrategia nuestra no era salvar la gente, si hubiésemos tenido esa estrategia no empezábamos. El objetivo de una organización política no es salvar gente, es tomar el poder con el menor costo posible".

El fervor del Mundial '78 en contraste con la tortura que sufrían miles de argentinos, las primeras protestas sindicales encabezadas por Ubaldini, la guerra de Malvinas, la vocación de los militares por borrar cualquier cuestionamiento a la represión ilegal y, finalmente, el triunfo de Raúl Alfonsín, quien, a diferencia del candidato peronista Italo Luder, propuso "la revisión de la autoamnistía" dispuesta por el último dictador Reinaldo Bignone completan el repaso de un pasado que sigue en carne viva y con todos los victimarios en libertad.



Isabel Martínez de Perón en los últimos días de su gobierno interrumpido por el golpe de 1976.

El video realizado por profesores y alumnos del Colegio Carlos Pellegrini suma en el combate por la memoria.

TORRAGA

El enólogo de la delegación San Juan del Instituto Nacional de Vitivinicultura, Vicente Pavia Carratalá, uno de los imputados en el juicio que se sigue por el vino adulterado que causó 25 muertes, aseguró ayer que no se realizaba control de alcohol metílico en ruta. El imputado declaró, durante la cuarta jornada del juicio oral y público, que "en inspección de ruta nunca se controló metanol porque un inspector no se puede dar cuenta de la presencia de la adulteración con metílico por el olor" u otro indicio. A Pavia Carratalá se lo acusa de haber firmado un análisis de vino de los productos de la bodega de Arnaldo Torraga, donde no se habría detectado la reacción de alcohol metílico que provocó posteriormente la muerte de 25 personas. El principal imputado en la causa es el titular de la bodega sanjuanina, Arnaldo Mario Torraga.

La lluvia de ayer inundó Rosario y la paralizó

En pocas horas llovió más que en dos meses. La mitad de las viviendas quedó sin luz y sin teléfono. Un muerto.


DyN

Una vivienda a punto de derrumbarse después de la tormenta.
El temporal produjo al menos un muerto y miles de evacuados.

(Desde Rosario) **Las ciudades de Rosario y Córdoba (ver aparte) fueron afectadas ayer a la mañana por intensas tormentas de lluvia, que inundaron calles y viviendas, obligando a la evacuación de miles de personas, provocando hasta el momento una muerte y causando dificultades en los servicios eléctrico y telefónico.**

En Rosario, donde entre las 9.30 y las 12 cayeron 160 milímetros de agua, una persona murió electrocutada, 150 fueron evacuadas y otras mil esperaban la evacuación en el sur de la ciudad, el sector más afectado por la tormenta que dejó varados a más de mil vehículos en los distintos barrios y generó cortes en el servicio eléctrico y telefónico.

El intendente de Rosario, Hermes Binner, dijo que "la situación es crítica" y pidió a la población que "permanezca en sus casas mientras continúen las calles anegadas, porque aún no se conoce el riesgo de salir". Binner graficó que "en Rosario llovió en dos horas y media lo que llueve en dos meses". Voceros de la Unidad Regional II precisaron que en el barrio Fisherton se registró la muerte de un hombre, a raíz de una descarga eléctrica, sin que se pudiera rescatar su cuerpo a raíz de que la zona proseguía inundada. En tanto, en Pueyrredón y 3 de Febrero el Comando Radioeléctrico rescató de un jardín de infantes a unos 15 niños que estaban siendo tapados por las aguas.

La Municipalidad evacuó a otras 150 personas y trabajaba en la evacuación de otras mil en el sur rosarino, mientras garantizaba la atención de los evacuados, para la cual ya encargó una partida de víveres y pidió a la población colchones y frazadas. Gran cantidad de escuelas rosarinas se encuentran inundadas y ya anunciaron que mañana no dictarán clases.

Numerosos edificios públicos y privados, la Bolsa de Comercio, el Hospital Clemente Alvarez, el Museo de Arte también fueron afectados en alguna proporción por inundaciones.

Todo Rosario carece de energía eléctrica, a raíz de lo cual no funcionó ni el comercio ni las estaciones de servicio, dejando a la ciudad paralizada. El servicio telefónico se encuentra afectado en un 80 por ciento y el sistema de telefonía celular directamente no funciona.

En el Hospital Clemente Alvarez, el más importante de Rosario, se inundó la sala de máquinas, complicando la atención médica. La caída de árboles partió al medio por lo menos dos automóviles, en Ceballos al 60, en el macrocentro rosarino, y en Superí al 1700. El caos vehicular se vivió en la mayoría de la ciudad, ya que más de mil automóviles quedaron varados entre las aguas.

El problema se potenció, por el flujo de tránsito, en la zona de la Avenida Circunvalación y Córdoba. Los servicios de transporte urbano de pasajeros disminuyeron en un 35 por ciento debido a la dificultad para transitar por el anegamiento de las calles.

La Municipalidad de Rosario solicitó a los automovilistas particulares que se abstengan de conducir hasta que mejorara la situación y para dejar mayor libertad de tránsito para los colectivos. Más de 300 llamados telefónicos recibió la comuna por distintos inconvenientes que originó la tormenta.

En la Ruta 33 y como consecuencia de la escasa visibilidad, un camión colisionó contra el frente del Motel Los Cipreses, derrumbando las columnas de alumbrado público, resultando heridos el chofer y su acompañante.

Tanto en el barrio La Florida como en jurisdicción de la seccional 5a. el personal de rescate debió socorrer a los automovilistas que quedaron atrapados dentro de los vehículos. El corte de energía eléctrica fue generalizado y afectó especialmente barrios del oeste y sur de la ciudad impidiendo, incluso, la salida al aire de las emisoras de radio locales, pese a lo cual alguna información útil para los grupos de defensa civil se transmitía a través de los móviles de radio y televisión.

Como consecuencia de la falta de energía eléctrica, las bombas de agua potable de la provincia de Santa Fe dejaron de suministrar el fluido en vastas zonas de la ciudad. El intendente Binner recorrió los barrios de la ciudad inundada sobre un camión acompañado por Defensa Civil.

Temporal a la cordobesa

(Desde Córdoba) Los inconvenientes provocados por la fuerte tormenta de lluvia, viento y granizo que azotó ayer a la capital cordobesa comenzaron a subsanarse al mediodía, cuando los evacuados pudieron iniciar el retorno a sus casas y el nivel de las aguas en las calles inundadas empezó a descender.

La tormenta se inició aproximadamente a las 6.30, con violentas ráfagas de viento y una lluvia torrencial acompañada por granizo y, en algunos sectores, fuertes pedreas. Algunas de las principales avenidas de la ciudad, como Colón y Caraffa, quedaron cubiertas por las aguas.

El director del Comité de Emergencias de la Municipalidad de Córdoba, Carlos Rossi, afirmó que "no hubo que lamentar víctimas" a causa de la tormenta y señaló que las personas evacuadas por la inundación de sus casas "comenzaron a retornar" a sus hogares.

Los problemas más graves lo tenían los residentes del Barrio Suárez, donde varias casas, situadas junto al cañadón que corre por el poblado, quedaron al borde del derrumbe porque el agua erosionó sus cimientos.

El Servicio Meteorológico informó que en sólo una hora cayeron 33 milímetros, una cantidad inusual para la región.

Los barrios más afectados por la tormenta fueron los situados al noroeste y al nordeste de la ciudad.

Muchas calles resultaron inundadas como consecuencia de las piedras caídas y las hojas, ramas y hasta árboles que arrastró la correntada tapando los desagües.

CAMPAÑA CONTRA LA PEDICULOSIS

Cruzada antipiojos

El gobierno bonaerense lanzará una campaña en las escuelas. Los especialistas afirman que los piojos son invencibles si no se los combate coordinadamente.

El gobierno bonaerense anunció ayer el inicio de una campaña para el control y la prevención de la pediculosis en las escuelas públicas de todos los niveles de la provincia. La cruzada antipiojos estará coordinada por las direcciones de Educación y de Medicina Preventiva y se llevará a cabo durante tres semanas a lo largo del ciclo lectivo: del 17 al 23 de marzo, del 30 de junio al 7 de julio y del 3 al 9 de noviembre. Tras recomendar cómo atacar la enfermedad, tres médicos consultados por *Página/12* destacaron la importancia de realizar campañas simultáneas aunque señalaron que su efectividad se verá sensiblemente reducida si la misma –como en este caso– se reduce a brindar información a los padres y no incluye la entrega de productos adecuados para atacar la enfermedad; si se excluye a los establecimientos privados y si se limita a un solo territorio provincial.

Según informó la Dirección General de Cultura y Educación de Buenos Aires el programa consistirá simplemente, en brindar a padres y alumnos nociones sobre la prevención de la pediculosis.

"En realidad, la única forma de tener éxito con la pediculosis es un ataque simultáneo en todo el mundo. Habría que establecer el Día Internacional del Piojo: si se efectúa el control y la prevención sólo en la provincia de Buenos Aires, cualquier chico que cruce la avenida General Paz y esté en contacto con sus amigos de la Capital Federal va a contagiarse y llevar nuevamente los piojos a la provincia", ejemplificó el profesor de Dermatología de la UBA, Alejandro Cordero.

Tanto Cordero como su colega Alberto Woscoff y el pediatra del Hospital Gutiérrez Carlos Needleman señalaron que la clave para desterrar al molesto bicho está en revisar cuidadosamente y con paciencia la cabeza de los niños (y de los adultos también) a fin de desprender las liendres (huevos de los piojos) del cabello, tarea que ningún piojicida cumple. Para ello recomiendan el uso del "peine fino" y en caso de que este método no resulte eficaz, quitarlas en forma manual, es decir, con las propias uñas. Un secreto: es conveniente rociar el peine con unas gotitas de vinagre antes de aplicarlo ya que el líquido ablanda el "moco" que adhiere las liendres al pelo.

Para Cordero "todos los productos que se ofrecen en el mercado son buenos y no son tóxicos en la medida que se sigan las instrucciones y no se abuse de su aplicación". Needelman, en tanto, prefiere recurrir a las sustancias a base de lindano: "Se les aplica durante diez minutos nada más y luego se les lava y enjuaga bien la cabeza". Después, claro, la meticulosa búsqueda de liendres. Esta operación –dice el pediatra– debe realizarse durante tres días seguidos y repetirse una vez más el séptimo día. El profesor de Dermatología de la UBA Woscoff, por su parte, es partidario de los shampúes o lociones con permetrina.

Para evitar reacciones alérgicas o intoxicaciones con los piojicidas los especialistas recomendaron seguir al pie de la letra las indicaciones que acompañan a cada producto. En materia de prevención, Needleman sugirió mantener el cabello corto o recogido, Woscoff lavar todos los días el cuero cabelludo (con shampú común) y Cordero revisar la cabeza de los chicos al menos una vez a la semana y cada quince días realizarles algún tratamiento médico.



Los piojicidas solos no solucionan el problema.
Hay que pasar el peine fino, tener paciencia y eliminar liendres una por una.

Un problema que pica

• El gobierno bonaerense realizará una campaña contra los piojos en las escuelas públicas de todos los niveles de la provincia.

• Sin embargo, los especialistas objetan la efectividad de este tipo de programas si los mismos no se realizan simultáneamente en los establecimientos privados, si no se entregan a los padres los productos adecuados para combatir la pediculosis y si no se extienden a todo el territorio nacional.

• Para eliminar los piojos se recomienda aplicar alguno de los tratamientos ofrecidos en el mercado, siguiendo al pie de la letra sus indicaciones a fin de evitar intoxicaciones o reacciones alérgicas.

• Después del shampú o la loción correspondiente es importante extraer las liendres del cabello con "peine fino" o, en forma manual, con las uñas.

• Para facilitar esta tarea se pueden aplicar unas gotitas de vinagre sobre el peine o el pelo a fin de ablandar el "moco" que adhiere las liendres al cabello.



OTRO DETENIDO POR PRESUNTO

LOS TRES TRIST

Tres casos parecidos

• El inspector de tránsito Héctor Carrizo se convirtió ayer en el tercer testigo procesado y detenido por falso testimonio en lo que va del juicio oral y público. Los tres testigos tienen algo más que esa medida en su contra en común. Sus testimonios involucraban directamente a Guillermo Luque en el crimen, y además los tres fueron interrogados por el presidente del Tribunal, Alejandro Ortiz Iramaín, con una dureza que a esta altura no le pasa inadvertida a nadie en Catamarca. Finalmente, los tres fueron careados con testigos más preparados intelectualmente, con lo cual era muy difícil determinar si las dudas y las vacilaciones eran contradicciones o el resultado de esa situación hostil y despareja creada en el Tribunal.

• El primer testigo procesado por falso testimonio fue el ex boxeador Chano Martínez, quien en la quinta jornada del juicio afirmó que había visto a María Soledad y a Guillermo Luque juntos en Tucumán, dos semanas antes del crimen. Fue desmentido por la testigo Alicia Roldán, y quedó detenido y luego fue excarcelado bajo caución juratoria.

• El segundo testigo en pasar por esa situación fue el colectivero Carlos Ponce, quien aseguró haber visto a tres hombres rodeando el cadáver de María Soledad el 10 de setiembre de 1990, horas antes de que fuera encontrado. También quedó detenido.

Ya son tres los testigos detenidos, y todos involucraban a Guillermo Luque. Ayer fue el turno de Héctor Carrizo, quien dijo que vio a Luque ingresar esa noche a la clínica Pasteur, donde se cree que intentaron reanimar a María Soledad. El abogado de Carrizo anunció que analiza un pedido de juicio político a los jueces. Tanto la fiscalía como los patrocinantes se opusieron a la detención.

(Por Andrés Osojnik, desde Catamarca) **Fue el tercero en involucrar a Guillermo Luque con datos aparentemente concretos en lo que va del juicio. Y corrió la misma suerte que los testigos anteriores. Ramón Carrizo contó a los jueces que vio al hijo del ex diputado en Catamarca el sábado que desapareció María Soledad. Y que ese día entró con una Trafic a la clínica Pasteur, donde se sospecha que fue ingresada la joven agonizante. Terminó detenido bajo la acusación de falso testimonio. Unas 150 personas montaron guardia permanente frente a la Cámara protestando contra la decisión del tribunal. A la salida, Luque se salvó por milagro de recibir una paliza. Y los jueces se alejaron entre insultos y acusaciones de "corruptos".**

"Ortiz Iramaín/mejor tomate el buque/ya todos se dan cuenta/que vos defendés a Luque." Si los ánimos en Catamarca se enardecieron el lunes cuando varios testigos trataron de "mentirosa" a Martha Pelloni, ayer la detención de Carrizo terminó de exasperarlos. El humilde inspector de tránsito municipal relató que, además de ver a Luque ingresando a la clínica, vio que los médicos Olegario Leiva y Víctor Avila también entraban esa noche a la Pasteur. La hipótesis que maneja el fiscal y los patrocinantes de la familia Morales es que María Soledad fue trasladada allí, posible–mente ya muerta– luego de la "fiesta" en la que habría sido violada (ver aparte).

Carrizo contó que la Trafic venía en contramano por Salta. "Le toqué silbato pero dobló por Chacabuco y se metió en la clínica", dijo. Luque, según Carrizo, iba con el pelo largo y barba corta. En el vehículo había dos personas más que no logró distinguir porque se escondieron luego de escuchar el silbato. Según el testigo, 25 minutos después, entraba el médico Olegario Leiva y, media hora más tarde, Víctor Avila.

Desde el arranque, el presidente del tribunal, Alejandro Ortiz Iramaín, descargó una pregunta tras otra, sin darle respiro. Carrizo, con un lenguaje simple y dificultad para hacerse entender, entró a marearse a los pocos minutos.

Tanto el fiscal como el patrocinante de los Morales hicieron varias objeciones por el interrogatorio, pero el juez las rechazó. Ortiz Iramaín señalaba lo que para él eran contradicciones.

–Perdonemé, doctor. Son seis años. Pasaron seis años ya.

–Usted en razón del tiempo argumenta que lo que dice ahora no coincide con lo declarado anteriormente.

–Perdonemé, doctor –intentaba defenderse Carrizo.

–¿Por el tiempo transcurrido? Que conste en actas –lo fulminaba el juez, quien se exasperaba cada vez más. De todos modos, Carrizo lograba anotarse algún punto.

–Usted dice que vio a Luque a las 23.45, pero acá tenemos una fotocopia de su tarjeta que dice que terminó de trabajar a las 23 –arremetió Ortiz Iramaín.

–Me la han marcado. La han secuestrado de la Municipalidad y la encontraron en casa de los Luque.

–¿Y cómo sabe usted eso?

–A mí me lo contó (el ex juez) Zeballos.

En la calle, la gente abría el paraguas. *"Ortiz Iramaín/dejá la mano dura/que para los pobres también se terminó la dictadura"*, entonaba.

Como Carrizo había nombrado a Leiva, también citado como testigo, se dispuso un careo, que resultó desparejo de entrada: un humilde empleado de escasos estudios contra un médico de buen discurso. En rigor, más que careo, fue un interrogatorio. Al final, el tribunal decidió la "inmediata detención y el encausamiento" de Carrizo por falso testimonio, ante las quejas del fiscal y Buteler. Afuera, el abucheo fue generalizado. "Jus-ti-cia. Justi-cia", pedía la gente. La lluvia de insultos fue esta vez para Ortiz Iramaín. Carrizo fue trasladado en un auto policial entre aplausos.

"Ya van a ver/ van a pagar/ los asesinos de María Soledad."

Entre gritos de "asesino, asesino", Luque emprendió una tortuosa marcha de dos cuadras hasta llegar a su auto. El tránsito quedó estancado, y entre bocinazos y algún huevazo, Luque consiguió subirse al Ford Galaxy que lo esperaba y que terminó con varias abolladuras.

Minutos después salían los jueces. "Corruptos", gritó la gente. "¿Qué justicia es ésta?", escupió un hombre al auto en que iba, con la mirada siempre dura, Ortiz Iramaín. Sólo una semana antes, esa misma gente lo había aplaudido.

Las claves del día

• Héctor Carrizo afirmó haber visto a Guillermo Luque ingresar en un auto a la Clínica Pasteur en la madrugada del sábado que desapareció María Soledad. Agregó que poco después llegaron al lugar dos médicos. Fue careado con uno de ellos y más tarde detenido.

• En el receso del mediodía, decenas de personas insultaron a los jueces y a Guillermo Luque, y aplaudieron a Carrizo cuando se lo llevaron detenido.

• Por la tarde, la ex preceptora del Colegio Nacional Berta Puij dijo que una profesora del Liceo de Señoritas comentó en una reunión de docentes que Guillermo Luque abandonó Catamarca en avión el 10 de setiembre, día en el que apareció el cadáver. Citarán a la profesora.

• La ex preceptora aportó otro dato: Dijo que en el Colegio Nacional era vox populi que unos chicos habían visto a María Soledad subir a un auto en la madrugada del 8 de setiembre.

• Eso coincide con lo declarado por la compañera de María Soledad, Marcela de la Colina, a quien se lo comentó un alumno del Nacional, Marcelo Coronel, quien luego fue careado con ella y la desmintió.

• Por la noche, el abogado del testigo Carrizo anunció que estudia la presentación en la Cámara de Diputados local de un pedido de juicio político a los miembros del Tribunal.



DyN

Héctor Carrizo fue careado con un médico tras ser asediado a preguntas por Ortiz Iramaín.
A la salida fue aplaudido. Los jueces fueron abucheados por primera vez.

LOS ANIMOS SE VAN CALDEANDO

Gritos contra Luque y el juez

Los ánimos en Catamarca se van caldeando y nadie parece ajeno al aumento de la temperatura. Hasta el fiscal Gustavo Taranto, un cordobés de tonos bajos y modales corteses, levantó ayer la voz y a los gritos se opuso al procesamiento del testigo Héctor Carrizo por falso testimonio. Fue el primer entredicho importante entre la fiscalía y los miembros del tribunal. Poco después, el juez Alejandro Ortiz Iramaín fue abucheado en la calle por grupos de personas que también asediaron a Guillermo Luque, gritándole "asesino".

El termómetro catamarqueño da cuenta de un clima que se caldea día a día, a medida que avanza el juicio y el tribunal deja entrever su línea de investigación. Ayer, integrantes de la ex comisión por el esclarecimiento del crimen de María Soledad, que en la víspera habían decidido reeditar las Marchas de Silencio, decidieron por ahora adoptar otra modalidad: mantener una "vigilia y un seguimiento celoso del juicio oral y público" y "proteger a los testigos".

Martha Vergara de Díaz, en nombre de esa comisión, dijo que "nuestra intención es apoyar a los testigos que prestan declaración", y agregó que "parecería que esos testigos temen declarar ante el tribunal, pues los testimonios que propone la defensa civil son avasallados".

"Ortiz Iramaín, cortá la mano dura, porque para los pobres también se terminó la dictadura", gritaban ayer decenas de personas en las puertas del tribunal.

Enardecidos cuando las radios y las pantallas de televisión de los bares cercanos daban cuenta del procesamiento del testigo Carrizo –quien fue aplaudido al salir, detenido en un patrullero–, los manifestantes acosaron a Guillermo Luque a la salida. Luque, por su parte, gritaba que "a éstos los pusieron".

Una mujer pulcra, joven y nerviosa lloraba con una nena de la mano. "Justicia, justicia, a los jueces les pido, que tengan corazón", gritaba la mujer, mientras la nena también sollozaba, asustada en el alboroto.



OTRO DETENIDO POR PRESUNTO FALSO TESTIMONIO

LOS TRES TRISTES TESTIGOS

Tres casos parecidos

• El inspector de tránsito Héctor Carrizo se convirtió ayer en el tercer testigo procesado y detenido por falso testimonio en lo que va del juicio oral y público. Los tres testigos tienen algo más que esa medida en su contra en común. Sus testimonios involucraban directamente a Guillermo Luque en el crimen, y además los tres fueron interrogados por el presidente del Tribunal, Alejandro Ortiz Iramaín, con una dureza que a esta altura no le pasa inadvertida a nadie en Catamarca. Finalmente, los tres fueron careados con testigos más preparados intelectualmente, con lo cual era muy difícil determinar si las dudas y las vacilaciones eran contradicciones o el resultado de esa situación hostil y despareja creada en el Tribunal.

• El primer testigo procesado por falso testimonio fue el ex boxeador Chano Martínez, quien en la quinta jornada del juicio afirmó que había visto a María Soledad y a Guillermo Luque juntos en Tucumán, dos semanas antes del crimen. Fue desmentido por la testigo Alicia Roldán, y quedó detenido y luego fue excarcelado bajo caución juratoria.

• El segundo testigo en pasar por esa situación fue el colectivero Carlos Ponce, quien aseguró haber visto a tres hombres rodeando el cadáver de María Soledad el 10 de setiembre de 1990, horas antes de que fuera encontrado. También quedó detenido.

Ya son tres los testigos detenidos, y todos involucraban a Guillermo Luque. Ayer fue el turno de Héctor Carrizo, quien dijo que vio a Luque ingresar esa noche a la clínica Pasteur, donde se cree que intentaron reanimar a María Soledad. El abogado de Carrizo anunció que analiza un pedido de juicio político a los jueces. Tanto la fiscalía como los patrocinantes se opusieron a la detención.

(Por Andrés Osojnik, desde Catamarca) **Fue el tercero en involucrar a Guillermo Luque con datos aparentemente concretos en lo que va del juicio. Y corrió la misma suerte que los testigos anteriores. Ramón Carrizo contó a los jueces que vio al hijo del ex diputado en Catamarca el sábado que desapareció María Soledad. Y que ese día entró con una Trafic a la clínica Pasteur, donde se sospecha que fue ingresada la joven agonizante. Terminó detenido bajo la acusación de falso testimonio. Unas 150 personas montaron guardia permanente frente a la Cámara protestando contra la decisión del tribunal. A la salida, Luque se salvó por milagro de recibir una paliza. Y los jueces se alejaron entre insultos y acusaciones de "corruptos".**

"Ortiz Iramaín/mejor tomate el buque/ya todos se dan cuenta/que vos defendés a Luque." Si los ánimos en Catamarca se enardecieron el lunes cuando varios testigos trataron de "mentirosa" a Martha Pelloni, ayer la detención de Carrizo terminó de exasperarlos. El humilde inspector de tránsito municipal relató que, además de ver a Luque ingresando a la clínica, vio que los médicos Olegario Leiva y Víctor Avila también entraban esa noche a la Pasteur. La hipótesis que maneja el fiscal y los patrocinantes de la familia Morales es que María Soledad fue trasladada allí, posible–mente ya muerta– luego de la "fiesta" en la que habría sido violada (ver aparte).

Carrizo contó que la Trafic venía en contramano por Salta. "Le toqué silbato pero dobló por Chacabuco y se metió en la clínica", dijo. Luque, según Carrizo, iba con el pelo largo y barba corta. En el vehículo había dos personas más que no logró distinguir porque se escondieron luego de escuchar el silbato. Según el testigo, 25 minutos después, entraba el médico Olegario Leiva y, media hora más tarde, Víctor Avila.

Desde el arranque, el presidente del tribunal, Alejandro Ortiz Iramaín, descargó una pregunta tras otra, sin darle respiro. Carrizo, con un lenguaje simple y dificultad para hacerse entender, entró a marearse a los pocos minutos.

Tanto el fiscal como el patrocinante de los Morales hicieron varias objeciones por el interrogatorio, pero el juez las rechazó. Ortiz Iramaín señalaba lo que para él eran contradicciones.

–Perdonemé, doctor. Son seis años. Pasaron seis años ya.

–Usted en razón del tiempo argumenta que lo que dice ahora no coincide con lo declarado anteriormente.

–Perdonemé, doctor –intentaba defenderse Carrizo.

–¿Por el tiempo transcurrido? Que conste en actas –lo fulminaba el juez, quien se exasperaba cada vez más. De todos modos, Carrizo lograba anotarse algún punto.

–Usted dice que vio a Luque a las 23.45, pero acá tenemos una fotocopia de su tarjeta que dice que terminó de trabajar a las 23 –arremetió Ortiz Iramaín.

–Me la han marcado. La han secuestrado de la Municipalidad y la encontraron en casa de los Luque.

–¿Y cómo sabe usted eso?

–A mí me lo contó (el ex juez) Zeballos.

En la calle, la gente abría el paraguas. *"Ortiz Iramaín/dejá la mano dura/que para los pobres también se terminó la dictadura"*, entonaba.

Como Carrizo había nombrado a Leiva, también citado como testigo, se dispuso un careo, que resultó desparejo de entrada: un humilde empleado de escasos estudios contra un médico de buen discurso. En rigor, más que careo, fue un interrogatorio. Al final, el tribunal decidió la "inmediata detención y el encausamiento" de Carrizo por falso testimonio, ante las quejas del fiscal y Buteler. Afuera, el abucheo fue generalizado. "Jus-ti-cia. Justi-cia", pedía la gente. La lluvia de insultos fue esta vez para Ortiz Iramaín. Carrizo fue trasladado en un auto policial entre aplausos.

"Ya van a ver/ van a pagar/ los asesinos de María Soledad."

Entre gritos de "asesino, asesino", Luque emprendió una tortuosa marcha de dos cuadras hasta llegar a su auto. El tránsito quedó estancado, y entre bocinazos y algún huevazo, Luque consiguió subirse al Ford Galaxy que lo esperaba y que terminó con varias abolladuras.

Minutos después salían los jueces. "Corruptos", gritó la gente. "¿Qué justicia es ésta?", escupió un hombre al auto en que iba, con la mirada siempre dura, Ortiz Iramaín. Sólo una semana antes, esa misma gente lo había aplaudido.

Héctor Carrizo fue careado con un médico tras ser asediado a preguntas por Ortiz Iramaín.
A la salida fue aplaudido. Los jueces fueron abucheados por primera vez.

DyN

Las claves del día

• Héctor Carrizo afirmó haber visto a Guillermo Luque ingresar en un auto a la Clínica Pasteur en la madrugada del sábado que desapareció María Soledad. Agregó que poco después llegaron al lugar dos médicos. Fue careado con uno de ellos y más tarde detenido.

• En el receso del mediodía, decenas de personas insultaron a los jueces y a Guillermo Luque, y aplaudieron a Carrizo cuando se lo llevaron detenido.

• Por la tarde, la ex preceptora del Colegio Nacional Berta Puij dijo que una profesora del Liceo de Señoritas comentó en una reunión de docentes que Guillermo Luque abandonó Catamarca en avión el 10 de setiembre, día en el que apareció el cadáver. Citarán a la profesora.

• La ex preceptora aportó otro dato: Dijo que en el Colegio Nacional era vox populi que unos chicos habían visto a María Soledad subir a un auto en la madrugada del 8 de setiembre.

• Eso coincide con lo declarado por la compañera de María Soledad, Marcela de la Colina, a quien se lo comentó un alumno del Nacional, Marcelo Coronel, quien luego fue careado con ella y la desmintió.

• Por la noche, el abogado del testigo Carrizo anunció que estudia la presentación en la Cámara de Diputados local de un pedido de juicio político a los miembros del Tribunal.

LOS ANIMOS SE VAN CALDEANDO

Gritos contra Luque y el juez

Los ánimos en Catamarca se van caldeando y nadie parece ajeno al aumento de la temperatura. Hasta el fiscal Gustavo Taranto, un cordobés de tonos bajos y modales corteses, levantó ayer la voz y a los gritos se opuso al procesamiento del testigo Héctor Carrizo por falso testimonio. Fue el primer entredicho importante entre la fiscalía y los miembros del tribunal. Poco después, el juez Alejandro Ortiz Iramaín fue abucheado en la calle por grupos de personas que también asediaron a Guillermo Luque, gritándole "asesino".

El termómetro catamarqueño da cuenta de un clima que se caldea día a día, a medida que avanza el juicio y el tribunal deja entrever su línea de investigación. Ayer, integrantes de la ex comisión por el esclarecimiento del crimen de María Soledad, que en la víspera habían decidido reeditar las Marchas de Silencio, decidieron por ahora adoptar otra modalidad: mantener una "vigilia y un seguimiento celoso del juicio oral y público" y "proteger a los testigos".

Martha Vergara de Díaz, en nombre de esa comisión, dijo que "nuestra intención es apoyar a los testigos que prestan declaración", y agregó que "parecería que esos testigos temen declarar ante el tribunal, pues los testimonios que propone la defensa civil son avasallados".

"Ortiz Iramaín, cortá la mano dura, porque para los pobres también se terminó la dictadura", gritaban ayer decenas de personas en las puertas del tribunal.

Enardecidos cuando las radios y las pantallas de televisión de los bares cercanos daban cuenta del procesamiento del testigo Carrizo –quien fue aplaudido al salir, detenido en un patrullero–, los manifestantes acosaron a Guillermo Luque a la salida. Luque, por su parte, gritaba que "a éstos los pusieron".

Una mujer pulcra, joven y nerviosa lloraba con una nena de la mano. "Justicia, justicia, a los jueces les pido, que tengan corazón", gritaba la mujer, mientras la nena también sollozaba, asustada en el alboroto.

Un día de buenas noticias para Guillermo Luque

Pese al trago amargo de los insultos en la calle, para Guillermo Luque la jornada de ayer fue auspiciosa por partida doble. A la mañana un testigo que declaró en su contra resultó detenido. Por la tarde, tuvo una nueva alegría. Un ex empleado de una estación de servicio, que a fines de 1990 afirmó haber visto a Luque con pelo largo y barba –diez días después de la muerte de María Soledad–, ayer aseguró sorpresivamente que se trató de "un error" y que lo había confundido.

Los esfuerzos de la fiscalía y el patrocinante de los Morales para que explique el cambio en la declaración no tuvieron éxito. Oscar Olaz se limitó a reconocer que actuó con "negligencia" al no haber rectificado sus dichos en algún juzgado, pese a que pasaron cinco años desde su primer testimonio judicial hasta su declaración de ayer.

De todas maneras, a la tarde hubo un testimonio que preocupó a los defensores de Luque. Berta Ruiz de Cosmi, ex jefa de preceptores del Colegio Nacional, le dio sustento a la versión según la cual alumnos de esa escuela vieron a María Soledad ingresar al auto de Luque el sábado a la madrugada. La docente ahora jubilada reveló que una profesora le narró ese comentario, escuchado de boca de los propios chicos. Y que inmediatamente le refirió la novedad a la hermana Martha Pelloni.

–¿Por qué a la hermana y no a la policía? –le preguntó el juez.

–Porque tenía miedo. En esa época andaban las patotas.

La versión se conoció con el testimonio de Patricia de la Colina, compañera de María Soledad, a quien se lo habría contado su amigo Marcelo Coronel. En el juicio, Coronel lo negó. Pero ahora aparece un nuevo sustento para afirmar esa hipótesis. De hecho, el tribunal –a pedido de la fiscalía– decidió convocar como nuevos testigos a otros tres docentes de esa escuela, con la intención de ubicar, entre los ex alumnos, a quienes habrían visto esa noche a María Soledad.

Ante el tribunal también desfiló por la tarde una serie de conocidos de José Antonio Gallo Melo, uno de los primeros en afirmar que Luque estuvo en Catamarca ese fin de semana. En rigor, los testigos no dejaron muy bien parado a Gallo Melo. Algunos dudaron de su confiabilidad. Eduardo Vélez hasta llegó a decir que Gallo Melo "es variante y a veces magnifica las cosas. Habló hasta con los ovnis".

–¿Qué es eso de los ovnis? –quiso saber Ortiz Iramaín.

–Una vez salió en los diarios diciendo que vio y hasta habló con seres extraterrestres.

–¿Seres extraterrestres? Que conste en actas –remató el juez.

Gallo Melo posiblemente declare hoy. Desde el inicio del juicio viene repitiendo que está seguro de lo que dice: que ese fin de semana vio a Luque en Catamarca



DyN

Guillermo Luque fue insultado y perseguido dos cuadras por manifestantes que le gritaban "Asesino".

LA HIPOTESIS DE LA FIESTA

La clínica Pasteur en escena

(Por A.O.) **El testimonio de Héctor Carrizo, quien quedó detenido y cuyo abogado analizaba anoche un pedido de juicio político a los miembros del tribunal, era uno de los que respaldaban la hipótesis de la "fiesta". Según esa versión, en la que creen los Morales, María Soledad habría muerto durante o después de una orgía a la que habría sido llevada luego del baile en Le Feu Rouge. Ayer apareció en escena también la clínica Pasteur, adonde habría sido trasladada la joven. De acuerdo con esa hipótesis, los hechos habrían ocurrido así:**

• Luego del baile estudiantil, María Soledad se despide de su amiga Alejandra Olivera y se queda en la parada. Es madrugada del sábado 8 de setiembre.

• Por allí pasan dos autos. En uno de ellos va Arnoldito Saadi, quien conoce a María Soledad por haber compartido el barrio en la infancia.

• Arnoldito la convence de subir al auto. Arriba está, entre otros, Guillermo Luque.

• En este punto aparecen dos variantes: una habla de la orgía en uno de los reservados de Clivus. La otra, que la "fiestita" se produjo en Puerta de Hierro, la casa de los Luque.

• En cualquier caso, María Soledad es alcoholizada y violada reiteradamente.

• La penetración anal violenta le provoca un shock cardíaco. En la variante Clivus, existe una zona gris para explicar adónde la llevaron tras el shock. En la hipótesis Puerta de Hierro, Luque y compañía tratan de reanimarla en su casa. Ya es casi sábado al mediodía.

• María Soledad muere a la tarde.

• Luque llama a su padre, por entonces diputado nacional, quien le indica que se comunique con el jefe de policía, su amigo Miguel Angel Ferreyra. Este ordena desfigurar el cadáver.

• El cuerpo es trasladado de la casa a la clínica Pasteur, propiedad de Guido Jalil, entonces intendente local. Allí se realiza la tarea de la desfiguración y se mantiene el cuerpo en un freezer.

• El cadáver es tirado en Tres Puentes en la madrugada del lunes 10.

FALSO TESTIMONIO

ES TESTIGOS



Guillermo Luque fue insultado y perseguido dos cuadras por manifestantes que le gritaban "Asesino".

Un día de buenas noticias para Guillermo Luque

Pese al trago amargo de los insultos en la calle, para Guillermo Luque la jornada de ayer fue auspiciosa por partida doble. A la mañana un testigo que declaró en su contra resultó detenido. Por la tarde, tuvo una nueva alegría. Un ex empleado de una estación de servicio, que a fines de 1990 afirmó haber visto a Luque con pelo largo y barba –diez días después de la muerte de María Soledad–, ayer aseguró sorpresivamente que se trató de "un error" y que lo había confundido.

Los esfuerzos de la fiscalía y el patrocinante de los Morales para que explique el cambio en la declaración no tuvieron éxito. Oscar Olaz se limitó a reconocer que actuó con "negligencia" al no haber rectificado sus dichos en algún juzgado, pese a que pasaron cinco años desde su primer testimonio judicial hasta su declaración de ayer.

De todas maneras, a la tarde hubo un testimonio que preocupó a los defensores de Luque. Berta Ruiz de Cosmi, ex jefa de preceptores del Colegio Nacional, le dio sustento a la versión según la cual alumnos de esa escuela vieron a María Soledad ingresar al auto de Luque el sábado a la madrugada. La docente ahora jubilada reveló que una profesora le narró ese comentario, escuchado de boca de los propios chicos. Y que inmediatamente le refirió la novedad a la hermana Martha Pelloni.

–¿Por qué a la hermana y no a la policía? –le preguntó el juez.

–Porque tenía miedo. En esa época andaban las patotas.

La versión se conoció con el testimonio de Patricia de la Colina, compañera de María Soledad, a quien se lo habría contado su amigo Marcelo Coronel. En el juicio, Coronel lo negó. Pero ahora aparece un nuevo sustento para afirmar esa hipótesis. De hecho, el tribunal –a pedido de la fiscalía– decidió convocar como nuevos testigos a otros tres docentes de esa escuela, con la intención de ubicar, entre los ex alumnos, a quienes habrían visto esa noche a María Soledad.

Ante el tribunal también desfiló por la tarde una serie de conocidos de José Antonio Gallo Melo, uno de los primeros en afirmar que Luque estuvo en Catamarca ese fin de semana. En rigor, los testigos no dejaron muy bien parado a Gallo Melo. Algunos dudaron de su confiabilidad. Eduardo Vélez hasta llegó a decir que Gallo Melo "es variante y a veces magnifica las cosas. Habló hasta con los ovnis".

–¿Qué es eso de los ovnis? –quiso saber Ortiz Iramaín.

–Una vez salió en los diarios diciendo que vio y hasta habló con seres extraterrestres.

–¿Seres extraterrestres? Que conste en actas –remató el juez.

Gallo Melo posiblemente declare hoy. Desde el inicio del juicio viene repitiendo que está seguro de lo que dice: que ese fin de semana vio a Luque en Catamarca

LA HIPOTESIS DE LA FIESTA

La clínica Pasteur en escena

(*Por A.O.*) El testimonio de Héctor Carrizo, quien quedó detenido y cuyo abogado analizaba anoche un pedido de juicio político a los miembros del tribunal, era uno de los que respaldaban la hipótesis de la "fiesta". Según esa versión, en la que creen los Morales, María Soledad habría muerto durante o después de una orgía a la que habría sido llevada luego del baile en Le Feu Rouge. Ayer apareció en escena también la clínica Pasteur, adonde habría sido trasladada la joven. De acuerdo con esa hipótesis, los hechos habrían ocurrido así:

• Luego del baile estudiantil, María Soledad se despide de su amiga Alejandra Olivera y se queda en la parada. Es madrugada del sábado 8 de setiembre.

• Por allí pasan dos autos. En uno de ellos va Arnoldito Saadi, quien conoce a María Soledad por haber compartido el barrio en la infancia.

• Arnoldito la convence de subir al auto. Arriba está, entre otros, Guillermo Luque.

• En este punto aparecen dos variantes: una habla de la orgía en uno de los reservados de Clivus. La otra, que la "fiestita" se produjo en Puerta de Hierro, la casa de los Luque.

• En cualquier caso, María Soledad es alcoholizada y violada reiteradamente.

• La penetración anal violenta le provoca un shock cardíaco. En la variante Clivus, existe una zona gris para explicar adónde la llevaron tras el shock. En la hipótesis Puerta de Hierro, Luque y compañía tratan de reanimarla en su casa. Ya es casi sábado al mediodía.

• María Soledad muere a la tarde.

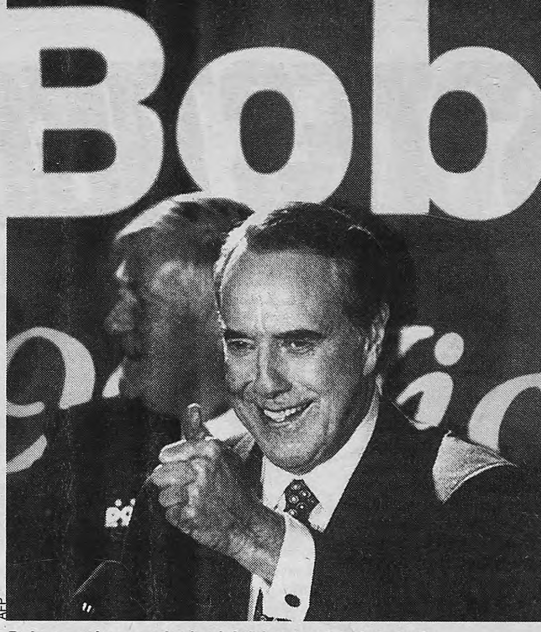
• Luque llama a su padre, por entonces diputado nacional, quien le indica que se comunique con el jefe de policía, su amigo Miguel Angel Ferreyra. Este ordena desfigurar el cadáver.

• El cuerpo es trasladado de la casa a la clínica Pasteur, propiedad de Guido Jalil, entonces intendente local. Allí se realiza la tarea de la desfiguración y se mantiene el cuerpo en un freezer.

• El cadáver es tirado en Tres Puentes en la madrugada del lunes 10.

Dole en busca del siete de oro en el supermartes

"El sol brillará en los siete estados en los que se celebran primarias, y, si no me equivoco, vamos a ganar en todos y cada uno de los siete", afirmó Bob Dole poco antes de imponerse en Florida.



Dole no quiere vender la piel del oso antes de cazarlo.
El supermartes tiene menos importancia en esta elección.

Página/12 EN EE.UU. *(Por Mónica Flores Correa, desde Nueva York)*

El senador Bob Dole obtuvo anoche un importante triunfo en las primarias de Florida, uno de los siete estados donde se disputaba el "supermartes". El "supermartes" es la voz del sur, desde Texas hasta Florida, y recibe esa denominación, ya tradicional en las primarias, porque pone en juego 362 delegados, la tercera parte de los que son necesarios para garantizar la nominación. En esta ocasión, la jornada tiene una importancia menor que en otros años electorales, porque se ha llegado hasta aquí con las cartas ya muy repartidas. La presumible victoria del senador Dole, que ya tiene 392 delegados, supondrá un paso de gigante en su objetivo de amarrar la convención republicana de San Diego, en agosto. A pesar de todo, los serios reveses que el curtido senador ha sufrido a lo largo de su vida política lo aferran a la prudencia: después de pronosticar la victoria por goleada, Dole se sintió obligado a añadir que no quiere vender la piel del oso antes de cazarlo.

En el capítulo de los sondeos, el sol sigue brillando para el presidente Clinton. Según la última encuesta de la cadena de televisión ABC y *The Washington Post,* si las elecciones se celebraran ahora, el actual ocupante de la Casa Blanca batiría al aspirante Bob Dole por un margen amplio, el 56 contra el 39 por ciento. En la encuesta Gallup para *USA Today* y la CNN, Clinton ganaría por 12 puntos de diferencia.

La duda parece presidir la campaña de Bob Dole. Tal vez porque es permeable al clima imperante de angustia y escepticismo disimulado de sus seguidores, o quizá como rasgo de su carácter naturalmente cauto, lindando con lo pesimista, el propio candidato líder no pareció dispuesto a cantar victoria definitiva en tanto los números no se la comprobasen. En la víspera del "supermartes", con las primarias que se estaban por realizar en siete estados y 362 delegados en juego para la convención del partido, indicó que estaba seguro de que iba a ser el ganador pero agregó "aunque, claro, uno nunca sabe". Transmitió la misma vacilación en el fin de semana, en una entrevista concedida a la agencia Reuter. "No me veo en la Casa Blanca. Me veo más cerca de lo que estaba antes, pero todavía tengo que escalar el cerco", metaforizó. Reflexión que pareciera confirmar lo que un referente demócrata dijo a **Página/12**, no sin cierta ironía triunfalista: "Nadie cree en Bob Dole. Ni siquiera Bob Dole".

Para facilitarle un poco más la visualización de su veterana humanidad en la Casa Blanca, el presidente de la Cámara de Representantes Newt Gingrich y Christine Whitman, gobernadora de Nueva Jersey, que suena como posible candidata a vicepresidenta, le pidieron al multimillonario Steve Forbes que tire la toalla, deje de gastar su fortuna en avisos publicitarios y se retire como candidato. Whitman, también bastante poderosa económicamente y "amiga de la infancia" de Forbes, se lo pidió "en nombre de la unidad de los republicanos".

Gingrich fue menos diplomático con el magnate. Le advirtió que si no abandonaba sus aspiraciones presidenciales, sus ideas no serían tomadas en cuenta en la plataforma republicana. Desde Florida, donde estaba haciendo campaña, Forbes retrucó que "no estoy haciendo esta campaña para pedir a la gente del partido que ponga unas pocas frases en la plataforma" y prometió que "continuará empujando estos temas y principios directamente con los votantes, no sólo en el Partido Republicano, sino con los independientes y los demócratas que favorecen el crecimiento". Sin embargo, con una evaluación realista, de la que este hombre tan rico parece haberse alejado un poco, y visto el modesto desempeño de Forbes en la interna, la pregunta que flota sin cesar en el aire es: ¿está dispuesto el millonario a gastarse toda su fortuna en avisos publicitarios?

La dirigencia republicana también le ha sugerido, casi ordenado, a Patrick Buchanan que haga "mutis por el foro". Pero en los últimos dos días, el comentarista televisivo de ultraderecha declaró, como siempre lo ha hecho, que iba a "resistir las presiones" y que "ganar no es todo" en la vida. Como se especuló desde un principio, Buchanan seguirá con su extremismo perturbando la imagen de los republicanos hasta la convención. Con un presupuesto modesto estirado y basado en pequeñas donaciones de mucha gente, ya que es muy popular, no ha pensado ni por un momento en dejar la lucha por lo que denomina "el verdadero conservadurismo".

El intento de limpiar el camino de candidatos y entronizarlo a Bob Dole como el único bendito que ha hecho la dirigencia tiene como objetivo concentrar la pelea en Bill Clinton, el verdadero adversario. Con un candidato presidencial débil y ningún vicepresidente suficientemente atractivo en el horizonte –Colin Powell ratificó que no será compañero de fórmula–, los republicanos saben que deberán realizar una campaña durísima contra el presidente demócrata. Conocidos por sus "trucos sucios", posiblemente la estrategia básica será enlodar a Clinton y a su mujer, la poco apreciada Hillary, de los pies a la cabeza.

Ultimamente Dole, un mal orador, comienza sus discursos como lo hacía Richard Nixon, hablando de la humildad de casa donde nació –ambos políticos tuvieron un origen muy modesto–. Nixon era conocido por sus trucos muy sucios con sus adversarios y éstos, en parte, lo llevaron a la presidencia. Cabe la posibilidad de que Dole eche mano también a ese tipo de mugre política y comparta con "Dick, el tramposo", como lo llamaban a Nixon, algo más que una cuna pobre.

CUMBRE ANTITERRORISTA

Lucha contra la plaga

En la cumbre antiterrorista que comienza hoy, Egipto quiere reactivar el proceso de paz, mientras que Israel tratará de que se establezca un mecanismo para combatir al terrorismo.

AFP



Yasser Arafat arribó ayer a Sharm el Sheik.
Una treintena de jefes de Estado acudirá a la cita.

(Por Bosco Esteruelas, desde Jerusalén, especial para **Página/12** *de El País)* **La diplomacia israelí lanzó ayer una ofensiva regional para que la cumbre que hoy reúne a más 30 países en Sharm el Sheik (Egipto) concluya con algo más que un compromiso de reactivar el proceso de paz israelo-palestino, seriamente comprometido tras la plaga de atentados integristas. Israel quiere una condena sin matices del terrorismo y establecer un mecanismo para combatirlo. El ministro de Relaciones Exteriores, Ehud Barak, viajó a Jordania con esa intención, al tiempo que el jefe del gobierno, Shimon Peres, recibía en Jerusalén a un enviado especial del presidente de Egipcio, Hosni Mubarak, que ha sido el impulsor de este precipitado encuentro junto con su homólogo norteamericano, Bill Clinton.**

La posición oficial de Israel, respaldada plenamente por Estados Unidos, es que la cumbre de Sharm el Sheik condene sin matices al terrorismo de las organizaciones fundamentalistas islámicas y haga un llamamiento particular a Irán para que cese en su presunto apoyo logístico y financiero a estos grupos. Barak dijo ayer en Amman, tras entrevistarse con el príncipe Hasan, heredero de la corona jordana, y con el primer ministro, Abdul Karim al Kabariti, que, además de su significado político, la conferencia debe impulsar mecanismos para eliminar al terrorismo en toda la región. Para ello, según el jefe de la diplomacia israelí, es necesario compartir información y tecnología sobre grupos terroristas que operan en la zona, cortar la ayuda financiera que reciben de otros países y coordinar una legislación que facilite el aplastamiento del terrorismo.

Por su parte, Peres recibió del enviado especial de Mubarak palabras menos contundentes sobre el verdadero alcance de la cumbre de Sharm el Sheik. Egipto no quiere ir por el momento más allá de una condena de la espiral de violencia que en las últimas fechas ha causado 60 muertos en Israel y de enfatizar la conveniencia de reactivar el proceso de paz. Esa es también la postura del líder palestino, Yasser Arafat, consciente de que la situación se le puede escapar de las manos si definitivamente el resto de la comunidad árabe entiende que se ha entregado a los brazos de Israel y Estados Unidos. "El objetivo más importante de la reunión es salvar el proceso de paz", recalcó ayer Arafat en Gaza antes de viajar a Sharm el Sheik. El gobierno palestino ha encajado mal el boicot que Líbano y sobre todo Siria, pieza clave en el complicado rompecabezas de Medio Oriente, han decidido hacer de la conferencia. Los dos países habían sido invitados por Egipto.

Tampoco la oposición israelí aplaude sin pestañear la oportunidad de la cumbre. El derechista partido Likud, al que las encuestas han colocado por primera vez delante de los laboristas a menos de tres meses de las elecciones generales, sostiene que el foro sirve ante todo para los intereses electorales de Peres. El líder del Likud, Benjamin Netanyahu, ha manifestado que la cumbre sólo tiene sentido si permite dar carta blanca a Israel para poder aplastar a la militancia integrista y presionar a Arafat para que ponga fin al "cobijo de terroristas".

De momento, las fuerzas de seguridad israelíes continuaron ayer con la operación de desmantelamiento de centros ligados a Hamas y detuvieron a una decena de presuntos líderes de la resistencia islámica en Cisjordania, lo que eleva a más de 250 la cifra de detenidos en los últimos diez días en ese territorio.

Más impresionante es la cifra de capturados por la policía palestina en Gaza, que rebasa ya los 600, entre ellos tres presuntos cabecillas de la rama militar de Hamas que estarían implicados de algún modo en la ola de atentados últimos. No se descarta que Arafat anuncie poco antes de la cumbre la detención de otros tres jefes de las brigadas Kassam buscados por Israel. El líder palestino ha vuelto a reiterar la urgencia de que el gobierno de Peres levante inmediatamente el cierre de la frontera con los territorios autónomos, ante el empeoramiento de la situación alimentaria y el peligro de una rebelión popular. Ayer se registraron protestas en diversas localidades.

AUSENTE CON AVISO

Siria explica el boicot

Siria informó oficialmente a EE.UU. sobre los motivos que la han llevado a boicotear la cumbre sobre Medio Oriente y terrorismo que se celebrará hoy miércoles, en Egipto. El ministro sirio de Asuntos Exteriores, Faruk Al Chara, entregó un mensaje al embajador de EE.UU. en Damasco, Christopher Ross, en el que Siria muestra su desacuerdo por la forma en que se ha organizado el foro y sus objetivos.

Chara explicó a Ross que una cumbre de carácter internacional y de tan alto nivel como la de mañana debería haber estado "precedida por una reunión preparatoria, para discutir y elaborar la agenda de trabajo y tener tiempo suficiente para permitir que los participantes mantengan discusiones objetivas, conforme a las normas que se siguen en las grandes conferencias".

"Es lamentable que todos estos elementos no se hayan dado en este foro, al que sólo se va a dedicar unas horas, lo que confirma que su celebración de esta manera impulsiva servirá a los intereses y posturas de Israel, en detrimento de las demandas y derechos árabes", agregó.

En el mensaje se señaló que "Siria ha sido pionera al pedir hace más de diez años que se convoque una reunión internacional para definir lo que es el terrorismo, conforme a la ley internacional y la Carta de la ONU". Siria ha reiterado en diferentes ocasiones que el terrorismo debe ser claramente definido, pues no es lo mismo que la "resistencia legítima".



Por Amos Oz*

Carta a un palestino

Querido amigo:

Israel es nuestra patria; Palestina, la de ustedes. Todo aquel que se niegue a vivir con estos dos simples hechos o está ciego o es un malvado.

A los dos años y medio de la firma de los acuerdos de Oslo, ambas partes tenemos todavía que llegar a un acuerdo sobre los términos de la paz. Todavía tenemos que trabajar mucho, negociar, insistir en algunas cuestiones, hacer concesiones en otras. Pero después de tres generaciones luchando unos contra otros, por fin hemos llegado al acuerdo de empezar a curar las heridas. Esto es lo que quiso decir Yasser Arafat cuando habló en la ceremonia de Washington sobre la "paz de los valientes".

Yitzhak Rabin fue un hombre valiente: Pagó su esfuerzo con su vida. Shimon Peres es un hombre valiente: Tanto su vida como su futuro político están en juego. Ha llegado el momento de que Yasser Arafat demuestre que él también es un hombre valiente o que ceda su puesto a alguien más valiente que él.

Los acuerdos de Oslo constan de centenares de cláusulas y subcláusulas, pero su esencia es clara y simple: Nosotros dejamos de mandarlos y eliminarlos, y ustedes reconocen a Israel y dejan de matarnos. Pero hasta ahora nosotros hemos cumplido y ustedes no. Israel ya no controla las vidas del 85 por ciento de los palestinos en los territorios, pero, por su parte, los palestinos no han dejado de matarnos. De hecho, desde la firma del acuerdo están muriendo más israelíes a manos de los palestinos que antes. Se sigue retrasando el símbolo de vuestro reconocimiento de Israel, la anulación del convenio palestino que llama a nuestra destrucción. Después de todo, es parte crucial de los acuerdos de Oslo. Si los palestinos no dejan de matar a israelíes, los acuerdos se hundirán e Israel tendrá que ignorarlos parcial o totalmente y defenderse por la fuerza.

Lo sé: La injusticia, la humillación, la miseria y la pérdida que han sufrido y de las que son responsables tanto vuestro pueblo como el mío todavía no han desaparecido. Pero la injusticia y las pérdidas que durante muchas décadas nos han causado a nosotros, israelíes, vuestros fanáticos e intransigentes líderes, están hechas y tampoco se pueden deshacer. El objetivo de la paz no es borrar los sufrimientos pasados, sino evitar que los siga habiendo. Es la hora de elegir: O bien aprendemos a vivir con los traumas del pasado y a superarlos o seguimos luchando creando aún más traumas.

Desde hace medio siglo los gobiernos árabes han utilizado a todo el pueblo palestino como un cazabombardero suicida, los han enviado al suicidio a fin de destruirnos, contemplando desde sus poltronas cómo lo hacían mientras se frotaban las manos. Ahora la mayoría de los gobiernos árabes están haciendo la paz con nosotros, sin derramar una lágrima por las penas que les han causado. ¿Una vez más va a presentarse voluntario el pueblo palestino para actuar como una bomba viviente y suicidarse, esta vez en nombre del Irán fundamentalista y sus afines?

No, amigo mío, no he olvidado el hecho de que centenares de miles de palestinos siguen pudriéndose en miserables campos de refugiados. Ni tampoco ignoro que la Autonomía Palestina es menos que una nación independiente o que problemas como el de Jerusalén y el de los asentamientos judíos siguen sin resolverse y muchas de vuestras esperanzas sin realizarse. ¿Pero es que alguno de ustedes puede mantener seriamente que todo se podría haber resuelto en dos años o que dos años hubieran bastado para curar una herida infectada por no haber sido curada durante tres generaciones? ¿Alguno de ustedes cree de verdad que podrían recibir sin dar o que Israel puede dar sin recibir?

Dicen que Israel les ha dado muy poco. Quizá sea así, pero el hecho cierto es que, en dos años, el Israel de Rabin y de Peres ha dado a los palestinos –y ha hecho por ellos– más de lo que todo el mundo árabe ha hecho jamás. Lo poco que los palestinos tienen ahora no se ha conseguido gracias a las armas árabes, ni a las superpotencias, ni siquiera a la sangrienta Guerra Santa, sino gracias precisamente a la reducida mayoría de israelíes que por fin han llegado a la conclusión de que la ocupación militar y la eliminación no sólo son inmorales sino inútiles.

Si el pueblo palestino niega a esos israelíes estará negando sus propias esperanzas.

Ha llegado el momento de decidir: Una vacilante mayoría de israelíes sigue apoyando los acuerdos de Oslo, pero incluso en el seno de esta mayoría hay algunos que empiezan a sopesar otras opciones. Ni siquiera nuestras palomas pueden soportar una situación en la que "tierra por paz" signifique que Israel da la tierra y recibe cada vez menos paz. Algunos de nosotros estamos considerando posibilidades como la de trazar unilateralmente una frontera con ustedes, de acuerdo con nuestros intereses, desconectando totalmente a la población israelí de la palestina y defendiéndonos desde estas nuevas fronteras. Es impensable que Israel siga viviendo de acuerdo con sus compromisos de Oslo mientras los palestinos nos pagan con cheques vencidos afirmando que les es muy difícil anular el convenio, muy difícil luchar contra Hamas, muy difícil cambiar el contenido antisemita de los textos escolares, muy difícil aislar a los fanáticos.

Claro que es difícil pero, desgraciadamente, a nosotros también nos es difícil que no maten todos los días. "No somos lo suficientemente fuertes", dicen, pero no es sólo la fuerza de ustedes lo que ahora debe ponerse a prueba; es, ante y sobre todo, el valor y la integridad. ¿Dónde están las manifestaciones masivas palestinas contra los asesinatos y en favor de la paz? ¿Dónde está el "paz ahora" palestino? ¿Dónde están los intelectuales palestinos, los formadores de opinión pública, los clérigos y los poetas?

Si tú y tus amigos se quedan callados, si se conforman con mascullar ambiguas condenas de los crímenes y con expresar en privado condolencias a sus amigos israelíes, Oslo se puede convertir pronto en una oportunidad de paz desperdiciada. Si esto ocurre, se cumplirán los negros augurios de "El Ingeniero" palestino y nuestro doctor: Ayash y Goldstein siguen amenazando con volver del infierno tomados de la mano y traerlo a todos nosotros.

Les ha llegado el turno de levantarse y luchar por la paz. No se demoren.

* *Escritor israelí y autor, entre otros libros, de* La tercera condición.

"Clinton insulta al mundo y a la inteligencia"

Clinton promulgó ayer la ley Helms-Burton, que aumenta el rigor del embargo contra Cuba. "¿Qué va a decir Clinton ahora en la cumbre de Egipto?", se preguntan en la isla.

(Por Mauricio Vicent, desde La Habana/El País de Madrid, especial para **Página/12)** **El presidente del Parlamento cubano, Ricardo Alarcón, criticó ayer al presidente norteamericano Bill Clinton por su decisión de firmar la ley Helms-Burton, que recrudece e internacionaliza el bloqueo contra la isla, y calificó dicha legislación de "insulto al mundo y a la inteligencia". Alarcón afirmó que una "persona con un mínimo de seriedad, lo que puede hacer después de firmar una ley como ésta, es encerrarse en su habitación y no mostrarse al mundo", y mucho menos participar en una cumbre internacional contra el terrorismo.**

Entre sus principales puntos, la ley Helms-Burton pide un embargo del Consejo de Seguridad de la ONU contra Cuba, prohíbe a los bancos de Estados Unidos dar préstamos o fomentar las inversiones en la isla y clasifica el embargo comercial en un estatuto en el que se señala que no se levantarán las sanciones hasta que no se haya realizado una transición hacia la democracia. En la ley se establecen mínimas excepciones por cuestiones humanitarias, pero se endurece la posición del Departamento de Estado respecto de la confiscación de bienes de ciudadanos norteamericanos cuando la revolución. Los damnificados podrán de ahora en más reclamar ante tribunales estadounidenses.

"¿Que va a decirle a esos dirigentes de esos Estados que se va a encontrar en Egipto? ¿Que EE.UU. no tiene el menor respeto por ningún país en este planeta? ¿Que se permite el lujo de firmar una ley que sabe que en sí misma es ilegal, y que expresa toda la arrogancia y la prepotencia norteamericana?", se preguntó Alarcón. Y añadió: "Nunca un Parlamento del mundo se ha revolcado en la tontería y en la violación tan burda del derecho internacional, pretendiendo dictar leyes para el mundo entero".

Para Alarcón, el principal mensaje de la ley Helms-Burton es que EE.UU. no va a normalizar sus relaciones con Cuba. "Ven a Cuba como los anexionistas de principios de siglo", como un país sobre el que creen tener derecho y al que pueden dirigir, aseguró.

El presidente del Parlamento opinó que "a partir de ahora habrá un requisito imprescindible para que pueda darse una normalización de las relaciones entre Cuba y EE.UU.: que los norteamericanos arrojen la ley Helmes al cubo de la basura". Alarcón dijo que esto sólo ocurrirá cuando los congresistas de EE.UU. "actúen como legisladores y no como gangsters", que no sólo se han puesto del lado de los "malhechores" durante el incidente del 24 de febrero, sino que ahora le regalan a "la mafia contrarrevolucionaria de Miami" una ley "delirante", "demoníaca" y "abominable".

Agregó que Clinton se había comportado en los meses previos a la aprobación de la Ley Helmes como "un adolescente enamorado con los pétalos de una margarita". En vez de ejercer sus poderes excepcionales para criticar una ley que traerá a EE.UU. numerosos problemas con sus aliados, "Clinton –dijo Alarcón– actuó como un adolescente: la veto, no la veto, me opongo, no me opongo". "Un jefe de Estado se supone que tenga cierta madurez, y a los 50 años no es una edad demasiado precipitada para empezar a actuar de un modo distinto de un adolescente", afirmó.

El dirigente cubano expresó que, de un lado, esta ley hace que se incrementen las tensiones con EE.UU. y, de otro, posterga la solución del diferendo cubano-norteamericano hasta después del año 2000, al poner en manos del Congreso cualquier decisión para suavizar la política de bloqueo contra la isla. "La tinta de la Ley Helmes caerá sobre la reputación de Clinton para ensuciarlo", comentó Alarcón.

Indicó que la nueva legislación impide que se levante el bloqueo hasta que no se hayan devuelto las fábricas, las tierras y hasta las viviendas a aquellos que abandonaron Cuba el 1° de enero de 1959, antes de que la revolución expropiase alguna propiedad. "Es decir, que ponen como condición que se devuelvan las casas y las tierras a los asesinos y batistianos que huyeron del país al triunfo de la revolución, y que hoy son ciudadanos norteamericanos". "Están locos –dijo Alarcón–, tendrían que venir aquí a arrancarnos la patria." El principal responsable en el gobierno cubano de las relaciones con EE.UU. aseguró que ni Cuba ni el mundo va a tolerar que se aplique una ley que viola el derecho internacional e intenta imponer al mundo por la fuerza una política criminal e injerencista, que sanciona a personas de terceros países por relacionarse con Cuba.

Bill Clinton fue duramente criticado por los cubanos.
"Después de firmar una ley como ésta, debería encerrarse."

SEGUN EL DEPARTAMENTO DE ESTADO

Montevideo lava más blanco

Un documento del Departamento de Estado norteamericano difundido ayer en Uruguay sostiene que el puerto de Montevideo es utilizado para el tránsito de drogas y que en el sistema bancario uruguayo se lava dinero del narcotráfico. El informe sobre narcotráfico y blanqueo de narcodólares, que abarca el período comprendido entre marzo de 1995 e igual mes de este año, establece que el comercio de drogas, a través del puerto de Montevideo, tiene como destino fundamentalmente a Estados Unidos y Europa.

Indica que el tráfico se realiza mediante diversos procedimientos, pero "el mayor volumen de cargas se concentra en contenedores marítimos" en la terminal portuaria montevideana. El documento destaca, sin embargo, los esfuerzos del actual gobierno del presidente Julio María Sanguinetti para combatir el tráfico de drogas, así como las medidas adoptadas para intensificar el control del mismo.

Agrega que el sistema bancario uruguayo, al que califica de "sofisticado", unido a la estabilidad política y económica hacen de Uruguay un centro de atracción para "depósitos bancarios del extranjero, principalmente desde la Argentina y Brasil". "Esto fue especialmente cierto durante la crisis financiera mexicana de 1994 y 1995, cuando millones de dólares salieron de la Argentina para refugiarse en Uruguay", señaló.

El Departamento de Estado explica que la libertad de cambio, el secreto bancario y la banca offshore "no sólo hacen de Uruguay un atractivo centro financiero regional, sino que lo hacen potencialmente vulnerable al lavado de dinero", ya que el Banco Central del Uruguay (BCU) "no revisa frecuentemente los registros de las transacciones que superan los 10 mil dólares en los bancos y en otras entidades crediticias".

No obstante, destaca que el gobierno uruguayo "admite la seriedad del problema" y prepara un proyecto de ley sobre lavado de dinero que se ajusta a los requisitos de las convenciones internacionales de las Naciones Unidas y de la Organización de Estados Americanos (OEA). El documento hace hincapié en que "la mayoría de las drogas que transitan por Uruguay están destinadas a Estados Unidos y Europa".

Respecto de la situación en las zonas limítrofes señala que "el norte de Uruguay también es vulnerable. Su frontera con Brasil es paso casi obligado para el transporte por aire y por tierra de marihuana procedente de Brasil y de Paraguay, y cocaína de Bolivia y Colombia, que fácilmente cruza de la frontera norte con la Argentina".

El informe destaca algunas acciones contra las drogas llevadas a cabo por el gobierno uruguayo en 1995; afirma que "ha cooperado estrechamente con el de Estados Unidos, la Argentina y Brasil, en el movimiento transfronterizo de personas y drogas.

Boicot al Senado

Los aliados del gobierno brasileño de Fernando Henrique Cardoso decidieron boicotear la formación de una Comisión Parlamentaria de Investigación (CPI) del Senado, para investigar los recientes escándalos en el sistema bancario del país.

El presidente del Partido del Frente Liberal (PFL), senador Jorge Bornhausen, anunció que su partido no designará a representantes para integrar la llamada "CPI de los bancos". Bornhausen agregó que el Partido de la Socialdemocracia Brasileña (PSDB), del presidente Cardoso, y el aliado Partido Laborista Brasileño (PTB), tampoco se harán representar en la CPI, lo que inviabilizará su instalación.

Al justificar la decisión de impedir una investigación del Congreso sobre el sistema financiero y sobre la actuación del Banco Central (emisor), los líderes oficialistas buscan "defender los intereses del país y mantener la estabilidad de la economía". La creación de la CPI, decidida el miércoles último por la Cámara alta, fue motivada por la sucesión de escándalos de quiebras bancarias registradas en Brasil desde el año pasado, lanzando sospechas sobre la capacidad de fiscalización del sistema por parte del banco emisor.

Los dos casos más recientes, relativos a las quiebras de los bancos Económico (en agosto del año pasado) y Nacional (en diciembre último) dejaron para el Banco Central un perjuicio calculado en unos 9000 millones de dólares.

El principal escándalo fue desatado por la reciente revelación de que los ex controladores del Banco Nacional lograron "maquillar" sus balances durante diez años para evitar la insolvencia, dejando para el gobierno un gigantesco perjuicio que asciende hasta ahora a 6000 millones de dólares. En recientes declaraciones ante el Congreso, el presidente del Banco Central, Gustavo Loyola, sostuvo que el gobierno "no fue connivente con fraudes", y negó que el presidente Cardoso conociera desde octubre pasado las irregularidades practicadas por los dirigentes del Banco Nacional.

Las explicaciones de Loyola, sin embargo, no convencieron a gran parte de los legisladores, quienes convocaron al jefe del Departamento de Fiscalización del banco emisor, Adilson Ferreira, a prestar declaraciones hoy ante los diputados y senadores. El funcionario, sin embargo, se negó a declarar, argumentando que no está legalmente obligado a hacerlo, ya que todavía no se ha formalizado la creación de una CPI.

La negativa de Ferreira provocó hoy honda irritación entre los parlamentarios y, según el senador oficialista Jefferson Peres –correligionario de Cardoso en el PSDB–, podrá fortalecer la corriente de congresistas que apoyan la instalación de la CPI.

Igualmente, el senador Roberto Requiao, del centrista Partido del Movimiento Democrático Brasileño (PMDB), afirmó que la negativa de Ferreira a declarar ante el Congreso "revela el desprecio del gobierno federal por la Cámara alta".

Mineros vs. campesinos

Un enfrentamiento entre mineros y campesinos en la localidad de El Choro, unos 40 kilómetros al norte de La Paz, arrojó el saldo de por lo menos 50 heridos de bala.

Según informó el diario *Hoy*, un conjunto de mineros llegó a La Paz el pasado viernes para denunciar que un grupo de por lo menos 20 campesinos, encabezados por el dirigente cocalero Daniel Carranza, armados con metralletas y dinamita, expulsaron de la zona a varios mineros tras un enfrentamiento. "Todos estos campesinos estaban armados con metralletas, revólveres, dinamita y machetes", describió el dirigente minero Celio Condori.

Daniel Carranza, quien entretanto fue detenido, era buscado por la policía por su presunta participación en el secuestro del industrial y político Samuel Doria Medina el pasado 1° de noviembre, hecho protagonizado por el grupo terrorista peruano Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA).

El Ministerio de Gobierno, empero, desestimó la posibilidad de que el incidente esté relacionado con el MRTA o de que se trate de un grupo irregular subversivo, aunque todavía no se han establecido los móviles de la acción.

Según el comandante de la policía, general Willy Arriaza, la institución del orden contempla la posibilidad de instalar un puesto en esa región hasta ahora despoblada. Sin embargo, según la radioemisora católica Fides, los agresores serían los mineros, quienes estarían, además, torturando a los campesinos de la región. El Choro es el nombre de un minúsculo caserío que da su nombre a uno de los tres pintorescos "caminos del Inca" prehispánicos, que son regularmente recorridos a pie por turistas nacionales y extranjeros.

EL MAL TIEMPO DEMORO LAS MANIOBRAS

Los misiles son una tortura china

Después de un día tranquilo China, lanzó un cuarto misil hacia Taiwan. Desde Vietnam que no había tantos barcos yanquis en la zona.

Silencio de los tigres

(*Por G. H./El País de Madrid*) Los países asiáticos han escondido la cabeza debajo del ala a la espera de que pase el temporal entre China y Taiwan. Conforme pasan los días y la tensión no deja de aumentar, crece la preocupación de los gobiernos vecinos, pero ninguno osa levantar la voz ante el temor de que Pekín lo coloque en la lista negra.

Sin duda, el caso más dramático es el de Hong Kong. Cuando apenas faltan 475 días para que la colonia británica pase a estar controlada por China, ni las autoridades gubernamentales ni el Consejo Legislativo (consultivo), ni los miembros de la poderosa comunidad económica se han atrevido a pronunciar palabra sobre una disputa que les afecta casi tanto a ellos como a Pekín y a Taipei. Desde 1988 de forma abierta y mucho antes bajo un disfraz, el floreciente comercio entre China y Taiwan se realiza a través de Hong Kong. Miles de millones de dólares atraviesan cada año esta puerta. Si la desestabilización del estrecho de Formosa continúa y se interrumpe el flujo del comercio y las inversiones no harán falta misiles para hundir en la miseria a millones de personas.

Japón es otro caso evidente del extremo cuidado con que Asia trata las relaciones con su irascible vecino y mercado de 1200 millones de consumidores potenciales. El objetivo contra el que el viernes pasado el Ejército Popular de Liberación disparó un misil sin carga explosiva se encuentra a la misma distancia del puerto norteño taiwanés de Keelung que de una isla japonesa. Tokio anunció el envío de un portahelicópteros para vigilar la zona y luego calló. El embajador chino en Japón (cuarto inversor en China después de Hong Kong, EE.UU. y Taiwan) ha sido llamado al Ministerio de Exteriores dos veces, pero sólo se le expresó la preocupación por la crisis y el interés por que se resuelva.

La entrada en escena de los portaaviones norteamericanos complica aún más la situación para Japón que, al igual que Filipinas y Corea del Sur, tiene acuerdos militares con Washington que podrían obligarlo a envolverse en el conflicto si interviniese EE.UU.

Incluso India, que sufrió el avance de las tropas chinas en 1962 y aún mantiene diferendos fronterizos, ha preferido antes que criticar a Pekín arremeter contra Washington "por hacer alarde" de una defensa de Taiwan que luego no realizará. Indonesia, Vietnam, Malaysia y Brunei que, al igual que Filipinas, reivindican la soberanía sobre islas e islotes en el mar del sur de China que Pekín considera parte de su territorio, tampoco abren la boca para evitar así un aumento de la belicosidad del creciente nacionalismo chino.

EL PAIS de Madrid (*Por Georgina Higueras, desde Quemoy, Taiwan*) **En medio del frío y de la lluvia, un reducido grupo de periodistas esperamos ayer en vano en Quemoy escuchar el sonido de nuevos disparos de misiles del Ejército Popular de Liberación chino (EPL) dirigidos hacia los objetivos situados cerca de los puertos taiwaneses de Keelung y Kaohsiung. El mal tiempo se alió con el gobierno de Taipei y retrasó el amargo trago al menos otro día. Luego, el Ministerio de Defensa taiwanés informó que China lanzó al final del día un nuevo misil sin carga, el cuarto desde que comenzó la crisis de las maniobras.**

El ejército taiwanés está en situación de alerta tres (prebélica) en todas las islas e islotes que por su cercanía a China continental representan "la primera línea de defensa" y se dedicaba ayer en Quemoy a tareas de camuflaje. Mientras tanto, el avance de los portaaviones "Nimitz" e "Independence" elevan la presencia naval norteamericana en la zona al nivel del fin de la guerra de Vietnam, en 1975. Ambos buques transportan 140 aviones y van acompañados de otros barcos de guerra con más de 200 misiles de crucero Tomahawk. La capacidad ofensiva de éstos, junto con los cazas F-16 que tiene el ejército de Taiwan, es mucho mayor que la que tienen los 150.000 soldados chinos desplegados en la zona de las maniobras, con un equipamiento bastante anticuado.

Las maniobras se prolongarán hasta el próximo día 20, tres días antes de que los taiwaneses acudan a las urnas a elegir por primera vez de manera democrática a su presidente. Según el portavoz militar, Taiwan "seguirá detenidamente todos los movimientos" de tropas y equipo que realice el EPL durante estos días. Expertos militares consideran que en los ejercicios se incluirá un simulacro de desembarco en la isla china de Dongshan, que tiene el tamaño y la configuración geográfica de Quemoy. Se realizarán misiones de apoyo en tierra por las fuerzas aéreas y disparos de misiles antibarcos C-801 y C-802 desde patrulleras antimisiles y fragatas. Bombardeos, fuego artillero, misiles antiaéreos y medidas antisubmarinos son otros de los "juegos de guerra" previstos por expertos norteamericanos en base a los movimientos de tropas realizados por el EPL y observados por los satélites espías.

Estas maniobras navales y aéreas se desarrollan en un área de forma rectangular de unos 17.000 kilómetros cuadrados al sur de Quemoy frente a las costas de las provincias chinas de Fujian y Guandong. La Administración Aeronáutica Civil de Taiwan aconsejó a las compañías aéreas el desvío de sus rutas en unos 25 kilómetros para evitar "el peligro" que suponen los ejercicios militares del EPL. Al menos 300 vuelos alteraron ayer su trayecto, pero el mal tiempo ocasionó mayores retrasos que los desvíos.

Según el senador republicano por Alaska Frank Murkowski, uno de los misiles M-9 disparados el viernes por el EPL "entró en aguas territoriales taiwanesas (12 millas marinas) en su ruta hacia el objetivo". Murkowski señaló que los misiles M-9, que son la versión china de los soviéticos



Shih Ming Teh, candidato taiwanés, repudia las maniobras chinas.
Todos los vecinos, incluidos India y Japón, guardan absoluto silencio.

Scud (utilizados por Irak durante la Guerra del Golfo), "son de mediano alcance, muy precisos y capaces de eludir los sistemas antimisiles más avanzados de la actualidad".

El candidato presidencial del independentista Partido Democrático Progresista (PDP), Peng Ming-min, se aventuró ayer, junto con un grupo de simpatizantes y periodistas, a acercarse en dos barcas al objetivo de tiro situado al este de Keelung para desplegar una gran pancarta en la que afirmaba que "Taiwan no cederá ante las presiones de la República Popular de China".

Pero aparte de Peng, el voltaje de las respuesta a Pekín en esta guerra verbal ha bajado considerablemente en los dos últimos días. Luego de que China dijera claramente que las maniobras cesarán en cuanto Taiwan renuncie a su búsqueda de un escaño en la ONU, el gobierno de la llamada (isla rebelde) pareció tomarse la jornada de ayer para meditar al respecto y no hubo ninguna declaración belicosa.

El diario hongkonés *Min Pao* asegura que un alto funcionario chino le informó que ha sido el mismo Deng Xiaoping, de 91 años y retirado de la mirada del mundo desde hace dos, el que ha ordenado personalmente endurecer la política hacia Taiwan.

EL ANALISIS DE UN EXPERTO

"La política por otros medios"

Página/12 EN LONDRES (*Por Marcelo Justo, desde Londres*) **"El riesgo de enfrentamiento militar entre China y Taiwan es escaso aunque no se pueden descartar errores de cálculo que inicien una guerra no deseada", manifestó a *Página/12* John Chipman, director del prestigioso International Institute for Strategic Studies con sede en Londres. "Nosotros creemos que China no tiene la capacidad militar necesaria para montar una invasión exitosa a Taiwan", añadió Chipman, quien considera que la presencia naval estadounidense también actúa como disuasorio. "Se ha sugerido que China podría tomar Matzu y Quemoy, dos islas bajo jurisdicción de Taiwan, pero esto no le aportaría ninguna ventaja política o militar", señaló Chipman para quien la lucha por la sucesión del anciano líder Deng Xiao Ping es uno de los motores detrás de la "demostración de fuerza china".**

–¿Hay que considerar estas maniobras militares como "una continuación de la política por otros medios"?

–En efecto. Visto desde la perspectiva china, el gobierno decidió dejar bien en claro que no tolerará un Taiwan más independiente. En las primeras elecciones presidenciales directas que tendrá la isla a fines de mes, el apoyo a la posición del actual presidente Lee Teng-Hui podría aumentar. Lee impulsa un mayor reconocimiento internacional de Taiwan, a través por ejemplo de obtener un sitio en las Naciones Unidas. Esta demostración de fuerza del gobierno chino es una manera de expresar al pueblo taiwanés que no debe seguir por este camino independentista. En la práctica puede tener un efecto contraproducente al reforzar entre los taiwaneses la impresión de que es impensable la reunificación con China; que prefieren la forma de democracia y sociedad civil que ha desarrollado Taiwan en los últimos años que el gobierno del Partido Comunista de China.

–La interpretación que también se ha hecho es que las maniobras responden al mayor poder de los militares chinos ante el vacío de poder que dejaría la desaparición de Deng Xiao Ping.

–No cabe duda. La cúpula política china está en una posición de debilidad en estos momentos. Ninguno de los potenciales sucesores tiene la autoridad moral o política de Deng. Está claro que todos los candidatos, incluido el presidente Jian Zeming, necesitan demostrar a los militares que en cuestiones de nacionalismo son tan duros e intransigentes como el que más.

–¿No son un poco exagerados los temores chinos sobre el casi seguro ganador de las elecciones del 23 de marzo, el actual presidente Lee TengHui?

–Lee es mucho menos independentista que la oposición. El Partido Demócrata Popular se ha pronunciado a favor de "una China, un Taiwan", lo que es una versión realmente independentista. Lee cree que debe haber una sola China pero que esto tomará tiempo y mientras tanto es necesario que Taiwan tenga una presencia internacional más fuerte.

–¿No resulta paradójico que esta crisis, calificada como una de las peores desde que China y Taiwan se separaron al fin de la guerra civil en 1949, se dé al mismo tiempo que las relaciones económicas entre ambos estén en su mejor momento?

–Es cierto que Taiwan ha invertido mucho en China en los últimos años. De hecho, se calcula que hay más de 25 mil taiwaneses que viajan frecuentemente a China debido a sus inversiones y negocios. Pero lo cierto es que la interdependencia económica no es necesariamente un pacificador. Lo acabamos de ver en Bosnia, donde antes de la guerra había una integración económica perfecta. La interdependencia económica no evita actos de nacionalismo capaces de arruinar económicamente a los pueblos.

San Lorenzo y River salen a buscar la Libertadores

San Lorenzo de Almagro y River Plate inician el camino de la Copa Libertadores con el partido que protagonizarán esta noche en el Nuevo Gasómetro desde las 21.10, bajo el arbitraje de Javier Castrilli y por el Grupo 5 que también integran los equipos venezolanos de Minerven y Caracas FC. Ambos técnicos confirmaron las formaciones, y mientras Héctor Veira pondrá a un equipo diferente al que el domingo venció al mismo rival en la inauguración del Clausura, Ramón Díaz incluirá a varios de los futbolistas que jugaron aquel partido. América 2 televisa desde las 22.

San Lorenzo formará con Passet; Escudero, Arévalo, Ruggeri, Manusovich; Montserrat, Galetto, Netto, Silas; Arbarello, Biaggio. River saldrá con Burgos; Hernán Díaz, Ayala, Juan Gómez, Rivarola; Almeyda, Astrada, Sorín, Cedrés; Ortega, Francescoli. Ambos equipos se enfrentaron sólo dos veces en partidos de Copa. Fue en 1973 y las dos veces ganó San Lorenzo. Primero 1-0 con gol de Ayala en el desaparecido estadio de avenida La Plata y después 4-0 en el Monumental con tres goles de Figueroa y otro de Heredia. San Lorenzo participó de cuatro Copas. En 1960, '73 y '88 y en las tres oportunidades perdió en semifinales. En 1992 no pasó de los cuartos de final. Es el único equipo grande de Argentina que no conquistó el máximo certamen continental y a causa de ello tampoco puede jugar la Supercopa, reservada a campeones de Libertadores. San Lorenzo jugó 40 partidos, ganó 17, empató 10, perdió 13, hizo 54 goles y le marcaron 36. Sus goleadores máximos son Ayala y Acosta, con 6 tantos cada uno.

River Plate, en cambio, intervino en 16 ediciones. Sólo ganó el trofeo en 1986 superando en las finales al América de Cali. Fue dos veces subcampeón y siete veces semifinalista, mientras que en las seis Copas restantes no pasó las instancias previas. Fue representante argentino en cuatro de las últimas cinco Libertadores y en resumen jugó 157 partidos con 74 triunfos, 43 empates, 40 derrotas, 249 goles a favor y 153 en contra. Daniel Onega es un máximo goleador, con 32 conquistas.

Las necesidades son parecidas. El hincha azulgrana va detrás de la Copa como hasta el '86 lo hacía el de River. Pesa el ser el único grande sin triunfos internacionales. River, en cambio, debe hacer en el '96 lo que desaprovechó el año pasado. Su técnico sabe que está cuestionado y una eliminación temprana también significará su alejamiento del cargo.

Pensar el partido de esta noche con el antecedente del domingo es peligroso. Son equipos distintos, más San Lorenzo que River, pero la circunstancia también es diferente. Son formaciones clásicas y no habrá novedades tácticas. El local llevará la responsabilidad de buscar el resultado favorable, mientras que los visitantes bien pueden aferrarse a un empate. Un éxito, para River, sería borrar de un plumazo el 1-3 del domingo.

Esta es la edición 37ª de la Copa Libertadores de América. Los campeones y subcamepones de los diez países de la Confederación Sudamericana están divididos en cinco grupos de cuatro equipos que jugarán la primera ronda a partidos de ida y vuelta. Se clasificarán los tres primeros de cada zona para la ronda siguiente, instancia en la cual se agregará Gremio, el último campeón.



A 72 horas de haberse enfrentado por el Clausura, vuelven a jugar en el mismo escenario en la primera fecha del Grupo 5 de la Copa que integran junto a Minerven y Caracas. Hoy habrá nueve partidos en todo el continente. Veira puso a los titulares y Ramón Díaz hará debutar a Juan Pablo Sorín.

Venezolanos

Minerven y Caracas FC, rivales de los equipos argentinos, juegan esta noche el otro partido del Grupo 5. Lo harán en el estadio Cachamay, de Puerto Ordaz, arbitrados por Luis Solórzano. Minerven es bicampeón venezolano y Caracas logró el pasaje al imponerse en el Hexagonal.

Los locales aparecen como el equipo más fuerte mientras que el conjunto capitalino tiene a varios miembros del Preolímpico además de los conocidos Stalin Rivas y Dolguetta y jugaron la última Copa. Minerven participó en el '94 y perdió con Vélez en cuartos de final. El local es muy difícil en su cancha de Puerto Ordaz, 800 kilómetros al sur de la capital, mientras que el Caracas es local en el Brígido Iriarte y no tiene una hinchada muy seguidora.

Los dos equipos pelearán, seguramente, por la tercera plaza detrás de San Lorenzo y River.

Grupo 1

Ecuador y Paraguay

El grupo 1 será un duelo entre paraguayos y ecuatorianos con un ex campeón de Copa incluido. Hoy se enfrentan Olimpia –vencedor de la Libertadores '79– y Cerro Porteño en Asunción. En Ecuador se enfrentan Espoli y Barcelona.

El decano y campeón del fútbol guaraní, Olimpia, abre el fuego ante su eterno rival, Cerro Porteño. Por la composición social de sus hinchadas, algo así como River-Boca. Cerro, el club más popular, viene de ser goleado en su cancha por Guaraní por 4-0 en el torneo local. Los olimpistas están confiados, ya que derrotaron a Nacional, en su último partido, 3-1. Olimpia presenta la novedad de haber incluido al arquero uruguayo, Claudio Arbiza, a pesar de que el Colo Colo de Chile lo contrató para este año. Cerro sufrirá la baja del volante Julio César Enciso, por no haber llegado a un arreglo económico con el club, en tanto inscribió a dos jugadores africanos. El subcampeón ecuatoriano es el Espoli, club de la policía nacional, que deberá enfrentar hoy al poderoso Barcelona. Los policías del Espoli no cuentan con recursos económicos y no pudieron reforzarse para este campeonato. En cambio el Barcelona, que es presidido por un empresario millonario, cuenta con cinco extranjeros, el máximo que permite la Confederación Sudamericana de Fútbol. Entre las estrellas del Barcelona juegan los argentinos Carlos Alfaro Moreno, Néstor Villarreal y Marcelo Morales.

Grupo 2

Uruguay y Perú

Esta zona tiene como participantes a uruguayos y peruanos, se trata de Peñarol y Defensor Sporting de Montevideo, y Sporting Cristal y Universitario de Lima. Los uruguayos serán los últimos en jugar, ya que Peñarol está de gira en Japón. Se medirán el domingo en el Centenario.

El técnico de Defensor Sporting aprovechará el tiempo para ajustar el funcionamiento de su equipo, en el que juega el misionero, ex Colón, Antonio Vidal González. Los peruanos buscaran revertir la pálida imagen que dejaron sus últimas experiencias internacionales.

El bicampeón Sporting Cristal, que es dirigido por el brasileño José Luis Carbone, viene de conseguir cuatro triunfos sobre los seis partidos preparatorios del verano.

En el Sporting militan Julio César Balerio y Marcelo Astegiano. Universitario llega a la Libertadores sin haber participado en ningún partido amistoso, el técnico es el uruguayo Sergio Markarián, quien se defendió de quienes lo criticaban por la poca preparación, argumentando que nunca pudo tener a todos sus jugadores, ya que éstos integraron las selecciones mayor y la Sub-23 del Preolímpico.

Para no defraudar, aseguró que su prioridad es el campeonato local, por lo que se entiende que el Sporting y los equipos uruguayos son los candidatos a pasar a la siguiente ronda.

Grupo 3

Bolivia y Colombia

Los equipos bolivianos y colombianos integran el Grupo 3. Por Bolivia participan y se enfrentan hoy el campeón San José, de Oruro, y el vicecampeón Guabirá, de Santa Cruz. También hoy juegan entre sí los colombianos Atlético Junior, de Barranquilla, y el América de Cali.

El primer partido boliviano se jugará en la ciudad de Oruro, que se encuentra a 3800 metros sobre el nivel del mar. El técnico de San José ensayó variantes y aseguró que la línea defensiva estará integrada por tres jugadores de la selección boliviana, Freddy Cossío, Marco Herrera y Douglas Cuenca. Por su parte, el técnico de Guabirá, el argentino Ricardo Aniceto Roldán, se mostró confiado y confirmó la presencia de Julio César Amarilla y Mauricio Ramos jugando juntos en el medio campo. Los equipos colombianos, Junior y América, se enfrentan esta noche, buscando llegar al ansiado título, que solamente conquistó para Colombia el Atlético Nacional. El encuentro reeditará el que se jugara hace doce años, cuando ambos equipos se clasificaron para la Libertadores. El Junior está sexto en la tabla del torneo colombiano y realizará su primera salida internacional sin Valderrama, que se integró a un equipo estadounidense de Tampa Bay. El América está tercero en la tabla de posiciones. Sin embargo el gran equipo colombiano del momento es el Deportivo Cali, que tiene una diferencia casi inalcanzable de 14 puntos sobre su inmediato perseguidor.

Grupo 4

Brasil y Chile

Los equipos brasileños, el carioca Botafogo enfrentando al paulista Corinthians en Río de Janeiro, integran junto a las universidades chilenas el Grupo 4. Universidad de Chile y Universidad Católica se enfrentarán hoy una vez más en Santiago.

En la edición pasada de Copa Libertadores, la Católica superó a la Universidad de Chile, pero ésta se tomó revancha en el campeonato local, saliendo campeón por segunda vez consecutiva. Para esta temporada, Universidad de Chile contrató como técnico a Miguel Angel Russo, y cuenta con los argentinos Leo Rodríguez y Walter Silvani. En tanto, la Católica se desprendió de sus máximas figuras, Alberto Acosta y Néstor Gorosito, y contrató a Daniel Garnero.

El Corinthians del polémico Edmundo se enfrenta al Botafogo del goleador Tulio. Edmundo viene de jugar en Palmeiras y Flamengo, y ahora integra el equipo paulista que llegó a la Libertadores después de adjudicarse la Copa Brasil '95.

El Corinthians está tercero en el campeonato actual y viene de golear al San Pablo por 5-0. El equipo paulista no podrá contar con el lateral derecho, Roberto Carlos, a causa de una lesión.

El Botafogo, de Río de Janeiro, fue el campeón brasileño de 1995, y actualmente lidera el campeonato carioca. Entre sus jugadores se encuentra el hermano del jugador azulgrana Paulo Silas.

"EL EQUIPO DE PRIMERA"

Atendido por sus dueños

Un programa de fútbol hecho por futbolistas muestra la cara del deporte-negocio. Bilardo dijo que si viene Valdano "me voy del país".

(*Por D.L.*) Es toda una ironía. El programa más periodístico de la productora Torneos y Competencias es "El Equipo de Primera", cuya primera emisión se produjo el lunes por la noche en la gélida pantalla de ATeCe. Para desmentir a relatores, comentaristas y periodistas que suelen creer que los partidos se juegan para que ellos relaten, comenten o escriban, los jugadores demostraron que son los que más saben del fútbol y sus alrededores y sin el tamiz de un periodista en el piso del canal, espontáneamente, el programa ofreció casi todo lo que sueña un editor: generó noticias, hubo comentarios, debates y polémicas. Cada uno de los panelistas se mostró como es. El único ganador fue, por suerte, aquel que había encendido el televisor en el canal todavía estatal.

Ni el acaparador del rating "Fútbol de Primera", ni "Dos en la cancha", que cambió de canal y conductores, ni "El Deportivo", el otro nuevo programa de TyC alcanzan el interés que despertó esta primera emisión. La idea parece ser sencilla. Un grupo de jugadores sentados alrededor de una mesa, conversando. La elección fue inteligente. Oscar Ruggeri por San Lorenzo, Enzo Francescoli por River, Navarro Montoya por Boca, Jorge Burruchaga por Independiente, Rubén Capria por Racing y José Flores por Vélez. Todos ellos referentes indiscutibles del fútbol local, líderes en la vida interna de los planteles que integran y con la experiencia suficiente como para desenvolverse ante las cámaras sin apichonarse. Las excepciones fueron Capria y Flores. Parcos, poco habituados al show, sin embargo también metieron sus bocadillos. Es difícil encontrar en Racing un futbolista que "dé mejor" en cámaras y así se optó por el ídolo de la hinchada. Chilavert o Trotta podrían haber aportado más riqueza que Flores a la emisión pero las relaciones de ambos con el periodismo, y con TyC, no son las mejores. El papel de moderador le correspondió a Julio Lagos y Carlos Bilardo, aunque el técnico de Boca rompió el molde, apenas opinó.

El valor del programa podría resumirse en el eslogan "la historia contada por sus protagonistas". Frescos, ocurrentes, sin pretender ser más de lo que son, los jugadores aceptaron la propuesta generando el programa de deportes más interesante del fin de semana. Los puntos más salientes de la noche se produjeron con estos temas:

• "Me voy del país". Julio Lagos, medio en broma, medio en serio, dijo que Alfio Basile o Jorge Valdano serían el próximo técnico de River. "Si viene Valdano me voy del país", dijo Bilardo dejando atónitos a sus compañeros y seguramente a la platea. Después de la pausa se rectificó y dijo: "Bueno, me voy del programa" y al justificarse aseguró que "no quiero discutir más, no quiero más polémica". Eso es lo grave, que Bilardo no quiera debatir ideas, aunque sean futbolísticas. Navarro Montoya, su arquero en Boca, salió a contestarle: "Yo quiero decir que me identifico con Menotti y con la línea que sigue Valdano. Me parece bueno que todos puedan trabajar y discutir para cambiar ideas".

• Espíritu corporativo: apareció en escena el doctor Roberto Avanzi quien en *El Gráfico* había dicho que lo consultaban ocho futbolistas que se drogaban. Oscar Ruggeri le recriminó no haber dado nombres "porque nos involucra a todos". El resto del panel, incluido Diego Maradona que apareció por teléfono, se sumó a la protesta. No entendieron el mensaje de Avanzi quien ayer fue defendido por Mac Allister.

• Presidente I. Mauricio Macri, canchero y ganador, se sienta a la mesa. Enzo Francescoli, sin pedir permiso, le recriminó que llame a River "como los innombrables, eso es faltarnos el respeto a todos". Jorge Burruchaga aportó su granito señalando que así se genera violencia "porque después viene un tipo con un revólver, le pega un tiro a otro de un equipo rival y hablamos todos". Macri nocaut.

• Presidente II. Alfredo Dávicce le sugiere a Enzo Francescoli que si un jugador de su categoría y peso observa algo malo en el plantel debe decírselo a los dirigentes. "Para observar eso están ustedes, los jugadores estamos para jugar", contestó Francescoli quien entendióperfectamente que Dávicce lo habilitaba para pedirle que eche a Ramón Díaz.


Alejandro Amdan

Carlos Bilardo, técnico y periodista que no quiere polémicas.
"Si viene Valdano me voy del país...no quiero discutir más."

LOS QUE VOTARON HONORES A VIDELA

Decime cuál, cuál es tu nombre

(*Por Carlos Stroker*) El presidente de River, Alfredo Dávicce, era dirigente del club en 1978, cuando la Asamblea de Representantes votó el 13 de octubre de ese año a favor de la designación de "socios honorarios" de los dictadores Jorge Videla, Eduardo Massera, Orlando Agosti y otros miembros del Proceso. Otra asamblea, de agosto de 1980, convalidó por unanimidad la resolución de los nombramientos efectuados dos años antes. El actual mandatario millonario recibió hace unos días una intimación por parte de la Inspección General de Personas Jurídicas para que informe si los condenados por violar los derechos humanos continúan con la misma categoría de socios honorarios.

Cuando a Rafael Aragón Cabrera lo consagraron presidente, fue acompañado en la fórmula por Alberto Attar y Patrick Noher, como vicepresidente primero y segundo respectivamente. El actual titular de la institución había ingresado a la Comisión Directiva junto a varios hombres designados por Aragón Cabrera, entre ellos, el ex presidente del club, Osvaldo Di Carlo y Jorge Kiper padre, quien hoy integra la Comisión Directiva de la entidad junto a Dávicce. Aragón Cabrera debió mediar entre Dávicce y Kiper en una pelea que mantuvieron ambos para presidir la Comisión de Fútbol. Kiper se quedó con ese puesto y Dávicce trabajó en la tesorería y después pasó a ser vocal titular, aunque antes de las elecciones de 1983 renunció al oficialismo y trabajó desde la oposición. Esto muestra que muchos hombres que hoy están en la cúpula millonaria conocían el tema de los "socios honorarios" y hasta este momento nadie decidió levantar la voz para bajar a la Asamblea de Representantes para quitarle a Videla y compañía los beneficios institucionales. Es más, hasta el momento, la IGPJ no recibió respuestas por parte de River para conocer la situación actual de los dictadores.

Por otra parte, ayer, en el Monumental, algunos dirigentes oficialistas intentaban conciliar criterios para tratar en la reunión extraordinaria que se realizará mañana esta delicada situación. Varios quieren que la Asamblea de Socios vote retirarle los honores a los dictadores, aunque nadie quiso hacerlo hasta el momento públicamente.

VALDANO

Jorge Valdano no tomó seriamente las afirmaciones de Carlos Bilardo, quien dijo: "Si viene Valdano me voy del país" (ver aparte) en el programa "El Equipo de Primera". Consultado por Radio Rivadavia, Valdano dijo desde Madrid que las palabras del técnico de Boca "tienen poco sentido, dicho así parece más bien una manifestación de corte humorístico". El ex delantero señaló que si Bilardo "hubiera tenido argumentos, daría para una reflexión. Lo que sí me gustaría recordar es que yo empecé a trabajar en el fútbol español hace varios años y que fue Bilardo quien vino a competir en el mismo circuito en el que yo estaba. Entonces, no sé por qué siente espanto ante una hipotética presencia mía". Añadió el técnico desocupado que "este tipo de reflexiones resultan siempre peligrosas. Sembrar la duda es algo que siempre he aborrecido. No tengo nada que manifestar en contra de Bilardo, dentro de las posiciones ideológicas que cada uno tiene dentro del plano futbolístico. Pero no creo que por pensar distinto uno se convierta en un perverso".

En el mismo programa de televisión, Bilardo aseguró que en el caso de que Valdano venga a dirigir un equipo argentino, haría público un episodio sucedido en el Mundial '86 del que fueron protagonistas además Carlos Pachamé y el fallecido preparador físico Ricardo Echevarría. Sobre ese tema Valdano respondió que "este tipo de oscurantismo termina por generar versiones muchas veces disparatadas, así que si alguien maneja alguna versión yo lo escucharía con muchísimo gusto. Lo animo a Bilardo a que lo haga público, sin necesidad de que yo vaya a la Argentina". Agregó Valdano que "si su temor pasa por algún código de honor que no debe traicionar, yo lo eximo y lo animo a que haga públicamente la reflexión que le dé la gana porque yo estoy acostumbrado a la transparencia y mi comportamiento privado puede hacerse público cuando él lo crea conveniente. No tengo nada de que avergonzarme o esconderme".

HOY TeVeo

• **Misery.** Stephen King no tiene demasiada suerte con las adaptaciones cinematográficas de sus libros. Esta historia en que lo siniestro tiene poco de sobrenatural es la excepción. Dirigida por Bob Reiner y con una gran actuación de Kathy Bates como la admiradora que, mientras aparentemente lo cuida después de un accidente, secuestra a un escritor y convierte su vida en un infierno. A las 24 por Space.

• **Pelle el conquistador.** El film con el que el danés Billy August se ganó el reconocimiento internacional. La historia, de un costumbrismo ascético, narra el viaje de un niño y su padre, a través de Escandinavia, en busca de un lugar donde trabajar. Con Max Von Sidow y Pelle Hvenegard. A las 22 por Space.

• **La hija del minero.** En la línea de las *historias de vida* en este film prolijo y emotivo de Michael Apted se cuenta la turbulenta vida de Loretta Lynn, una estrella de la música folk. Junto a Beverly D'Angelo y Tommy Lee Jones, se destaca la actuación de Sissy Spacek. A las 19.50 por Cinecanal.

• **First Deadly Sin.** Miles Davis decía que Frank Sinatra valía la pena aunque fuera cantando la guía telefónica. En este policial en que un hombre a punto de quedar viudo investiga una serie de asesinatos, Frank Sinatra no canta ni siquiera la guía pero igual aparece y lo hace junto a Brenda Vaccaro y Faye Dunaway. A las 23.45 por HBO Olé.

• **Testigo ocular**. Una de suspenso del artesano Peter Yates en la que el portero de noche de un edificio encuentra un cadáver e intenta seducir a señorita periodista. Con Sigourney Weaver y W. Hurt. A las 23 por Fox.

Los programas de TV más votados para esta edición fueron "Nico" y "Polilادron", con cinco y cuatro postulaciones respectivamente. En televisión, Canal 13 acaparó 31 candidaturas en total, y detrás se ubicaron Telefé con 24, Canal 9 con 18, América 2 con 9 y ATeCe con 4. Sin embargo, la nota destacada fue la cantidad de ternas que cosecharon los programas con producción independiente. En radio, la lista la encabezan Rivadavia y Continental con 6 postulaciones, seguidas por Del Plata, que sumó cinco. La ceremonia de entrega se realizará el próximo 29 de abril en el Hotel Sheraton. Telefé pagó 257.000 dólares para transmitirla junto con Radio Mitre, que se puso con 15.000.





Los que siempre están

Además de los infaltables Mirtha Legrand, Susana Giménez, Antonio Gasalla y Mariano Grondona, repiten "Nueve Lunas", "Mi Cuñado", "Fútbol de Primera", "Perdona nuestros pecados", "Telenoche", y Ricardo Darín tiene una segunda oportunidad de ganar como actor de comedia por "Mi cuñado".

LAS PRODUCCIONES INDEPENDIENTES

LA ESTATUILLA

Las nominaciones para la entrega de los Martín Fierro 1995 reflejan más que nunca el estado de las cosas en la televisión argentina de los años noventa. La irrupción de nuevas propuestas estético-visuales como "Polilادron", "Caiga quien caiga", "DNI" y "El rayo", cada una de ellas orientada hacia un público diferente pero con una intención común de renovación, confirman la tendencia que en cierto modo ahora legalizan las candidaturas que otorgó Aptra. Estos cuatro programas son concebidos por estructuras ajenas a las de los canales abiertos y ése es el dato más fuerte que se desprende de un análisis general, más allá de la segura guerra de autopromociones de cada canal sobre cuántas nominaciones acumula.

Como un síntoma determinante de esta revolución mediática de fin de siglo que incluye la expansión de los canales de cable –de hecho, desde el año pasado tienen su propia ceremonia de los Martín Fierro– y la globalización de la información, las producciones independientes demuestran que, con nuevas ideas e ingenio más que faraónicos presupuestos, se puede hacer otra televisión. Las productoras "Cuatro Cabezas" –responsable de los ciclos de Mario Pergolini y Deborah del Corral– y "Pol Ka" –del policial de Adrián Suar–, más el emprendimiento de la Secretaría de Cultura de la Nación con sus documentales del panorama cultural nacional, han intentado –y lo han conseguido– escapar de los cánones habituales de la televisión abierta.

Las categorías predeterminadas provocan una curiosa mezcla de estilos e intenciones. Esto queda muy claro en los rubros "Interés general" y "Periodístico". En el primero, conviven el vértigo de edición y planos de "El Rayo" con la quietud escénica de cuatro o cinco invitados –uno, cuando la entidad del personaje lo exige– sentados a la mesa con la supuesta intención de comer junto a la diva Legrand y con el bullicio desordenado de los opinadores que pueblan "Sin vueltas"; mientras que en el segundo se equiparan para la consideración del jurado la ácida mirada de la realidad de "Caiga quien caiga" con la seriedad académica de "Hora Clave" y las características de reality show de "Justicia para todos".

En las cruciales "animación/conducción" no parece haber competencia para la categoría



Buenos chicos

Las producciones de Mario Pergolini están presentes en cuatro rubros de la lista y junto a Marcelo Araujo son los únicos que pelearán en rubros de radio y TV. Deborah del Corral logró más que cambiar de canal: compite en el rubro interés general. Lanata peleará dos estatuillas por su "Rompecabezas".







Los olvidados

Magdalena Ruiz Guiñazú, ganadora del Martín Fierro de Oro dos años atrás, debe haber cambiado mucho su programa: ni siquiera fue ternada. Fernando Bravo dejó la TV el año pasado, y acompañado por Alfredo Leuco se hizo escuchar en Bravo 1.030. Los críticos no lo pensaron así.

COPARON TERNAS DEL MARTIN FIERRO

TAN DESEADA

masculina: Nicolás Repetto se perfila como el caballo del comisario frente a los otros candidatedos. Entre las mujeres, las muy amigas Teté Coustarot y Susana Giménez representan dos estilos bien diferentes de plantarse frente a una cámara, bastante lejos de María Laura Santillán. En el rubro "revelación" –que el año pasado se llevó Araceli González– este año se siente el efecto Repetto, con dos de sus personajes más destacados, la movilera Daniela Fernández y el actor Pablo Cedrón (el sexólogo paraguayo) enfrentados a la joven Valeria Britos, quien de su personaje de "Por siempre mujercitas" pasó al más protagónico de "La nena", la remake de aquella telecomedia que lanzara a la fama a Marilina Ross en los años sesenta. En los comerciales, el criterio se orientó hacia el humor, fuente habitual de inspiración. Así la fantasía de Sebastián Rambert para los calzados Topper –cuestionada en algún momento por cierta entidad defensora de las tradiciones familiares– se enfrenta al equívoco familiar de Oca y la interna matrimonial por el bebé recién nacido en la publicidad de Mimitos.

Los más nominados

Como amigos que son, podrán sentarse juntos la noche que entreguen los premios. Las cinco nominaciones que tiene Repetto por su "El show de Nico" y las cuatro que ostenta Adrián Suar por "Poliladron" son desde ya una noticia como para festejar por adelantado.



Los elegidos de la tele

- Unitario: "Alta Comedia" (9), "Nueve lunas" (13), "Poliladron" (13).
- Telenovela: "Dulce Ana" (9), "Nano" (13), "Perla Negra" (Telefé).
- Telecomedia: "La hermana mayor" (9), "Los machos" (13), "Mi cuñado" (Telefé).
- Periodístico: "Caiga quien caiga" (América), "Hora clave" (9), "Justicia para todos" (13).
- Entretenimiento: "Hola, Susana" (Telefé), "Nico" (Telefé), "Ta Te Show" (Telefé)
- Interés general: "Almorzando con Mirtha Legrand" (9), "El rayo" (América y Canal 13), "Sin vueltas" (América).
- Cultural/Educativo: "DNI" (ATeCe), "Caloi en su tinta" (ATeCe), "Hasta las manos" (Telefé).
- Deportivo: "Fútbol de primera" (13), "Simplemente fútbol" (Telefé), "Tribuna caliente" (ATeCe).
- Humorístico: "Cha cha cha" (América), "El palacio de la risa" (13), "Perdona nuestros pecados" (ATeCe).
- Música y variedades: "Video show" (Telefé), "Ese amigo del alma" (13), "Recordando a Gardel" (América).
- Noticiero: "América noticias" (América), "Telefé noticias" (Telefé) "Telenoche" (13).
- Mejor actriz: Alicia Bruzzo (9), Susana Campos (9), Patricia Palmer (9).
- Mejor actor: Oscar Martínez (13), Leonardo Sbaraglia (9), Miguel Angel Solá (9).
- Actor de comedia: Luis Brandoni (Telefé), Ricardo Darín (Telefé), Daniel Fanego (13), Juan Leyrado (9).
- Actriz de comedia: Luisina Brando (13), Susana Giménez (Telefé), Soledad Silveyra (9).
- Actor cómico: Alfredo Casero (América), Roberto Carnaghi (13), Antonio Gasalla (13).
- Actriz cómica: Ana Acosta (9), Nelly Láinez (13), Verónica Llinás (13), Norma Pons (13).
- Actor de reparto: Norberto Díaz (9), Juan Darthés (9), Osvaldo Santoro (13).
- Actriz de reparto: María Rosa Gallo (Telefé), Virginia Innocenti (13), Lidia Catalano (13).
- Labor en noticiero: Julio Bazán (13), Enrique Llamas de Madariaga (América), Franco Salomone (Telefé).
- Animación/conducción masculina: Nicolás Repetto (Telefé), Mario Pergolini (América), Leonardo Simmons (Telefé), Pancho Ibáñez (13).
- Animación/conducción femenina: María Laura Santillán (13), Susana Giménez (Telefé), Teté Coustarot (Telefé).
- Autor y/o libretista: Talesnik-Rodríguez ("Mi cuñado", Telefé), Tabernise-Bochini ("Poliladron", 13), Maestro-Vainman-Pessacq ("Montaña Rusa" y "Amigovios", 13).
- Director: Bochini y Nisco (13), María Herminia Avellaneda (9), Nicolás del Boca (Telefé).
- Producción integral: "Nico" (Telefé), "Poliladron" (13), "Alta comedia" (9), "Almorzando con Mirtha Legrand" (9).
- Revelación: Daniela Fernández ("Nico", Telefé), Pablo Cedrón ("Nico", Telefé), Valeria Britos ("Por siempre mujercitas", 9).
- Cortinas musicales: "Poliladron" (13), "Montaña Rusa" (13), "Simplemente fútbol" (Telefé).
- Comerciales: "Rambert y Dios" (Topper), "Futuro cuñado" (Oca), "Juego" (Mimitos).

Lo que se escucha

- Programa periodístico: "Protagonistas" (Radio América), "Puntos de vista" (Del Plata), "Rompecabezas" (Rock & Pop, Radio Buenos Aires).
- Deportivo: "Araujo de primera" (La Red), "De una con Niembro" (La Red), "La Oral Deportiva" (Rivadavia), "Competencia" (Continental).
- Larga duración: "Contacto directo" (Rivadavia), "Cuál es" (Rock & Pop), "Tiempos Modernos" (Continental).
- Interés general: "La venganza será terrible" (Continental), "RH Positivo" (Continental), "Sábado tempranísimo" (Mitre).
- Música nativa: "Fogón criollo" (Nacional), "Mateando con Landriscina" (Nacional), "Voces de la patria grande" (Libertad).
- Música ciudadana: "La esquina de Soldán" (El Mundo), "Siempre el tango" (Municipal).
- Pop/Moderna/Bailantera: "El toscano en la oreja" (Del Plata), "Esa vieja música de locos" (Mitre), "La música de Mochín Marafioti" (Continental).
- Labor periodística: Marcelo Bonelli (Mitre), Nelson Castro (Del Plata), Jorge Lanata (Rock & Pop).
- Locución: Jorge Formento (Feeling), Estela Montes (Libertad), Beba Vignola (Nacional).
- Conducción/Animación: Rolando Hanglin (Continental), Juan Alberto Mateyko (Rivadavia), Lalo Mir (Del Plata).
- Labor cómico/humorística: Maicas (Rivadavia), Midachi (Rivadavia), Trío Laurel (Rivadavia).
- Informativo: "América noticias" (América), "Mitre informa primero" (Mitre), "Noticias Del Plata" (Del Plata).
- Programación musical en FM: Aspen, Horizonte, Tango.

OLVIDOS Y DESACIERTOS

La radio como compañía

Las nominaciones del Martín Fierro para la radio no son sorpresivas, pero sí son insólitas ciertas categorías. Por ejemplo, la de "Larga Duración", que parece referirse a la longitud de los programas. Allí están desde Santo Biassati por Rivadavia (que bien podría estar en periodístico), "Cuál es", de Rock & Pop, y "Tiempos Modernos" de Continental (que, ¿por qué no?, podrían estar en "Interés General"). Pero no. En "Interés General" está "La venganza será terrible" (ganador del año pasado), "RH Positivo" (Rolando Hanglin por Continental) y "Sábado Tempranísimo", por Mitre. Las diferencias no están para nada claras. Lo mismo sucede con la categoría "Pop/Moderna/Bailantera", que parece una mezcla de estilos sin definición precisa. Los nominados para este oscuro rubro son "El toscano en la oreja" (Del Plata), "Esa vieja música de locos" y "La música de Mochín Marafioti". Las nominaciones no aclaran demasiado el panorama.

Otras categorías imprecisas son "Programación en FM" (donde compiten Aspen, Horizonte y FM Tango) y las llamadas "Música nativa" (por folklore) y "Música ciudadana" (por tango). En esta última vuelve a estar nominado Silvio Soldán, quien con "Esquina Tango" fue el ganador del '95.

Como "Programa periodístico" están nominados "Protagonistas" (América), "Puntos de vista" y "Rompecabezas" (FM Rock & Pop). El año pasado había ganado "Primera mano", que ahora brilla por su ausencia a pesar de seguir en el aire. En "Labor Periodística" están Nelson Castro, Jorge Lanata y Marcelo Bonelli (ésta es la única aparición tangencial del programa de Magdalena Ruiz Guiñazú, que ha sido por lo demás ignorada). En "Conducción" vuelve a aparecer el ganador del año pasado, Juan Alberto Mateyko, acompañado por Rolando Hanglin y Lalo Mir. Se mezclan FM con AM, y estilos tan diferentes (si no opuestos) como los de Lalo Mir y Mateyko.

El olvido de Magdalena Ruiz Guiñazú es casi paradigmático. Magdalena ganó hace dos años el Martín Fierro de Oro. ¿Tanto cambió su programa como para quedar este año fuera de la terna? Otro olvido inexplicable es el de Fernando Bravo, quien el año pasado dejó la TV para dedicarse casi exclusivamente a la radio. Su ciclo –"Bravo 1030", por Del Plata, con el acompañamiento de Alfredo Leuco– logró meterse en las mañanas de las AM con fuerza –en parte gracias a la sangría de oyentes de "Tiempos Modernos", que sí fue nominado–, pero los no más de cien críticos de APTRA prefirieron escuchar en otro lado.



SE REMATA LA METRO GOLDWYN MAYER

El león está en venta

Lo que queda de los legendarios estudios Metro Goldwyn Mayer, uno de los más poderosos de la historia de Hollywood, será liquidado en el transcurso del año por unos mil quinientos millones de dólares.

El viejo león de la Metro Goldwyn Mayer ya debe estar cansado de rugir en el vacío, lejos de Hollywood. El Estado francés acaba de autorizar la venta de la legendaria MGM, que desde 1992 forma parte de los activos del Banco Credit Lyonnais, un organismo financiero estatal, en gran parte endeudado debido a la insoluble crisis del estudio.

El ministerio francés de Economía y Finanzas autorizó el lunes la venta de la MGM en poder del Consortium de realización (CDR), creado en 1995 en el marco del plan de salvamento financiero del Credit Lyonnais. El precio del estudio podría oscilar entre 1.400 y 1.600 millones de dólares, estimó el periódico del espectáculo *Daily Variety*, según el cual la venta de la MGM constituiría la operación de venta más importante del año, en el ámbito cinematográfico.

"Hacerlo grande, hacerlo bien y darle clase", fue la consigna con que nació la MGM el 17 de abril de 1924, cuando Samuel Goldwyn y Louis B. Mayer unieron fuerzas para crear el estudio más poderoso de Hollywood, aquel que se enorgullecería de tener "más estrellas que las que hay en el cielo". Más de setenta años después, la venta de lo que queda de la Metro –que a esta altura ya no es mucho más que una marca registrada– se hará sin duda a lo grande, pero quizás no se haga bien y seguramente se hará sin clase. La operación puede tardar entre tres y seis meses y se desarrollará bajo un estricto control, ya que será sometida al juicio de la Comisión de Privatización del Ministerio de Finanzas. Entre los candidatos potenciales para la compra de la MGM, el grupo francés Chargeurs indicó recientemente que estudiaba el expediente, pero esperaba la publicación de las cifras sobre la situación de MGM para tomar una decisión.

No es para menos. Los célebres estudios de Hollywood vienen sufriendo una crisis tras otra desde que en 1973 fueron prácticamente disueltos como tales. Por ese entonces, lo único que podía lucir la Metro era su glorioso pasado, con figuras de la talla de Greta Garbo, Clark Gable, Joan Crawford, Elizabeth Taylor y, sobre todo, Gene Kelly, Judy Garland, Cyd Charisse y Fred Astaire, las grandes estrellas de la comedia musical, que fue la marca de fábrica del estudio. A comienzos de los años 70 todo eso ya era historia. La apoteosis del cine de producción independiente y la caída de los estudios en manos de las grandes corporaciones determinaron que la MGM abandonara el negocio del cine para dedicarse a la hotelería y los casinos de Las Vegas. En última instancia, la Metro volvería –sin éxito– a la producción cinematográfica, pero las acciones de la empresa pasaron sucesivamente entre las manos del financista Kirk Kerkorian (dos veces), de Ted Turner y del italiano Giancarlo Parretti, antes de ser absorbidas en 1992 por el banco público francés Credit Lyonnais.

Hoy por hoy, además de una extendida cadena de salas cinematográficas en los Estados Unidos y Europa, MGM sigue disponiendo de su prestigioso catálogo de films, que incluye los de la compañía United Artists, también adquirida por el Credit Lyonnais en 1992. United Artist posee los derechos sobre 1200 títulos, entre ellos todos los de James Bond y la serie de comedias creadas alrededor del personaje de la Pantera Rosa.



A menos que aparezca un comprador solvente, el león acabará en el piso.

CINE EGIPCIO CENSURADO

Las bellas piernas de Yusra

(Por Antonio F. Lamas, desde El Cairo, El País exclusivo para **Página/12***)* La más famosa actriz de cine egipcio de los últimos quince años, Yusra, ha sido la última "víctima" de los movimientos integristas islámicos que tienen en su punto de mira, y a menudo no sólo con demandas legales, a todo lo que en su opinión no sea el pensamiento del Islam. Su delito es, según la denuncia, haber aparecido casi desnuda en la portada de la revista egipcia *Cinema y Pueblo*. La fotografía publicada correspondía a una escena de su última película, *Los pájaros de la oscuridad*, en la que la actriz muestra sus brazos sin cubrir y aparece vestida con una corta túnica que ofrece a la vista sus piernas. Esta "obscenidad" puede acarrear una pena de hasta tres años de cárcel por corrupción de la moral publica.

Hacer cine en Egipto, hasta hace pocos años actividad en auge y reconocida tanto por su producción como por su calidad, al menos en todo el mundo árabe, se ha convertido en una profesión plagada de dificultades, cuando no peligrosa, por la combatividad de los defensores a ultranza de lo que entienden por pureza islámica. Y esto vale para toda actividad artística o intelectual. El grupo de abogados integristas dedicado a estas acciones legales, instigados por un oscuro jeque Yusef al Badri, piensa aprovechar el filón propagandístico y tiene en cartera otros 40 casos contra artistas e intelectuales.

Lo curioso de la denuncia contra Yusra es que otras actrices aparecen a menudo en poses similares en las revistas, e incluso en los grandes anuncios de los cines, lo que ha hecho pensar a los abogados de Yusra que el objetivo real de los demandantes tiene poco que ver con la moral pública y sí mucho con la propaganda que para su causa acarrea la exposición pública de una figura tan conocida.

Tampoco se descarta, afirman sus defensores, "que esta demanda tenga que ver con su participación en films como el mencionado, donde se parodia a ese tipo de abogados integristas, o en *El terrorista* donde, de una manera excesivamente simplista y con moraleja, se plantea el peligro de la ideología militante radical islámica". En la demanda contra Yusra también está incluido el editor de la revista, Abdel Monein Saad, por "complicidad en la corrupción de la moral de la nación".

En el terreno del cine, este tipo de acciones afecta desde hace tiempo a propietarios de salas, que se han visto ante los tribunales por exhibir en los carteles anunciadores imágenes de mujeres que, en opinión de un occidental pacato, serían muy discretas, pero que para los celosos guardianes de la moral islámica son pecaminosas.

El caso de Yusra "no es sino uno más de los que tienen por objetivo a artistas e intelectuales", según el director del Centro de Ayuda Legal y Derechos Humanos egipcio, Hisham Mubarak, para quien "se observa un incremento continuo del conservadurismo en nuestro ambiente cultural, con un auge del poder islámico apoyado por la debilidad ideológica de nuestro gobierno y su incapacidad para afrontarlo".

Mel Gibson operado de urgencia

Mel Gibson sufrió el sábado pasado un ataque de apendicitis mientras viajaba en un avión desde Los Angeles a Nueva York, por lo que debió ser operado de urgencia, según informó ayer la prensa neoyorquina. Tras arribar al aeropuerto, el actor fue conducido al Cornell Medical Center, donde al día siguiente se le practicó una intervención quirúrgica de dos horas durante la cual se le extirpó el apéndice. Se espera que Gibson–quien ya fue dado de alta– se recupere totalmente antes del 25 de marzo, cuando se realizará en Los Angeles la ceremonia de entrega de los premios Oscar. Su película *Corazón valiente* ha recibido diez nominaciones, incluyendo una para Gibson como mejor director.

Opinión

Por Diego Fischerman

Los días de marzo

Los domingos comíamos en lo de mis abuelos. En lo de sus padres. La casa, dos habitaciones sin ventanas sobre un patio cuadrado, estaba comunicada por un pasillo a la relojería de mi abuelo, en la calle Centenera. Allí llevábamos el tocadiscos y escuchábamos música. Yo le mostraba los discos que había comprado últimamente y hablábamos. Lo que me fascinaba del ritual, lo que lo convertía en el momento más esperado de la semana, era que él, un hombre grande de casi treinta años, tuviera tiempo para mí. Antes, unos cuatro años antes, él todavía vivía en esa casa, tocaba el violín y tenía un grabador Geloso con el que jugábamos –él también– a hacer reportajes. Después, años después, nos sentábamos a tomar café en el Amarillo de Córdoba y Reconquista y el ritual seguía siendo el mismo.

Alberto Fischerman, mi tío, fue un director de cine obsesionado con el sonido, con la polifonía, con las distintas voces que podían convocarse en un film. Le encantaba, de su obra, el momento de *La pieza de Franz* –en la versión subtitulada en inglés que se había exhibido en una retrospectiva en Holanda– en que, mientras la Sonata en Si Menor de Franz Liszt llegaba a uno de sus clímax, en la pantalla aparecía un texto del 18 brumario de Marx, en español, en tanto una voz, en un ritmo frenético, lo leía en alemán y los subtítulos lo mostraban en inglés. En una escena de su film menos afortunado, el que fue víctima más evidente de imposiciones de los productores (*Ya no hay hombres*), se oían simultáneamente, diálogos en español, portugués e italiano. El poder del cine de hacer que distintas líneas narrativas concurrieran en un mismo momento, se desplazaran mutuamente y establecieran entre sí equilibrios precarios era, quizás, una de las cosas que más le atraían de ese lenguaje.

Nombres, sonidos, lecturas: Mijail Bachtin, Charlie Parker, George Steiner, Walter Benjamin, Stravinsky. Alberto fue el que me reveló sus existencias. Alberto fue el que pagó las horas de grabación del primer demo del primer grupo que integré, a los quince años. Alberto fue mi maestro y me consta que no fui su único discípulo. Muchos hablaron con él, consultaron sus proyectos y lo escucharon escuchándolos. Es posible que como cineasta haya desorientado a muchos; que no resultaran claros sus movimientos desde *Gombrowitz o la seducción* a *Doctor Cureta* o *Las puertitas del señor López*, de *Los días de junio* o *Los pocillos* a *Ya no hay hombres*. Quizás haya pasado inadvertido que, en todos los casos, lo que le preocupaba era indagar en la narración, en las reglas del lenguaje. Cuando murió, hace un año, acababa de terminar –o casi– de filmar un semidocumental sobre el pintor Guillermo Kuitca y estaba por empezar a registrar las historias del Bajo, el lugar donde vivía y al que le había dado entidad de universo. Hace un año era lunes y moría un hombre que sabía escuchar.

Woody sigue impactando

"Canciones rudas y primitivas pertenecientes al primer estilo New Orleans". Con esta definición, Woody Allen, que sigue impactando a las capitales europeas con su gira como clarinetista, anunció el tipo de jazz que iban a escuchar los asistentes a su segundo concierto en Roma. En el Teatro Sistina, los asistentes –entre los que se encontraban numerosos personajes famosos del mundo del espectáculo italiano– escucharon embelesados la selección de temas raros y clásicos de ese jazz: de "Rascal you" a "Down by the riverside", pasando por "After you've gone" y "Jerry Roll".

Música contra el sida

Tom Jobim, Caetano Veloso, Gilberto Gil, Marisa Monte y Cazuza, ya muerto a causa del sida, aparecen juntos en un CD de música brasileña destinado a reunir fondos para la lucha contra la enfermedad, concebido y organizado por la Red Hot Organization (RHO) de Nueva York, abocada a la solidaridad con los seropositivos. La fundación norteamericana, que en los últimos cinco años recogió más de 7 millones de dólares con intervenciones e iniciativas en el ámbito cultural, lanzó ya otros seis discos, entre ellos *Red Hot and Blue*, con canciones de Cole Porter, *Red Hot and Dance*, con George Michael y Madonna, y *Ret Hot and Cool*, con Brandford Marsalis y otros jazzistas contemporáneos.

Canciones para entonar a "Todo Corazón", pero no completas



La puesta de Peter MacFarlane reúne composiciones de Eladia Blázquez, Fito Páez, Mariano Mores y Astor Piazzolla.

(Por Cecilia Hopkins) Con las sucesivas puestas de Broadway 1 y 2, el director Peter MacFarlane había rendido su homenaje a los musicales más taquilleros desde los años '40 hasta la actualidad. Argentino hijo de escoceses y educado en Canadá, el realizador elige esta vez el idioma castellano para sus intérpretes y junto a Gerardo Gardelín construye cinco cuadros musicales que tienen como tema dominante las cuestiones del corazón, reuniendo composiciones de Eladia Blázquez, Fito Páez, Astor Piazzolla y Mariano Mores, entre muchos otros.

TODO CORAZON, espectáculo musical interpretado por Gustavo Balbuena, Julio Breshnev, Lucila Gandolfo, Karin Kohn, Verónica Mackinlay, Sebastián Morgan, Zenón Recalde, Ezequiel Rocha, Mariana Rodríguez Mentasti y Laura Silva, entre otros. Libro: MacFarlane y Gardelín. Escenografía y vestuario: María Julia Bertotto. Dirección musical: Gerardo Gardelín. Dirección general: Peter MacFarlane. Teatro Blanca Podestá. Miércoles a domingo, en horarios diversos.

Como es de esperar, las 33 canciones elegidas no son interpretadas en forma completa: el espectáculo ofrece cinco largos pot-pourri en los que se intenta desarrollar una historia entrelazando los versos de los diferentes temas seleccionados como para darle una estructura diferente al conjunto y diferenciarlo de un mero recital. Un recurso que no obstante cosecha dispares resultados, especialmente en el terreno de la dramatización de las letras de las canciones, cumplida a partir de fórmulas estereotipadas, cristalizadas en rostros pesarosos y demás muestras de desdicha.

Donde más se notan las falencias de la idea original del productor Gustavo Levit es en la sección titulada "Corazones compartidos". Allí se intenta exponer una enrevesada historia de amor a través de la antojadiza unión de fragmentos de "Penélope" (Juan Manuel Serrat), "Barco quieto" (María Elena Walsh) y "El breve espacio en que no está" (Pablo Milanés), entre otras canciones, con los intérpretes inexplicablemente vestidos a la usanza del siglo XIX, gesticulando al estilo de un melodrama romántico. Si bien la mecánica del espectáculo musical es por sí misma artificiosa, cuesta sin embargo acostumbrarse en este caso a ciertos detalles. Uno de ellos es la utilización de micrófonos inalámbricos de gran tamaño que entorpecen las acciones de los cantantes. Así, en el cuadro dedicado a los inmigrantes, los intérpretes se ven obligados a soltar canastos y redes para llevarse el micrófono a los labios, cantar sus partes y continuar después con la ilustración de sus respectivas faenas. Mientras tanto menudean las despedidas, reencuentros y promesas desde los temas elegidos para la ocasión, entonados con aplicación y energía.

Apenas el humor quiebra tanta languidez, el espectáculo consigue sus mejores momentos: "Corazones candentes" levanta los ánimos con la brillante interpretación de Sebastián Morgan del combo portorriqueño "No hago más nada", segundo por la caribeña "Que le den candela", con la intervención de Laura Silva, secundada por toda la compañía en alegre descontrol.

COPANI CONDUCTOR DE RADIO

Perfil de un optimista

Desde los primeros días de febrero conduce un programa todas las medianoches. La idea, según confiesa, "es ganarle a Alejandro Dolina". Pretende hacerlo "con optimismo fundamentado". El mismo, sin embargo, no parece estar muy feliz. En esta entrevista se queja de los recitales gratuitos de los sábados a la noche, de las FM, del rock de los últimos años y de varios más.



"Cuando me siento a hacer una canción quiero hacer la Novena Sinfonía."
"Después, me sale 'Lo atamo con alambre', pero bueno...", reconoce Copani.

(Por Mariana Enríquez) Ignacio Copani tiene pinta de buen chico de barrio, o como él mismo lo dice "pinta de novio ideal". Lejano ya su éxito de 1988, ahora sigue tocando, pero también conduce un programa de radio, "Todo va bien", por Radio Rivadavia, de lunes a viernes a las 00.00. Dice que no lo enloquece no poder repetir aquel hit de "Cuánta mina que tengo".

Sin embargo, está enojado con las FM, con la Secretaría de Cultura, con la "tilinguería" de los medios que no le dan difusión. Y mucho.

Según él, su ausencia en los medios tiene que ver con "la carga social" de sus canciones. "Cuando salió 'Cuánta mina...', todos creían que había salido un nuevo Palito testimonial, pero cuando vieron que era distinto, te encontrás con muchas barreras."

–*¿Como cuáles?*

–En Argentina es terrible, porque no sólo no tenés un apoyo oficial, sino que los entes de cultura son enemigos de los que reflejamos la cultura de lo que pasa. Somos enemigos de la Secretaría de Cultura, que para lavar sus culpas hace un show gratis en época de elecciones con artistas de primer nivel, pagando las producciones y poniéndolos los sábados a las 21. Los artistas argentinos que se bancan su publicidad, alquilan los boliches y demás, se encuentran con que está Spinetta gratis. Es genial que esté gratis, pero que esté un domingo a la tarde, no para beneficio de los políticos, sino para beneficio de todos.

Políticamente, no lleva una militancia activa, "sería un chanta", asegura, pero hace explícito su apoyo al Frepaso. "Ahora más que nunca. Lo único nuevo y posible que está en la Argentina es el Frepaso. Todos los demás ya tuvieron su chance, hasta los cantantes."

Copani es bastante tradicional y cerrado para tratar a los músicos nuevos de Argentina. "El rock se ha inclinado hacia lo musical, muy poquito en las letras, los que tienen el espíritu de decir algo son los mismos de siempre, Fito, León Gieco. Las cosas nuevas siguen la moda o la onda de afuera. Lo más avanzado de los pibes no es nuevo, viene de los Ramones o los Stones, no es original. Por eso los pibes se unen en una guitarreada y cantan temas de Sui Generis, porque es muy aburrido cantar temas de los Ramones y sus seguidores. Los pibes no tienen repertorio si no recurren a Almendra, Vox Dei y Alma y Vida." Este concepto de que todo tiempo pasado fue mejor se extiende a la propuesta de su programa de radio, que, para él, pretende recuperar un espacio de reunión al final del día que ahora está ausente.

Copani no cree que puedan crearse espacios nuevos de comunicación alejados de la nostalgia; su universo de barrio no parece dejar lugar para otras cosas. "Los medios electrónicos –aventura– ocupan el tiempo que las personas antes ocupaban en otras actitudes, generando hechos. El pibe que juega con un videogame hace años jugaba en el potrero, generando él el juego. Ahora ves 'Los Benvenuto', son la reunión familiar que ya no existe. Vos ves a Tinelli y es la reunión de amigos a joder que puede ser válida o no. Y la propuesta del programa nuestro es recrear ese encuentro al final del día con gente común que no se quiere olvidar de los problemas. No existe ese espacio, es algo que extraño en mi vida."

La propuesta musical de su programa es básicamente la de cualquier intérprete que "tenga buena letra". Los temas en inglés son explicados y Copani incluso tiene su guitarra en el estudio para improvisar alguna cosa. También charla con el público. "Lo que más ha pegado en la gente fue el día de la represión en La Plata. Les plantee si se sentían seguros con la cana, si le tenía miedo, y la inseguridad ganó 150 a 2. Supongo que las dos chicas que votaron están de novias con un policía."

La televisión no lo atrae para hacer un programa. "Jamás me metería en la tele, el tema de los auspicios es de una guita infernal que te puede limitar. Yo ayer en mi programa me enojé con Macri, pero en la tele, si te auspicia Sevel no podés hacer eso, te tiran de la oreja."

En el programa lo acompañan Oscar Muiño, que trae la información del día: "No busco ni el desenchufe desenfrenado como el de Tinelli o Portalni el desenchufe intelectual como Dolina. Yo propongo asumir lo que nos pasó en el día, y tirar buena onda, pero optimismo con fundamento".

Asegura que la radio le da total libertad de hacer lo que quiere. "Yo no compro el espacio. Creo que después de los éxitos hice buenos discos, aunque no anduvieron bien comercialmente. Si toda mi carrera hubiera sido 'Cuánta mina...', no me hubieran llamado de la radio, que le quiere ganar a Dolina, y no le va a ganar poniendo 'Pechito con pechito'", dice, quizá tratando de consolarse.

Hasta reniega de su éxito pasado, asegura que le ha dado a la gente una imagen incompleta de lo que es su música, "todavía tengo que luchar con la gente que piensa que todo el día voy a cantar 'Lo atamo con alambre'." Insiste en que, para él, hacer una canción pegadiza es fácil pero "las quiero hacer cuando me surjan. Me dan mucha lástima mis colegas que están componiendo en función de lo que pasan las FM. Yo hago lo mejor que puedo, si me lo pasa una FM, mató, pero yo no pongo guita. Yo mi rumbo lo tengo claro, cuando me siento hacer una canción quiero hacer la Novena Sinfonía. Después me sale 'Lo atamo con alambre', pero bueno...", bromea, o eso parece.

La cuestión de la venta tiene que ver, según Copani, con la difusión de las compañías y con "la guita": "Julio Iglesias suena en todas las FM por el apoyo material, y su repertorio está diseñado en un escritorio. Yo me corto una mano antes que escribir un tema de amor como los de Arjona. Ojalá mi camino me hubiera dado éxito, pero yo no quiero pagar ese precio. Lo único que yo podría hacer para tener un éxito como aquél es analizar el marketing. Eso no lo quiero hacer. Ya tengo casa y auto". Copani asegura que está conforme. Pero algunas de sus quejas sugieren lo contrario.

LA JUEZA ORDENO NO INNOVAR

ATeCe se queda donde está

Ayer tuvo lugar un nuevo round en la pelea en torno de la futura licitación de ATC: la jueza comercial María Elsa Uzal optó por la medida de "no innovar" en el traspaso de la frecuencia 7, que actualmente ocupa ATC, al Canal 4. De esta manera, hizo lugar al pedido formulado por la Unión de Trabajadores de Prensa (UTPBA) en el mes de febrero, y según la entidad sindical, la jueza "ordenará al COMFER que se abstenga de llamar a concurso para la adjudicación de la licencia para la instalación, funcionamiento y explotación de una estación de televisión que emitirá en la frecuencia de Canal 7".

El paso de frecuencia es cuestionado como un punto clave en la pérdida del patrimonio del canal estatal, además de poner en tela de juicio las bondades del meneado Canal 4, ya que además de sospecharse que su frecuencia es limitada en cuanto a alcance y posibilidades de llegar al público, arrastra un conflicto con Uruguay.

"Nosotros hemos intervenido por una cuestión de principios, por la fuente de trabajo. El cambio de frecuencia es una pérdida notable de patrimonio. Hemos dado en la tecla con un tema clave, y al parecer la decisión de la jueza es tomarse su tiempo para avanzar en una resolución definitiva", fue la evaluación de la medida que hizo Daniel Das Neves, directivo de la UTPBA, consultado por **Página/12**.

El día de los inocentes del año pasado, el Gobierno emitió un decreto apenas anterior a la designación del ucedeísta Germán Kammerath como interventor de ATC: lleva el número 1022, del 28 de diciembre de 1995, y establece el paso de frecuencia, orientando al COMFER para licitar la frecuencia 7. Al parecer, los fundamentos para el cambio están en un informe de la Comisión Nacional de Telecomunicaciones que no fue dado a conocer aún públicamente. Pero los tiempos se aceleraron: de la mano de la intervención, ATC pidió su propia convocatoria de acreedores y planteó un "procedimiento preventivo de crisis", casi un eufemismo para plantear despidos, suspensiones y cortes de contratos de trabajo. En este marco, el cambio de frecuencia quedó como uno de los temas de mayor controversia.

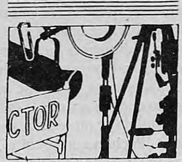
¿Qué implicaría el paso a la frecuencia del Canal 4? Según la presentación de la UTPBA ante la Justicia, "por empezar, una alta cantidad de televidentes excluidos. De los 2.300.000 hogares con televisor del área de influencia de la frecuencia de Canal 7, el 40 por ciento recibe televisión por cable y el 60 por ciento por aire. De este 60 la mayor parte tiene antenas hogareñas que recepcionan del 7 al 13, por lo que deberán cambiar su antena para recibir la frecuencia 4, lo que difícilmente harán, sobre todo si se tiene en cuenta que son sectores de menores recursos... Sólo en Capital y Gran Buenos Aires, hablamos de una pérdida de 920.000 hogares", lo que implica casi cuatro millones de espectadores.

Otro aspecto en juego es el jurídico, ya que Argentina mantiene un litigio con Uruguay por el uso de esta frecuencia, ya que en la otra orilla se aduce que interfiere la transmisión de su Canal 4. Pero, por ahora, la jueza acaba de utilizar un nuevo mandamiento: no innovarás.

Las claves

- **En el año 1992, ATC fue convertida en una sociedad anónima de capital estatal. La deuda, estimada en 140 millones de dólares, fue absorbida por el Estado.**
- **Según la intervención de Kammerath, entre ese 1992 y 1995 se acumuló un pasivo de 68 millones de dólares, luego incrementado a 71 cuando se solicitó la convocatoria de acreedores, adjudicando el desastre sobre todo a los emprendimientos de ATC Cable y la televisación de los Juegos Panamericanos de Mar del Plata.**
- **La reciente medida de no innovar frena el llamado a concurso para la adjudicación de la frecuencia del 7, el bocado patrimonial más destacable de ATC o ATeCe.**





ACE VENTURA: UN LOCO EN AFRICA -APTA-
Comedia. Con Jim Carrey.
Trocadero 5. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.55, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

ADIOS A LAS VEGAS -P/M/16 c/Res.-
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 13.40, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 1. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16, 18.15, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

ATRACCION EXPLOSIVA -P/M/16-
Thriller. Con William Baldwin y Cindy Crawford.
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.35.-

BABE, EL CHANCHITO VALIENTE -APTA-
Alto Palermo 1. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.10, 15, 17, 18.55, 20.50 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 0.30.-
Metro 2. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.30, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CARLOS MONZON: EL SEGUNDO JUICIO -P/M/13 c/Res.-
Drama. Dir.: Gabriel Arbós. Con Norma Aleandro, Carola Reyna y José Luis Alfonzo.
Cjo Tita Merello 2. (Amelia Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

CORAZON VALIENTE -P/M/13 c/Res.-
Epica. De Mel Gibson. Con Mel Gibson y Sophie Marceau. 10 nominaciones al Oscar.
Cineplex Lavalle 1. Lavalle 727. 322-6967. A las 15, 18.30 y 22. Sáb. trasn.: 1.15.-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 18.30 y 22.-

DON JUAN DE MARCO -P/M/13-
Drama. De Jeremy Leven. Con Marlon Brando, Johnny Depp y Faye Dunaway.
Lorange. Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15.25, 17.15, 19.10, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 2. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

EL CARTERO -APTA-
Comedia Dramática. Dir.: Michael Radford. Con Philippe Noiret y Massimo Troisi. Nominada para 5 Oscar.
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14, 16, 18.10, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.-
Normandie 1. Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

EL NOMBRE DEL JUEGO -P/M/13-
Metro 1. Cerrito 570. 382-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Ocean 1. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13, 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL PADRE DE LA NOVIA (PARTE II) -APTA-
Comedia. Con Steve Martin y Diane Keaton.
Cineplex Lavalle 2. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 16.20, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

EL VERSO -P/M/13-
Comedia. Dir.: Santiago Oves. Con Luis Brandoni y Virginia Lago.
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-
Monumental 4. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.50, 16.10, 18.20, 20.35 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

ELLA ES UN DIABLO EN MI CUERPO -P/M/13-
Comedia. Con Sean Young y Tim Daly.
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

FUEGO CONTRA FUEGO -P/M/16-
Policial. Con Al Pacino, Robert de Niro y Val Kilmer. Dir.: Michael Mann.
América. Callao 1057. 811-3818. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 12.30, 15.40, 18.55 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 13, 16.05, 19.10 y 22.15. Sáb. trasn.: 1.30.-

GUANTANAMERA -APTA-
Normandie 2. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

LA LETRA ESCARLATA -P/M/13-
Drama. Dir.: Roland Joffe. Con Demi Moore y Gary Oldman.
Premier 4. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 19.40 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.-

LA NUEVA PESADILLA -P/M/13 c/Res.-
Terror. De Wes Craven. Con Robert Englund, Miko Hughes y Wes Craven.
Normandie 3. Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

LA RED -P/M/13-
Suspenso. Con Sandra Bullock y Dennis Miller.
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.10, 15.35, 18.05, 20.35 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.15.-

LAS TRAVESURAS DE DUNSTON -APTA-
Comedia. En castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13.20, 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50.-

LIBEREN A WILLY 2 -APTA-
Aventuras. En castellano.
Los Angeles 3. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-

LOLA MORA -APTA-
Drama. Dir.: Javier Torre. Con Leonor Benedetto, Alberto de Mendoza y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1. (Mirtha Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.45.-

LOS PUENTES DE MADISON -APTA-
Drama. Dir.: Clint Eastwood. Con Clint Eastwood y Meryl Streep.
Cineplex Lavalle 3. Lavalle 727. 322-6967. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-
Losuar 2. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.15, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.20.-

MI QUERIDO PRESIDENTE -APTA-
Comedia. Con Michael Douglas, Annette Bening y Martin Sheen.
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.-

MORTAL KOMBAT -P/M/13-
Acción. Con Christopher Lambert y Talisa Soto.
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

NIXON -P/M/13-
Biográfica. De Oliver Stone. Con Anthony Hopkins (nominado Mejor Actor), James Woods y Paul Sorvino. Nominada para 4 Oscar.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 18 y 21.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 815-8328. A las 14, 17.30 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.-

NUNCA HABLES CON EXTRAÑOS -P/M/16-
Thriller. De Peter Hall. Con Rebecca DeMornay y Antonio Banderas.
Alto Palermo 2. Av. Santa Fe 3251. 821-6800. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.45.-
Ocean 2. Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 4. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 17, 19, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 815-8328. A las 14.10, 15.50, 17.30, 19.15, 21.10 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

OTRA ESPERANZA -P/M/13-
Drama. Dir.: Mercedes Frutos. Con Pepe Soriano y Héctor Bidonde.
Cjo Tita Merello 3. (Delia Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15.-

SABRINA -APTA-
Comedia romántica. Con Harrison Ford y Julia Ormond.
Metro 3. Cerrito 570. 382-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

SENSATEZ Y SENTIMIENTOS -APTA-
Drama. De Ang Lee. Con Emma Thompson, Alan Rickman y Hugh Grant. 7 nominaciones al Oscar.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 14.30, 17, 19.50 y 22.40.-
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.55, 16.50, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 371-3050. A las 14, 16.50, 19.50 y 22.40.-
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Paseo Alcorta 3. Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.45, 16.35, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

TODO POR UN SUEÑO -P/M/16-
Comedia. Dir.: Gus Van Sant. Con Nicole Kidman (Globo de Oro Mejor Actriz '96) y Matt Dillon.
Losuar 1. Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.35, 16.40, 18.55, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.-
Trocadero 6. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.45 y 23.05. Sáb. trasn.: 1.30.-

TOY STORY -APTA-
Animación. Walt Disney en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 371-3742. 476-2405. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Normandie 4. Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.15, 17, 19, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

CICLOS

Sala Leopoldo Lugones. Av. Corrientes 1530. 374-8611. Homenaje a Luis Buñuel: A las 14.30, 17, 19.30 y 22: **Heimat - Tierra Natal.** 1. **Nostalgia por el Mundo** -P/M/13- de Edgar Reitz; con Marita Breuer y Dieter Schaad. Pl. $ 3.-

Maxi 2. C. Pellegrini 657. 326-1822. Lo Esencial de Alfred Hitchcock: A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.50: **La ventana indiscreta**, con James Stewart y Grace Kelly. Pl.: $ 3.50.-

CINES DE BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO 1. Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.30, 15.35, 18.50 y 22.10: **Fuego Contra Fuego** - P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

ATLAS BELGRANO 2. Cabildo 2165. 781-7200. A las 13, 15.10, 17.20, 19.55 y 22.50: **El Cartero** -S/R- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

BELGRANO 1. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10: **El Nombre del Juego** -M/P/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 2. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 18 y 21.40: **Nixon** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 3. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10: **Don Juan de Marco** -P/M/13- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 4. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Nunca hables con Extraños** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 5. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14.20, 17, 19.50 y 22.35: **Sensatez y sentimientos** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

BELGRANO 6. Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50: **Adiós a Las Vegas** -P/M/16 c/Res.- Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABILDO. Av. Cabildo 2347. 784-3852. A las 15.10, 17.40, 20 y 22.30: **Sabrina** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 1. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40: **Sensatez y Sentimientos** -S/R- Variedades. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 2. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20: **Nunca hables con extraños** -P/M/16- Vier. y Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 3. Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15: **Guantanamera** -S/R- Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

GENERAL PAZ 4. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50: **Adiós a Las Vegas** -P/M/16 c/Res.- Variedades. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 22.50: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- En castellano.-

SAVOY 1. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 15, 18.30 y 22: **Corazón Valiente** -P/M/13 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.15. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 2. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 13.20, 15.10, 17, 18.50, 20.40 y 22.30: **Toy Story** -S/R- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 3. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10: **Todo por un Sueño** -P/M/16- Sáb. trasn.: 1.10. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SAVOY 4. Av. Cabildo 2829. 781-6500. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23: **El Verso** -P/M/13.- Sáb. trasn.: 1. Desc. 50%: Lun. a Sáb. 1ª func. Miér. todo el día.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 1. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 13.50, 16, 18.10, 20.20 y 22.30: **Guantanamera** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

SOLAR DE LA ABADIA. Solar 2. L. M. Campos y Maure. 778-5181. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50: **Babe, el Chanchito Valiente** -S/R- Vier. y Sáb. trasn.: 1.-



COLON. Libertad 621. 382-5414/16. LUNES 18 a las 21: **1er. Conc. del Ab. al Ciclo Integral Sinfonías de Beethoven. Orquesta Filarmónica de Buenos Aires.** Dir.: Moshe Atzmon. Ob. "Egmont"; Sinf. Nº 2 y 3 "Heroica". Sob. de Ab. en vta. a partir del Vier. 15.-
JUEVES 21 a las 20.30: **Inauguración Temporada Lírica**. 1ra. Func. de Gran Abono. Opera DON CARLO, de Verdi. Con Lima, Mitchell, Furlanetto, Airizer, Casolla y Gerello. Régie, Esc. y Vest.: Hugo de Ana. Coro Estable. Dir.: Sicuri. Orquesta Estable. Dir.: Miguel A. Veltri. Para esta función es obligat. etiqueta en palcos y plateas.-
SABADO 23 a las 20.30: Unica Func. Ext. Nº 85. Opera DON CARLO, de Verdi. Con Lima, Mitchell, Furlanetto, Airizer, Casolla y Gerello. Régie, esc. y vest.: Hugo de Ana. Coro Estable. Dir.: Sicuri. Orquesta Estable. Dir.: Miguel A. Veltri. Loc. en vta. en Bolet. o por Fono Servicio al 379-7900. Pl.: $ 100. Delant. de Paraíso: $ 20.-
Func. Ext. a cargo del Ballet Est. del T. Colón de los días 28 y 30/3; 3 y 9/4 (Prog.: Raymonda III Acto, Bailando Honegger y Suite Porteña) en vta. a partir del Miér. 20. Pl.: $ 20.-
Renovación de Abonos. **TEMPORADA LIRICA** (Segundo Período): **Abono Vespertino**: Hasta el 15 de Marzo. Este abono puede pagarse con tarjetas de crédito (1 cuota), cheque a la orden "Teatro Colón", o en efectivo. Horario: de 10 a 15 hs., por Libertad 621.-
ABONO ESPECIAL a 6 funciones nocturnas (Operas y Ballet) "Don Carlo", de Verdi; "Andrea Chenier", de Giordano; "Aída", de Verdi; "La Walkiria", de Wagner; "Onegin" (ballet), de Tchaikovsky/Cranko; "Doña Francisquita", de Vives. Pago total en efectivo o con tarjetas (opción 3 cuotas). En venta de Mar. a Dgos. hasta el 15 de Marzo inclusive, en Boletería, Tucumán 1111, de 10 a 20.-
Visitas Guiadas regulares, de Lun. a Vier. de 9 a 16 y Sáb. de 9 a 12.-

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Juev. a Dgo. a las 21: **Compañía de Danza: DIEZ & DIEZ** (España). Dir.: Mónica Runde y Pedro Berdäyes, presentando su espectáculo **"MILAGRO"**. Pl. $ 15. Pull. $ 12.-
SALA CASACUBERTA: Juev. (pop. $ 8) y Vier. a las 21.30. Sáb. y Dgo. (despedida) a las 17 (pop. $ 7) y 21.30: **EN ORBITA** por el Grupo **La Trup**. Dir.: Marcelo Katz y Gerardo Hochman. Pl. $ 12.-
SALA CUNILL CABANELLAS: Miér. a Dgos. a las 21.30: **DECADENCIA**, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: Rubén Szuchmacher. Pl. $ 8. Juev. Pop. $ 4. Viernes 15 estreno.-

COMPLEJO TEATRAL ENRIQUE SANTO DISCEPOLO. MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Av. Corrientes 1659. 374-9470/6076. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 21: presenta: **PERFUME DE TANGO** por la Compañía TANGO X 2. Miguel Angel Zotto y Milena Plebs. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Pl. $ 15.-
Vier. a las 0: **Alejandro Dolina** y "LA VENGANZA SERA TERRIBLE". Entrada libre y gratuita.-
Sáb. a las 0: **CUATRO VIENTOS** ("MUSICA PA'TIRAR AL TECHO"). Premio Estrella de Mar '96 Mejor Conjunto Musical. Grupo invitado: **Batuque**. Pl. $ 8. Desc. a jubil.-

MUNICIPAL DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. 302-8866. Vier. y Sáb. a las 21: **TE ACORDAS HERMANO**. Regreso a la Gloria, con ROBERTO RUFINO, ALBERTO PODESTA, ALBERTO MORAN, ARMANDO LABORDE, JUAN CARLOS GODOY Y ABEL CORDOBA. Pl. $ 8. Desc. a jubil. y estud.-

ANFITEATRO JUAN B. ALBERDI. Av. Directorio y Lisandro de la Torre. Vier. a las 21: tangos...CARLOS VARELA y GABRIEL REYNAL. Sáb. a las 21: OPUS CUATRO. Entrada libre y gratuita.-

MUNICIPAL REGIO. Av. Córdoba 6056. 772-3350. Vier. y Sáb. a las 21: **BRASIL Y SU MUSICA**, con Arrigo Barnabe y Telé Espíndola. Loc. $ 6.-

ARTE BELGRANO. Cabildo 2967. 702-0850. Res. telef. Salas refrigeradas. SALA 1: Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LAS MARIPOSAS SON LIBRES**, con Ivo Cutzarida, Cristina Del Valle, Millie Stegmann y Pablo Machado. Dir. Gral.: Carlos Evaristo.-
SALA 2: Sáb. a las 22: **LA LUNA EN LA TAZA**, de Beatriz Mosquera. Con Gisela Canduci, Fernando Pascheco, Javier Arroyo y Valeria Giudici. Dir. Gral.: Javier Arroyo.-
SALA 3: Vier. y Sáb. a las 20: **TEECHERS**, de John Godber. Comedia en idioma inglés. Interpretada y co-dirigida por Z. Evans, R. Cameron y C. Gibson.-

ARTE BOCA. Alte. Brown y Suárez. 302-2481. Vier. y Sáb. a las 21: FIESTA EN LA BOCA. Dir.: Pedro Asquini. Al aire libre. Loc. $ 3. Jubil., estud. y desoc. gratis.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 374-5707/9964. Estreno 1996! **Luis Aguilé** en: **POR LAS CALLES DE MADRID IV** "ALEGRIAS DE ESPAÑA", con Noelia Zanón, Helga Liné y J. Ochoa. Ballet Aranjuez y Orquesta y Coro Asoc. de Festivales de Opera. 40 artistas en escena. Dir. mus.: J. Braude. Dir.: Luis Aguilé. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.45. Dgos. a las 20. Desc. a jub. Res. telef. Estac. c/desc. Refrig.-

ATENEO. Paraguay 918. 328-2888. ¡Un Show Unico! **Nacha Guevara** y **Alberto Favero** a puro talento en: **NACHA DE NOCHE**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011. Vier. a las 21.30: **"ESPAÑA, QUE HERMOSA ERES!!!"**. 20 artistas en escena. Dir. Gral.: O. Raymon.-
Sáb. a las 21: Nora Fernández en: "SUR-REALISMO", premios Estrella de Mar '95 Revelación Nacional y Mejor Unipersonal. Bolet. desde las 15. Refrig.-

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. 476-1600. Ambiente climatizado. Vier. a las 23.30. Dgos. a las 21.30: SUSAN FERRER en: **A PASARLA BIEN**. Dir.: Jorge Albarracín. Act. esp. y dir. mus.: Gabino Fernández.-

AVE PORCO. Av. Corrientes 1980. 953-7129. Resistiendo

TV

6.00
7-PUEBLO NOTICIAS.

6.30
7-AGROCHACRA NOTICIAS.

7.00
7-PUEBLO NOTICIAS.

8.007
7-VERANO AZUL.

9.00
7-LA MAÑANA.

10.30
7-33 MILLONES DE CONSUMIDORES.

11.00
7-EDUCABLE.
9-BUENOS DIAS MUCHO GUSTO.

12.00
2-MORK Y MINDY/LAZOS FAMILIARES.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-NUEVEDIARIO 1ª edición.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL ZORRO.

12.30
13-SUPER AGENTE 86.

13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DIBUJOS ANIMADOS.
9-EL ESPEJO.
11-DECIME CUAL CUAL CUAL ES TU NOMBRE.
13-COMO PAN CALIENTE.

13.30
7-MORELIA.

14.00
2-VIVIR MEJOR.
13-TELESHOW.

14.30
7-LOS GRANDES DEL CINE ARGENTINO: "Esta tierra es mía".

15.00
2-CINE CASERO.
9-INDISCRECIONES DE VERANO.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALONDRA.

16.00
9-YO ME QUIERO CASAR ¿Y UD?
11-ALF.
13-LA FAMILIA INGALLS.

17.00
2-MAGIC EN AMERICA.
7-LA PAGINA DEL ROCK.
9-EL PAPARAZZI, INCREIBLE PERO RIAL.
11-BLANCO Y NEGRO.
13-ACAPULCO, CUERPO Y ALMA.

17.30
7-TV TEDDY CON CARLITOS BALA.

18.00
2-SIN VUELTAS.
7-FORTUNATO Y JACINTA.
9-90-60-90.
11-CHIQUITITAS.
13-KUNG FU, LA LEYENDA CONTINUA.

19.00
2-TOMALO CON SODA.
7-ATC NOTICIAS.
9-LA NENA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-BAYWATCH.

20.00
2-MAGIC KIDS.
7-ANOCHECER.
9-NUEVEDIARIO 2ª EDICION.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE. Noticiero.

21.00
2-AMERICA NOTICIAS. Noticiero.
7-HISTORIAS CON APLAUSOS.
9-POR SIEMPRE MUJERCITAS.
11-EL NEGRO Y MINGUITO JUNTOS.
13-DRA. QUINN.

22.00
2-PUNTO LIMITE.
9-MEMORIA.
11-NOCHE DE GRANDES: Recital de Luis Miguel.
13-CINE ATP: "Fin de semana de locura II".

22.30
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.

23.00
2-LAS PATAS DE LA MENTIRA.
7-REENCUENTRO A SOLAS.

23.50
9-REPORTER ESSO. Noticiero.

00.00
2-AMERICA NOTICIAS 24 HORAS.
7-PUEBLO NOTICIAS.
9-EL PORTAL DE LA NOCHE.
13-EN SINTESIS. Noticiero.

00.20
13-CINE DE TRASNOCHE: "Amarga soledad".

1.00
7-LA PAGINA DEL ROCK.

2.00
7-CINE IBEROAMERICANO:

con éxito el calor y la recesión porteñas: **CARNE DE CHANCHA**, el espectáculo escrito, dirigido y protagonizado por **Alejandro Urdapilleta y Humberto Tortonese**. Sáb. a las 23.30. Continuado. Fiesta y Dancing. Entr. Gral.: $ 15.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Miér. y Juev. a las 21: **ALMAS ABAJO**, Aut. y Dir.: Pablo Finamore. Con Pablo Finamore y Daniela Catz. Loc. $ 6. Men. de 25 y Jub. $ 3. Vier. y Sáb. a las 21: **ROJOS GLOBOS ROJOS**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Rubens Correa y Javier Margulis. Con E. Pavlovsky, S. Evans y E. Onetto. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. Sáb. (reposición) a las 23: **EL SEÑOR GALINDEZ**, de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Norman Briski. Con Arturo Maly, Elsa Berenguer, Eduardo Pavlovsky y elenco. Loc. $ 9. Men. de 25 y Jub. $ 5. 8 Unicas Funciones.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30: MUSICAL: **TODO CORAZON**. Autor, Dis. de Luces y Dir. Gral.: Peter MacFarlane. Lib/ vest: María Julia Bertoto. Loc. en vta. con 5 días de antic.-

BROADWAY. Corrientes 1155. 382-2345. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30: **EL PINTOR**, de Donald Churchill. Con Arnaldo André, Mirtha Busnelli y Deborah Warren. Pta. en esc. y dir. gral.: Carlos Moreno. Loc. $ 10, $ 15 y $ 20.-

CALLEJON DE LOS DESEOS. Humahuaca 3759. 862-1167. Vier. y Sáb. a las 23: **MAQUINA HAMLET**, de Heiner Muller, por el "PERIFERICO DE OBJETOS". Actores-manipuladores: R. Lamas, A. Alvarado, A. Tantanián y E. García Wehbi. Dir.: D. Veronese, A. Alvarado y E. García Wehbi.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: **PARECIDO A LA FELICIDAD**, de A. Sieveking. Con M. Mendive, G. Dalessandro, A. Arroyo y E. Apesteguia. Dir. Gral.: Alfredo Devita. Pl. $ 10. Jub. y est. 50% desc. Sala refrigerada.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio. Vier. y Sáb. a las 21.30: **LA INVENCION DE MOREL**, de Adolfo Bioy Casares. Vers. y Dir.: Eva Halac. Loc. $ 10. Prec. esp. p/grupos.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Vier. y Sáb. a las 21.30: **VIVA ESPAÑA Y ARGENTINA**, con L. Luna, M. Peralta y C. Lencina. Aut. y dir.: Sixto R. Zapata.- Sáb. a las 23.30: Mario Fortuna y Agustín Souza en: **LA NUEVA REVISTA**. Con B. Stroman e I. Damiano. Loc. ddc. $ 8.- Dgos. a las 20.30: lo mejor de la copla en: **FLAMENCO AL ROJO VIVO**, con Maricruz Utrera y Amador Romero. Coreog.: R. Nouche. Superv. Gral.: I. Fernández. Pl.: $ 15. Desc. a Jubil. Sala climatizada.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. 793-8741. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30: Homenaje a un grande del folclore argentino: **ANTONIO TORMO**. Artistas invitados. Pl. $ 10.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 861-4531. Vier. y Sáb. a las 22: vuelve Discépolo de la mano de Divino Vivas: **DISCEPOLEANDO**, unipersonal musical de Gabriel Ghan. Pl. $ 10.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 372-9919. Pta. en su 10° año de éxito: Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en: **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO**. Humor político, sexual y de actualidad. Todas las loc. num. $ 5. Refrig.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Rumbas, Alegrías, Bulerías y Sevillanas en: **NOCHE FLAMENCA II** (Todo Nuevo). Con A. Cuesta, A. Soto, E. Rivera y elenco. Part. y Dir. Gral.: A. Di Stéfano. Juev. (pop.) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10. Desc. a grupos. Res. y vta. telef.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 23: **EN LOS ZAGUANES, ANGELES MUERTOS** (Nueva Versión). De Alberto Félix Alberto en coproducción con el TMGSM. Premios María Guerrero y Arlequino.- Dgos. a las 21: **LA PASAJERA**, de Alberto Félix Alberto, en coproducción con el TMGSM. Invitada al Festival de Cádiz '96.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Sala climatizada. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: diviértase y conmuévase con **Ignacio Quirós y Alfredo Iglesias** en: **LA ESCALERA**, de Charles Dyer. Desc. a estud., jubil. y grupos. Res. y vta. telef.- Vier. y Sáb. a las 23.30: **UNA PORCION DE CIELO**, de E. O. Viejo. Dir.: Nora de Paoli. Desc. a jubil.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Dir.: Federico Herrero: Vier. y Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **"Teatro de Vanguardia"**. Vier. y Sáb. a las 23.30. Dgos. a las 20: **"Sicólogo y Pacientes"**, de P. Heller. Vier. a las 0.30. Sáb. a la 22.30 y 1.30. Dgos. a las 22: **"Charly y la P..."**, de P. Heller. Vier. a las 22.30. Sáb. a las 2.30. Dgos. a las 20: **"Ayudeme Dr. Freud"**, de G. Villalba. Informes dde. las 15. Pl. $ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. 3er. PISO: Juev. a las 22: dúo musical JULIAN VAT (vientos) y MARCELO MACRI (teclados). Loc. $ 10. Vier. a las 21.30: "DESPERTANGO, CUANDO LA NOCHE ES PRELUDIO...", por **PATRICIA BARONE y LA YAPA**. Loc. $ 10.- 6° PISO: Juev. (pop. $ 10) a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: **LA BANDA DE LA RISA** y su espectáculo "ARLEQUINO", de Goldoni. Vers. y Dir.: Claudio Gallardou. Loc. $ 15. Sáb. a las 21.30: **IGNACIO COPANI** con su espectáculo "AL LADO TUYO". Loc. $ 15 (est. y jub. $ 10). Sáb. a las 0: **LOS MELLI** en "MELLILANDIA", con Carlos Belloso y Damián Dreizik.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Premio ACE al éxito. La obra que ayudó a sentir a dos generaciones: **LA LECCION DE ANATOMIA**, de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22 y trasn. 0.30. Dgos. a las 21. Pl.: $ 15. Refrigeración.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Refrig. SALA 1: Ultimas semanas: Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: Bernard Shaw: **LOS DESPACHOS DE NAPOLEON**. Con Rita Terranova, C. Da Passano, O. Lovero y R. Serrano. Esc. y vest.: G. de la Torre. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 15. Jub. $ 8.- SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **VARIETEI (CON LIMENE)**. Con M. Grajer, G. Grinblat, D. Czudmowsy, J. Nudel. Dir.: L. Jelín.- Vier. y Sáb. a las 0: **DEMOLIENDO EL VACIO**, con I. Espeche, F. Sabatella y J. César. Aut. y dir.: Martín Blanco. Loc. $ 10. Jub. y est. $ 5.- SALA 3: Vier. y Sáb. a las 23.30: **LOS CABALLEROS DE ARISTOFANES**, con G. Gonzáles, G. Costa y elenco. Dir.: Lía Jelín. Pl. $ 10. Jub. $ 5.- Sáb. a las 20: **TRES MAÑANAS**, de M. Cura. Con D. Marcove, S. Matute y L. Longhi. Dir.: Manuel Iedvabni. Pl. $ 10.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 372-7285. Sala Pablo Neruda: Ultimas semanas: Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: **LOS LOBOS**, con Hugo Arana, Darío Grandinetti, Juan Leyrado, Jorge Marrale y Jorge D'Elía. Dir.: Luis Agustoni.- **Sala Pablo Picasso**: Ultimas semanas en LA PLAZA: Vier. a las 22. Sáb. a las 22.15. Dgos. a las 21.30: **EL DIARIO DE ADAN Y EVA**, con Miguel Angel Solá y Blanca Oteyza. Versión libre de Mark Twain. Dir.: Manuel González Gil.- **Sala Roberto Arlt**: Miér. a Sáb. a las 21: presenta una coproducción TMGSM: Fabián Vena y Emilia Mazer en: **ROMEO Y JULIETA**, con Ariel Bonomi, Campi y elenco. Mús.: Bianchedi, Porcelli y Loop. Dir.: Emilia Mazer. Miér. y Juev. pop. $ 10.- Para todas las obras venta telefónica (tarjetas de crédito) al 373-8781.-

LASSALLE. Tte. Gral. Juan D. Perón 2283. 952-0445/0053. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: **FLORES DE ACERO**, de Robert Harling. Versión de F. González del Pino y F. Masllorens. Con Dora Baret, Paola Krum, Aída Luz, Fernanda Mistral, Carolina Papaleo y Norma Pons. Dir.: Julio Baccaro. Loc. en vta. Res. telef. Miér. desc. a jubil.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. 2° Año Triunfal: ENRIQUE PINTI en **EL INFIERNO DEL PINTI**. Con un fogoso elenco de actores, cantantes, bailarines y músicos. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21. Loc. en vta. dde. $ 10.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0073/5/6. Ultimas semanas. Un gran espectáculo internacional llega a Buenos Aires: **ANGEL PERICET** con "¡VIVA EL JALEO!" y su **Ballet Español**. Una compañía de 30 artistas que lo hará disfrutar de una verdadera fiesta del danza y canto. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30. Loc. en vta. c/antic. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Miér. a Dgos. a las 21.30: Leonardo Sbaraglia y Horacio Roca: **EN LA SOLEDAD DE LOS CAMPOS DE ALGODON**, de Bernard-Marie Koltés. Dir.: **Alfredo Alcón**. Pl. $ 25. Miér., Juev. y Dgos. est. y jub. $ 10.- Sáb. a las 0.30: **CRIMINAL...**, de Javier Daulte. Con Marcelo Pozzi, Carlos Kaspar, Dana Basso y Javier Niklison. Dir.: Diego Kogan. Pl. $ 10.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30**. Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta. c/5 días de antic.-

TABARIS. Corrientes 831. 322-8509. A todo galope llegó el estreno cómico del verano: Darío Vittori, Gisella Barreto, Cris Miró, Camila Perissé, Alejandra Roth y Mimí Pons en: **POTRAS** -Apta para Mayores de 18 Años- Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30, 23.30 y trasn.: 1.15. Dgos. a las 19.30 (desc. a jubil.) y 21.30. Loc. en vta. dde. $ 15.-

MUSIC HALL

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22 hasta finalizar: MUSICA-CANTO-BAILE A TODO TANGO.-

CAFE HOMERO. J. A. Cabrera 4946. 773-1979/3641. Juev. a Sáb. a las 23: **RUBEN JUAREZ-JOSE ANGEL TRELLES** presentan: "TANGO A TANGO". Piano: José Ojiviecky (piano). Bailan: Pochi y Adriana. Refrig. Tarj. de Créd.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Amb. climat. Lun. a las 21: **Buenos Aires Cinco** presenta: "UN TANGO, VOS Y YO". Piano y dir.: Mario Marmo.- Miér. a las 21: "CHE TANGO CHE". **Silvia Gaudín** (voz) junto a **Tango en Dúo** (C. Erostarbe y G. Pucci). Baile: Marita y Adrián.- Juev. a las 21: "TANGO Y OTRAS PASIONES", con **María Volonté**. R. Del Pino, A. Caminos y P. Mamone.- Vier. a las 21: **Evocando Sentimientos** con ELBA CRISTIAN (La Mujer Tango). Dir. Mus.: Juan C. Gorria. A las 23.30: TANGATA REA QUINTETO y su Concierto de Clásicos Bailables. (S. Possetti, L. Horovitz, P. Fain, L. Longhi y V. Pujía).- Sáb. a las 21: "SANGRE DE TANGO", con **María José Demare**. Antonio Ibars y Juan Del Grosso. Bailan: José y Graciela. A las 23.30: "TANGO QUE ME HICISTE BIEN" por el Grupo **Tango Testimonial**. L. Orsi, H. Ascón y C. Carballeda.- Dgo. a las 21.30: "SIEMPRE EN TIEMPO DE TANGO". H. Alcorta, M. Marcel, P. Fernández y A. Orani.- **Sala La Bodega**. Amb. climat. Sáb. a las 23.15: "FENIX JAZZ BAND" (jazz tradicional y blues), en su 19° año consecutivo. E. Carrizo, G. Riportella, H. García, J. Palmieri, F. Cortínez, E. Gutiérrez y O. Linero.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Presenta: **"LOS MEJORES"**, con MARIA GRAÑA, NESTOR FABIAN, GLORIA Y EDUARDO, BALLET BRANDSEN, QUINTETO DE REYES, NORMA Y LUIS PEREYRA, SUSANA ROJO y H. FALCON, CARLOS GALVAN y su conjunto, ALEX NEBUR. Loc. y Anim.: MARIA ALEXANDRA. Función todos los días. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. 812-8707. Consumición a la Carta. Miér. a las 22: "AQUELLOS TANGOS", con el cantante popular **Alfredo Saez** (canto y guitara). Loc. $ 12. Juev. a las 22: "PAR LES ROUTES DE FRANCE", con **Alejo Laclau** (tenor), junto a F. Gedacht (guitarra). Loc. $ 12. Vier. a las 21.30: "MUSICALS & MOVIES", por el **Grupo Freeway** (B. Mackinlay, C. Bruno y A. Sosa). Inv.: D. Oliver. A las 0.30: "LOS VIERNES NUNCA SE SABE...", espectáculo sorpresa. Cons. Mín. $ 10. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: ANDREA TENUTA pta.: **"Siempre en Sábado"**. Piano: Federico Mizrahi. Temas de Manzanero, Demetrio, Gardel y Lepera, Walsh, Buarque, Weill y Brecht. Loc. $ 15.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Lun. a Dgos. dde. las 22: **A TODO TANGO**, con Atilio Stampone, Nélida y Nelson, Osvaldo Berlinghieri, Alberto Bianco, Alba Solís y Jorge Sobral. Danza con María y Roberto y Diego y Andrea. Gran orquesta. Dir. Gral.: Nélida y Nelson.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 308-2055. Sáb. a las 22.30: AUTENTICO ESPECTACULO DE TANGO-FOLKLORE-MELODICO. Con Aldo Lamónica, Juan Carlos Cobos, Alberto Fontana, Lila Malbrán, O. Peredo y A. Selpa. Folklore: Los Montiel. Baile: E. Carlos, R. Vallejos y A. Terrille. Presenta: Marta Aguilar. Copas $ 12.-

LA SCALA DE SAN TELMO. Pasaje Giuffra 371. 362-1187. Amb. climat. Juev. a las 20: **"Lujos de Tango"**, con María del Mar Estrella. Baile: Beatriz Osán y Alvaro Fabre. Coreog. y dir.: Mtro. Mario Ronco. Loc. $ 15.- Vier. a las 20: Ciclo integral de las sonatas para violín y piano de Brahms, por **Graciela Alias** y **Aron Kemelmajer**. Loc. $ 10. A las 23: **Generación Tango** pta.: **"De Gardel a Piazzolla"**, con Gustavo Torella, Ariel Mackay, Rubén Becerra, María Fernanda Japas y Oscar Caballero. Loc. $ 10.- Sáb. a las 17.30: **Estela Telerman** (piano). Obras de Mozart, Mendelssohn, Ravel, Guastavino y Ranieri. Loc. $ 10. A las 20.30: **"Operas Recogidas"**. Texto y música: Miguel Angel Rondano. Con Ana María Osorio, Eduardo Cogorno y Enrique Prémoli. Idea y dir. gral.: Eduardo Cogorno. Loc. $ 15. A las 23: **"Soñando en la Realidad"**, canciones románticas de comedias musicales por el Grupo **Musas** (P. Douce, L. Tavella y M. Lledó). Art. inv.: D. Levin. Loc. $ 10.- Dgo. a las 19.30 (en el bar): **Kurt Weill - Berlín (Postales en Sombra)** por **"Cámara Negra"**. Alejandro Tantanián y Aníbal Colli. Loc. $ 10.-

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. Monserrat. 342-7650. Vier. a las 0: **AGUANTE BARETTA**. Sáb. a la 1: **SALSA**. Sáb. 23 y 30 a las 22: **Juan Carlos Baglietto**. Res. telef. Amb. climat.-

MERLYN CAFE TEATRO. Cuba y Olazábal. 786-3349. 749-8285. Vier. y Sáb. a las 22: Marcelo Keller en **ALMA DE GALA**, espectáculo musical con textos de Antonio Gala.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906/ 476-1600. Sáb. a las 21 y 23.30: **JOE HENDERSON** "El Mejor Saxofonista del Mundo", considerado como el artista de jazz del año ('92, '93 y '95) se presenta acompañado por Elio Alvi, Nico Assumpcao y Paulo Braga. **Homenaje a Tom Jobin.**-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 372-6906. Miér. a las 22: HORACIO LARUMBE TRIO, con Minichilo y Hernán Merlo. A las 23.30: QUINTETO HABANA, desde Cuba, presenta: **Cosas de este Mundo**.- Juev. a las 22: música popular brasileña: AGUSTIN PEREYRA LUCENA, con A. Santos y A. Ríos. A las 23.30: A D R I A N I A I E S QUARTET.- Vier. y Sáb. a la 21. Dgo. a las 20.30: PERLA LASKE en **"No puedo vivir sin shikse"**, teatro-concert humor. Vier. a las 23: OSCAR MANGIONE **"A Todo Tango"**, con M. Graña, R. Pancera, P. Greco y H. Avilano. Vier. a la 1: VADALA, PARMISANO y JUDURCHA. Jazz.- Sáb. a las 22.30: LEO MASLIAH-GUSTAVO MANZITTI presentan **"Humor De-Lírico"**. Sáb. a la 1: LOS AMADOS en **"El Crucero del Amor"**.- Dgo. a las 22.30: ATENDIN DEBAULER. Funk.-

PLANETA TANGO. Chacabuco 917 (San Telmo). 307-6183. Vier. a las 23: **JAVIER CATALA-JUAN NEGRIGUSTAVO ZURBANO** recrean tangos clásicos. A la 1: **VIENTOS POR 4** (M. Ríos, G. Bolla, J. Alvarez e H. Ferrari).- Sáb. dde. las 23: **LOS TANGUEROS RECORREN EL PLANETA...**, el nuevo espectáculo del grupo de baile **LOS TANGUEROS**. Dir.: José Garófalo y Corina Romero. A la 1: **LA MILONGA DE LOS TANGUEROS**, milonga joven con orquesta en vivo. Inf. y res. telef. dde. las 19.-

UN BUEN LUGAR. Defensa 345 (San Telmo). 866-2322. Vier. a las 23: **ADRIANA BARCIA** ("Baladas Voladas"). Sáb. a las 23.30: **JUAN FALU** ("Canto y Guitarra").-

VARIEDADES

CINE SHOW SCAN. Shopping Paseo Alcorta. PRIMER SIMULADOR DINAMICO DE SUDAMERICA en pantalla 70Mm. Gigante: **"La Mina del Diablo"**, **"Cosmic-Piball"**, **"Duna"** y **"Montañas Rusas"**. Lun. a Juev. de 15 a 24. Vier. y Sáb. de 12 a 2. Dgos. y Fer. de 12 a 24. Cont. Pl. $ 4.-

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES "GALILEO GALILEI". Sáb. y Dgos. a las 15, 16.30 y 18: espectáculo de divulgación astronómica: **LA ASTRONOMIA MODERNA** -Para mayores de 7 años- Loc. $ 4.- MUSEO (Muestra permanente): Mar. a Vier. de 10 a 16. Sáb. y Dgos. de 15 a 19.-

RESTAURANT CONCERT

LA GIRALDA. Bernardo de Irigoyen 1516. 361-0060/3563. Almuerce (dde. las 12.30), Cene (dde. las 22) y Baile en **LA GIRALDA**, el mejor show de Buenos Aires. Con la Orquesta Típica de **Osvaldo Rizzo** (Pichuquito), las voces de **Néstor Rolán, Patricia Duarte y Fabio Santana**. Lo mejor del tango danza y Ballet Folklórico Argentino. Reservas telefónicas.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgos. a las 16: **"En Tren de Viaje"**, por los Títeres de Don Floresto. Pl. $ 6.-

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. 328-5011/17. Sáb. a las 19: **"La magia de Damián Saram"**, un espectáculo increíble.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esq. San Martín. 319-5450/5449. Salón Auditorio: Sáb. y Dgos. a las 18: **La Máquina de Volar** presenta: **"Yo he visto el Mar"**. Títeres para chicos, con R. Lamas, G. Marges y A. Bracchi.-

CENTRO CULTURAL CATEDRAL. Rivadavia 781. Gran Festival Infantil. Sáb. y Dgo. a las 16: **El Hado Congelado**. Sáb. y Dgo. a las 17: **Los Sueños de Cleopatra**. Sáb. y Dgo. a las 18: **Las Vueltas de la Oreja**. Dir. Gral.: Pablo Corti.-

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900. Martínez. 793-8741. Sáb. y Dgos. a las 16: El Grupo "Trapos y Cuentos" pta.: **"Fábula, romance con Títeres"**, con J. Sánchez y J. Echeverría. Dir. Gral.: J. Ochoa. Pl. $ 5. Abuelitos gratis.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 823-0542. Vier. a Dgos. a las 16: **"Hansel y Gretel"**, s/el cuento de Grimm. A las 17.30: **"Pinocho en la Juguetería Encantada"**. Actores, títeres y juegos. Libro y Dir.: Ricardo Aldemar. Pl. $ 6.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 382-2587. Lun. a Sáb. a las 17: **"El show del Conejo Orejitas y el Payaso Pegote"**, café concert infantil. Juegos, canciones, títeres y magia, con Martín Senza y Sabino Nelson. Entran dos y paga uno. Pl. $ 8.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **Encantada Sr. Fantasma**, de C. Silveira. Con S. Paradiso y D. Rodríguez Viera. Partic. y Dir.: M. Montorfano. Pl. $ 8.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 2: Dgos. a las 17: **"El Hado Congelado"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti. A las 19: **"Las Vueltas de la Oreja"**. Aut. y Dir.: Pablo Corti.-

GLORIA. Av. de Mayo 1225. 381-6966. Sáb. y Dgos. a las 18: **"El Capitán Beto, un Aventurero en el Espacio"**, de W. Velázquez. Dir.: C. Velázquez y S. Azpilicueta. $ 6. Refrig.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 375-2341. Dgo. a las 18: **"Cuentos de la Fantasía"**. Títeres para los más chiquitos. Loc. $ 5.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. AL AIRE LIBRE: Sáb. y Dgos. a las 18: "EN BUSCA DE LA SONRISA PERDIDA", la comedia musical de Néstor Hidalgo.- Sáb. y Dgos. a las 19: **Grupo Azul** presenta: "LA VUELTA DE CAPERUCITA ROJA", vers. libre s/el cuento de Charles Perrault. Comedia musical con M. Ballesteros, A. García, D. Grinfeld, R. Nowens y S. Rivoir. Adapt. y dir.: Néstor Hidalgo.-

SPINETTO SHOPPING. Alsina 2300. 954-3252/55. Vier. a las 19.30. Sáb. y Dgos. a las 18: la comedia musical infantil de Daniel Fabri: **"Pirulita y Pirulón contra el Oso Fanfarrón"**. Dir.: Daniel Fabri. Pl. $ 3,50.-

ESCOLASO

Quiniela matutina (Letras M-P-P-W)

1	3881	11	5945
2	1503	12	3479
3	6505	13	8975
4	0558	14	9163
5	7172	15	6360
6	2252	16	0872
7	1556	17	7349
8	5910	18	7672
9	9412	19	8231
10	0825	20	3806

Quiniela (Vespertina-Letras C-F-L-Q)

1	7730	11	5068
2	5590	12	6620
3	7654	13	9985
4	6134	14	1408
5	4438	15	6809
6	5867	16	7000
7	5377	17	5592
8	4797	18	4356
9	9730	19	5528
10	3083	20	0925

Provincia (Vespertina)

1	795	11	550
2	936	12	843
3	108	13	140
4	311	14	727
5	917	15	180
6	580	16	699
7	234	17	993
8	625	18	212
9	423	19	915
10	624	20	926

Quiniela (Nocturna- Letras O-L-W-X)

1	6627	11	8198
2	8116	12	6398
3	1211	13	0033
4	0682	14	1522
5	6409	15	3848
6	5658	16	2342
7	8070	17	5670
8	4794	18	0545
9	9738	19	5529
10	6237	20	8461

Provincia (Nocturna)

1	164	11	287
2	334	12	576
3	612	13	211
4	643	14	921
5	829	15	092
6	685	16	935
7	249	17	480
8	378	18	359
9	019	19	661
10	933	20	997

Keno Bonaerense (Sorteo N° 613)

1	01	11	59
2	12	12	70
3	13	13	72
4	14	14	74
5	22	15	77
6	27	16	80
7	29	17	87
8	31	18	91
9	34	19	92
10	44	20	99

Gaspar el Revolú

por Rep



C O N T R A T A P A

HOY

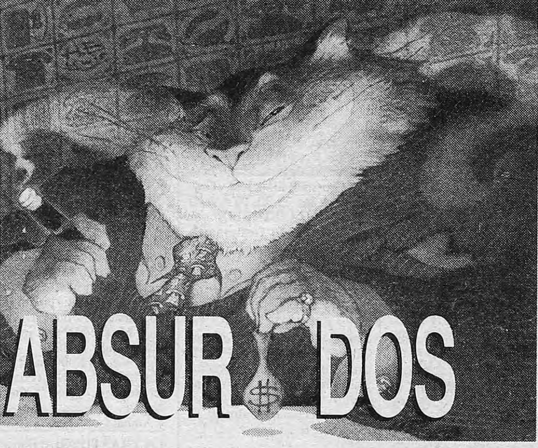
Tiempo pronosticado: Caluroso y húmedo, parcialmente despejado. Probabilidad de chaparrones. Vientos variables. Máxima 29°. Mínima: 20°.

□□□

10.00: Inscripción abierta para el *VII Curso anual de introducción a la ginecología infanto juvenil*, organizado por la Sociedad Argentina de la especialidad. Clase abierta: 16 de abril. Informes: Tucumán 1794, 2º H, tel. 373-0506, de 10 a 18.
10.30: Clase abierta de *Contact Improvisation*, a cargo de Andrea Fernández. En Scalabrini Ortiz 781, "3".
16.00: *Free dance training*, nuevo método dinámico para aprender a moverse, a cargo de Carolina Pavlovsky. Los lunes y los viernes a las 20 en Soler 4050. Informes: 824-2789 y mensajes al 781-5177.
17.30: Homenaje a *La Bohème* de Puccini en su centenario, a cargo de Juan Pedro Franze. En el Salón Dorado del Teatro Colón, Libertad 621.
19.00: Presentación de la Fundación Astor Piazzolla, con las actuaciones de Gerardo Gandini, Jorge de la Vega, Oscar Carnero y Raúl Lavié. En la Sala Casacuberta del TMGSM, Corrientes 1530.
• Clases abiertas de *Inglés y comunicación* en Liberarte, Corrientes 1551. Informes: 248-8616 y 582-7614.
20.00: *Logosofía: educación inteligente de la mente*, conferencia a cargo de Gabriela Pastori y Pablo Barassi. En la sede del Instituto Logosófico de Estudios Superiores, Cabildo 811. Entrada gratuita.
20.30: Concierto de la Orquesta Sinfónica Nacional en el Tren de la Costa, estación San Isidro.
21.30: *Decadencia*, de Steven Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Estreno en la Sala Cunill Cabanellas del TMGSM, Corrientes 1530.
22.00: *Aquellos tangos*, espectáculo del cantor popular Alfredo Sáez, tangos y milongas. En Clásica y Moderna, Callao 892.
22.30: Carmen Baliero en *Los miércoles son nuestros*. Música invitada: Clea Torales. En Foro Gandhi, Corrientes 1551.

(Por Juan Gelman) Entre las varias cosas que los ingleses creen haber elucubrado figura el *nonsense*, género literario que consiste en textos disparatados, absurdos, delirantes, en fin, sin sentido. Fijan el nacimiento del género –esencialmente poético– en 1846 cuando se publica *The Book of Nonsense*, con poesías e ilustraciones de Edward Lear. Su logro más alto es *Alicia en el País de las Maravillas* (1865) y *Alicia a través del espejo* (1872), libros de Lewis Carroll esmaltados de ese tipo de invención. Por ejemplo: "Lo que hace el pato con sus párpados / lo hace la langosta con la nariz; / se ajusta el cinturón y se abotona / torciendo los tobillos", recita Alicia al Grifo y a la Tortuga Artificial. Esos versos gozan de rimas curiosas en inglés y proponen algo muy diferente a canciones infantiles como la de Peringo, que cada domingo se casa "con una mujer / que no sabe coser, / que lava la olla / con una cebolla / y abre la puerta / con un alfiler", cuyo sentido alegórico es claro.

El francés Rabelais creó el *nonsense* tres siglos antes que sus colegas ingleses. En *Pantagruel*, obra publicada en 1532, puede leerse el final del pleito entre el señor de Baisecul y el señor de Humevesne, que había ocupado folios incontables en el tribunal donde se ventilaba. Baisecul, el demandante, señala entre otras cosas que "no se hizo toda la noche más que despachar con un cubilete en la mano bulas a pie y a caballo a fin de detener a los barcos, ya que las modistas querían, a base de retales sisados hacer una cerbatana para que cubriese la mar Oceana, que por entonces estaba preñada de una olla de coles, según opinión de los gavilleros de heno". Humevesne, el demandado, no vacila en responder entre otras cosas que "si en el dado no quieren salir los ases y está apagado, metan a la dama en una esquina de la cama, trísquenla, turebulá, la la, y beban a ultranza, depisando grenuállibus, con bellas polainas coturnales; será para los pajaritos desplumados que se divierten jugando a la vela, en espera de batir el metal y calentar la cera de los charlatanes de cerveza inglesa". Pantagruel, llamado a ser juez de la contienda, relincha como un burro mientras medita la sentencia y la dicta en estos términos: "En lo que se refiere al defensor, visto que fue remendón, comedor de quesos y embalsamador, que balanceándose no fue veraz como bien rebatió dicho defensor, la corte lo condena a tres copazos de leche cuajada con cemento, prelorelitanteas y gayapiseas, como es costumbre en el país de dicho defensor, pagaderos a medio agosto en mayo; pero el defensor deberá abastecer de heno y estopas para el pasto de los cazatrampas guturales, embrollados de encapuchados, bien estudiados de rueditas". Todo el mundo aplaude fallo tan sabio y los litigantes quedan muy conformes.



Claro que esos dislates pueden entenderse como una burla a las oscuridades en que se asienta el poder judicial. Así es. Pero interesa el absurdo del texto, que ha dado lugar a interpretaciones más absurdas todavía. Una forma más pura del *nonsense*, es decir, sin pretensión de moraleja, ni reducción posible a alguna lógica, se halla en los cuentos folklóricos judíos relacionados con Purim, la festividad que celebra la salvación, gracias a la reina Esther, del exterminio de sus súbditos judíos que había decretado el rey persa Asuero. Véase el llamado "Lamolestia": "Había una vez un hombre pobre muy rico. No tenía descendencia, con excepción de nueve hijas. A su hijo mayor se le ocurrió ir a la feria. Así que ensilló un fósforo, galopó por la chimenea y cabalgando llegó al agua. Dos cedazos, uno con fondo y otro sin, flotaban en el agua. El se sentó en el medio y flotó. De pronto oyó que alguien gritaba que la sinagoga se estaba incendiando, así que salió corriendo a la casa de baños para apagar las llamas, pero entonces se acordó de que aún no había comido. Así que fue a comprar algo para comer. Uno le dijo: '¿Vas a comer? ¿En un día de ayuno tan importante como hoy? Los rusos se están pegando entre ellos'. El no desistió de su propósito y le dijeron: '¿Vas a comer hoy? ¿En un día festivo como éste? Tu mujer acaba de parir un niño'. Recordó que no había ni un pañal en su casa, así que corrió al bosque a juntar ramitas, pero sus manos quedaron atrapadas. Así que corrió a buscar un hacha. En el camino vio a una mosca parada en la punta del campanario de la iglesia y la mosca no tenía buen aspecto. Así que fue a lo del doctor a buscar un remedio. Entró en la ciudad y se encontró con una molestia. La molestia era él".

Tal vez esos relatos quieran expresar los sinsentidos de la vida. Por eso, cuando nuestro Presidente afirma que en la Argentina se aplica una economía social o popular, que su único problema son las altas tasas de interés y que dentro de poco estaremos entre los diez mejores países del mundo, no hay por qué pensar que es un absurdo. Se trataría, antes bien, de un ejercicio brillante y aun altísimo del arte literario del *nonsense*.

CARTAS

Niños

A metros de la esquina de Salguero y Las Heras, a la que también concurre la calle Aráoz, se encuentra la Escuela Nº 26, y muy cerca de ella otras tres escuelas más.

Esto hace que al ya nutrido tránsito vehicular se le agregue un intensísimo deambular de niños y sus padres que concurren a los establecimientos citados.

La seguridad vial, pues, debiera ser una premisa de primer orden, para las autoridades del Municipio.

Sin embargo, inopinadamente, se *angostó* la esquina de referencia para el tránsito peatonal de tal manera que no pueden pasar por allí, *sin caer a la calle*, dos o tres niños por vez. Por otra parte, el encierro se hace mayor al haberse construido una alta pared. De esta forma nos encontramos del lado de la calle con un tránsito por demás veloz y del lado de la vereda con un mínimo espacio para transitar y una pared de fondo. De producirse un accidente, seguramente sería de gravedad o fatal.

La falta de una intervención racional, solidaria y social de parte de las autoridades del municipio para con la comunidad puede culminar en una nueva tragedia cuando aún no se apagan los ecos de la ocurrida en el Paseo de la Infanta.

La intendencia debe actuar ya y dar paso amplio y seguro a los miles de niños que a diario transitan la esquina citada.

Gabriel Mario Glasman
Miembro de la Coop.
Escuela Nº 26
DNI 12.011.076

AVISO AL LECTOR

Página/12 solicita a los lectores que las cartas enviadas no excedan los 15 renglones para posibilitar su publicación. De otra manera, será necesario cortar el texto original, con su consiguiente perjuicio.